

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**XII vierstimmige Gesänge für Männerstimmen oder für
Sopran, Alt, Tenor und Bass Stimme**

**Kreutzer, Conradin
Uhland, Ludwig**

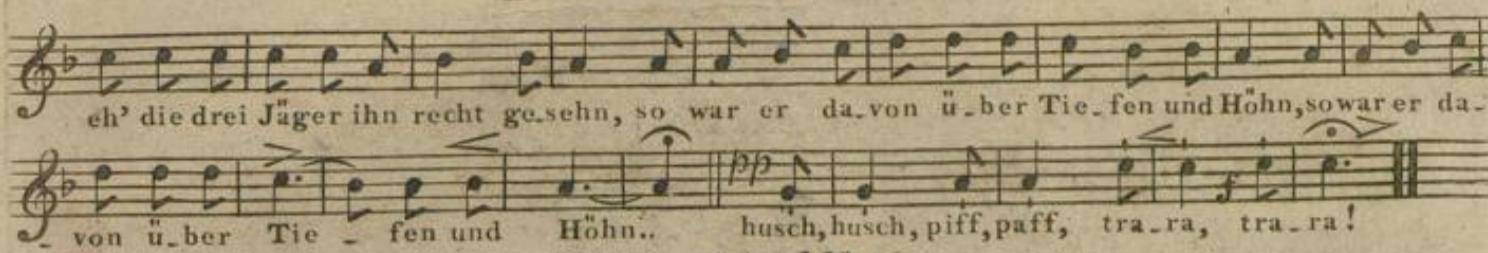
Mainz, [ca. 1823]

No. 12. Das Schifflein.

urn:nbn:de:bsz:31-68234

TENORE 2^{do} oder Tenore.

9



Das Schifflein.

N. 12. Allegretto.

ROMANZE

Einige Stimmen.

Ein Schifflein ziehet lei-se den Strom hin sei-ne Glei-se. Es
schweigen, die drin wandern, denn kei-ner kennt den An-dern, denn keiner kennt den Andern. Was
zieht hier aus dem Fel-le der brau-ne Waid-ge-sel-le? Ein Horn, das sanft er-
schal-let; das U-fer wie-der-hal-let, ein Horn, das sanft er-schal-let; das U-fer wie-der-
hal-let, das U-fer wie-der-hal-let. Von sei-nem Wan-der-sta-be schraubt
je-ner Stift und Ha-be, und mischt mit Flö-ten-tö-nen sich in des Hornes Dröhnen, sich
in des Hornes Dröhnen. Das Mädchen saß so blö-de, als fehlt ihr gar die Re-de, jetzt
stimmt sie mit Ge-san-ge, zu Horn und Flö-ten-klan-ge, jetzt stimmt sie mit Ge-
san-ge, zu Horn und Flö-ten-klan-ge, zu Horn und Flö-ten-klan-ge. Die
Rud-er auch sich re-gen mit takt-ge-mäs-sen Schlä-gen. Das Schiff hin-un-ter
flie-get von Me-lo-die ge-wie-get. Von Me-lo-die ge-wie-get. Hart
stößt es auf am Strand-e, man trennt sich in die Lan-de. Wann tref-fen wir uns,
Brü-der! auf ei-nem Schiff-lein wie-der? Wann tref-fen wir uns, Brü-der! wann
tref-fen wir uns, Brü-der! auf ei-nem Schiff-lein wie-der? wie-der.

Fine.

1509

Fürstl. Fürstenb. Hofbibliothek
Donaueschingen

