

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

XII vierstimmige Gesänge für Männerstimmen oder für Sopran, Alt, Tenor und Bass Stimme

**Kreutzer, Conradin
Uhland, Ludwig**

Mainz, [ca. 1823]

No. 3. Seliger Tod.

urn:nbn:de:bsz:31-68234

BASSO Imo
Waldlied.
Männer Chor.

Munter.

Nº 2.

Strophe. 1. Im Wal - de geh' ich wohl - gemuth, im Wal - de geh' ich wohl - gemuth,
 2. Was rauscht, was raschelt durch den Busch? was rauscht, was raschelt durch den Busch?

mir graut mir graut vor Räubern nicht, mir graut mir
 Ein Mör - der, ein Mör - der der mir droht? ein Mör - der ein
 dolce
 graut vor Räubern nicht, vor Räu - bern nicht vor Räubern nicht; Ein
 Mör - der der mir droht, ein Mör - der ein Mör - der der mir droht? Mein

lie - bend lie - bend Herz ist all ist all mein Gut! ein
 Lieb - chen Liebchen kömft ge - sprun - gen, husch, husch, husch! mein
 un poco calando.

lie - bend lie bend Herz ist all ist all mein Gut, all mein Gut, all mein
 Lieb - chen Lieb - chen kömft ge - sprun - gen, husch, husch, husch! Liebchen kömft, husch, husch,
 2. *cres*

Gut. Das sucht das sucht kein Bö - se - wicht, ein lie - bend
 husch! und herzt mich herzt mich fast zu tod, mein Lieb - chen,
 Herz ist all mein Gut das sucht kein Bö - se - wicht, ein lie - bend Herz ist all mein Gut das
 kömft ge - sprungen husch und herzt mich fast zu tod, mein Liebchen kömft gesprungen husch, und
 sucht kein Bö - se - wicht, das sucht kein Bö - se - wicht, das sucht kein Bö - se -
 herzt mich fast zu tod, und herzt mich fast zu tod, und herzt mich fast zu
 - - wicht, das sucht kein Bö - se - wicht, das sucht kein Bö - se - wicht!
 tod, und herzt mich fast zu tod, und herzt mich fast zu tod!

Nº 3.

Adagio.

Seliger Tod.

Allegro.

cres

für Männerstimme

Ge - stor - ben, ge - stor - ben war ich vor Lie - bes - won - ne; war
cres *calando* *Adagio.*
 ich vor Lie - bes - won - ne; vor Lie - bes - won - ne; Be - gra - ben be - gra -
Allegro. *cres*
 - - ben lag ich in ih - ren Ar - men, lag ich in ih - ren Ar - men in
calando
 ih - ren Ar - men, Er - we - cket er - we - cket er - we - - cket ward

BASSO I^{mo}

ich von ih - ren Küssen, ward ich von ih - ren Küssen, ward ich von
 ih - ren Küssen. *Adagio.* Den Him - mel den Him - mel sah ich in ih - ren
 Au - gen, sah ich in ih - ren Au - gen, sah ich in ih - ren Au - gen in
 ih - ren Au - gen. *1* Ge - stor - ben *1* Be - gra - ben
 Er - we - cket den Him - mel den Him - mel in
 ih - ren Au - gen, den Him - mel den Him - mel in ih - ren Au - gen.

QUARTETTO. poco Allegretto.

Nachts.

N^o 4. *ppp* für Männerstimmen
 Dem stillen Hau - se blick' ich zu, ge - lehnt an ei - nen Baum; dort
 liegt sie wohl in schö - ner Ruh und glüht in süs - sem Traum, und glüht in süs - sem
 Traum. *mf* Dort liegt sie wohl in schö - ner Ruh, und glüht in süs - sem süs - sem Traum, und
 glüht in süs - sem Traum. *ppp* Zum Him - mel blick ich dann em - por zum Him - mel blick ich dann em -
 - por, er hängt mit Wol - ken dicht er hängt mit Wol - ken, dicht, er hängt mit Wol - ken dicht.
 Ach! hin - ter schwarzem Wol - kenflor da glänzt des Vollmonds Licht, da glänzt des
 Vollmonds Licht. *cres* Ach! hin - ter schwarzem Wol - kenflor ach! hin - ter je - nem Wol - kenflor, da
 glänzt des Vollmonds Licht, da glänzt des Vollmonds Licht, da glänzt des Voll - monds
 Licht, *cres* da glänzt des Vollmonds Licht, da glänzt des Voll - monds Licht!