

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

XII vierstimmige Gesänge für Männerstimmen oder für Sopran, Alt, Tenor und Bass Stimme

**Kreutzer, Conradin
Uhland, Ludwig**

Mainz, [ca. 1823]

No. 10. Vorabend.

urn:nbn:de:bsz:31-68234

TENORE 2^{do} oder Tenore.
Vorabend.

Allegro molto.

Mehrere Stimmen.

N^o 10.

Was streift vor, bei im Däm, merlicht? was streift vorbei 'im Däm, mer, licht? war's
nicht mein holdes Kind? war's nicht mein holdes Kind? und weh, ten aus dem Körbchen nicht die
Ro, sen, düf, te lind — und weh, ten aus dem Körbchen nicht die Ro, sen, düf, te lind, die
Ro, sen, düf, te lind, die Ro, sen, düf, te lind? was streift vor, bei im Däm, merlicht? war's
nicht mein holdes Kind? war's nicht mein hol, des Kind? Ja! Morgen ist das Mai, en, fest, o mor, gen,
mor, gen wel, che Lust! ja morgen ist das Mai, en, fest, o morgen, morgen welche Lust! Wañ sie sich
glänzend schauen lässt, wañ sie sich glänzend schauen lässt, die Röslein an der Brust. Ja! morgen ist das
Mai, en, fest, o morgen welche Lust! ja mor, gen ist das Mai, en, fest, o mor, gen wel, che
Lust! o wel, che Lust! o wel, che Lust! mor, gen, mor, gen welche Lust!

Presto.

Der weifse Hirsch.

N^o 11.

Chor.

Es gingen drei Jäger wohl auf die Birsch, sie wollten er, ja, gen den weifsen Hirsch, sie
wollten er, ja, gen den weifsen Hirsch. Sie leg, ten sich un, ter den Tan, nenbaum, da hat, ten die
drei ei, nen selt, samen Traum, da hatten die drei ei, nen selt, sa, men Traum!
Und als er sprang mit der Hun, de Ge, klaff, da brannt' ich ihn auf das Fell, piff, paff! piff,
paff! piff, paff! piff, paff! piff, paff! piff, paff! piff, paff! So la, gen sie da, und
sprach, ten die drei, da rann, te der weifse Hirsch vorbei, da rann, te der weifse Hirsch vorbei. Und