

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

XII vierstimmige Gesänge für Männerstimmen oder für Sopran, Alt, Tenor und Bass Stimme

**Kreutzer, Conradin
Uhland, Ludwig**

Mainz, [ca. 1823]

No. 11. Der weisse Hirsch.

urn:nbn:de:bsz:31-68234

TENORE 2^{do} oder Tenore.
Vorabend.

Allegro molto.

Mehrere Stimmen.

N^o 10.

Was streift vor, bei im Däm, merlicht? was streift vorbei 'im Däm, mer, licht? war's
nicht mein holdes Kind? war's nicht mein holdes Kind? und weh, ten aus dem Körbchen nicht die
Ro, sen, düf, te lind — und weh, ten aus dem Körbchen nicht die Ro, sen, düf, te lind, die
Ro, sen, düf, te lind, die Ro, sen, düf, te lind? was streift vor, bei im Däm, merlicht? war's
nicht mein holdes Kind? war's nicht mein hol, des Kind? Ja! Morgen ist das Mai, en, fest, o mor, gen,
mor, gen wel, che Lust! ja morgen ist das Mai, en, fest, o morgen, morgen welche Lust! Wañ sie sich
glänzend schauen lässt, wañ sie sich glänzend schauen lässt, die Röslein an der Brust. Ja! morgen ist das
Mai, en, fest, o morgen welche Lust! ja mor, gen ist das Mai, en, fest, o mor, gen wel, che
Lust! o wel, che Lust! o wel, che Lust! mor, gen, mor, gen welche Lust!

Presto.

Der weifse Hirsch.

Chor.

N^o 11.

Es gingen drei Jäger wohl auf die Birsch, sie wollten er, ja, gen den weifsen Hirsch, sie
wollten er, ja, gen den weifsen Hirsch. Sie leg, ten sich un, ter den Tan, nenbaum, da hat, ten die
drei ei, nen selt, samen Traum, da hatten die drei ei, nen selt, sa, men Traum!
Und als er sprang mit der Hun, de Ge, klaff, da brannt' ich ihn auf das Fell, piff, paff! piff,
paff! piff, paff! piff, paff! piff, paff! piff, paff! piff, paff! So la, gen sie da, und
sprachten die drei, da rann, te der weifse Hirsch vorbei, da rann, te der weifse Hirsch vorbei. Und

TENORE 2^{do} oder Tenore.

eh' die drei Jäger ihn recht ge-sehn, so war er da-von ü-ber Tie-fen und Höhn, so war er da-
 von ü-ber Tie - fen und Höhn.. husch, husch, piff, paff, tra-ra, tra-ra!

Das Schifflin.

N^o 12.

Allegretto.

dolce

Einige Stimmen.

ROMANZE

Ein Schifflin zie-het lei - se den Strom hin sei - ne Gle - se. Es
 schweigen, die drin wandern, denn kei - ner kennt den An - dern, denn keiner kennt den Andern. Was

zieht hier aus dem Fel - le der brau - ne Waid - ge - sel - le? Ein Horn, das sanft er -
 schal - let; das U - fer wie - der - hal - let, ein Horn, das sanft er - schal - let; das U - fer wie - der -

hal - let, das U - fer wie - der - hal - let. Von sei - nem Wan - der - sta - be schraubt
 je - ner Stift und Ha - be, und mischt mit Flö - ten - tö - nen sich in des Hornes Dröhnen, sich

in des Hornes Dröhnen. Das Mädchen safs so blö - de, als fehlt ihr gar die Re - de, jezt
 stimmt sie mit Ge - san - ge, zu Horn und Flö - ten - klan - ge, jezt stimt sie mit Ge -

san - ge, zu Horn und Flö - ten - klan - ge, zu Horn und Flö - ten - klan - ge. Die
 Rud - rer auch sich re - gen mit takt - ge - mäs - sen Schlä - gen. Das Schiff hin - un - ter

flie - get von Me - lo - die ge - wie - get. Von Me - lo - die ge - wie - get. Hart
 stößt es auf am Stran - de, man trennt sich in die Lan - de. Wann tref - fen wir uns,

Brü - der! auf ei - nem Schiff - lein wie - der? Wann tref - fen wir uns, Brü - der! wann
 tref - fen wir uns, Brü - der! auf ei - nem Schiff - lein wie - der? wie - der.