

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

XII vierstimmige Gesänge für Männerstimmen oder für Sopran, Alt, Tenor und Bass Stimme

**Kreutzer, Conradin
Uhland, Ludwig**

Mainz, [ca. 1823]

No. 7. Ruhetal.

urn:nbn:de:bsz:31-68234

TENORE 2^{do} oder Tenore.

aus, her_aus, her_aus. O Som_mer, schö_ner Sommer! wie wird die Welt so
weit! je höher man steigt auf die Ber_ge, je wei_ter sie sich ver_breit't. und
stehest du auf dem Fel_sen, Traut Liebchen! ich rufe dir zu. Die Hal_le sa-gen es
alle Stimen.
wei_ter, doch Niemand hört es, als du. Niemand als du. Niemand als du. und halt' ich
einzelne Stimen alle Stimen.
dich in den Ar-men auf frei-en Berges-höhn: auf frei-en Ber-geshöhn: wir sehn in die
cres
wei-ten Lan-de, und werden doch nicht gesehn, nicht ge-sehn, nicht ge-sehn.

Ruhethal.

N^o 7 Andante grazioso.
Wann im lez-ten Abendstrahl im lez-ten A-bend-strahl,
gold-ne Wol-ken-ber-ge stei-gen, und wie Al-pen sich er-zei-gen, und wie
Al-pen sich er-zei-gen, frag ich oft mit Thrä-nen: frag' ich oft mit
Thra-nen: Liegt wohl zwi-schen je--nen mein er-sehn-tes Ru-he-thal?
calando
liegt wohl zwi-schen je--nen mein er-sehn-tes Ru-he--
decres.
-thal? liegt wohl zwi-schen je--nen mein er-sehn--tes
dim.
Ru-he-thal? mein er-sehn-tes Ru--he-thal?

