

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

XII vierstimmige Gesänge für Männerstimmen oder für Sopran, Alt, Tenor und Bass Stimme

**Kreutzer, Conradin
Uhland, Ludwig**

Mainz, [ca. 1823]

No. 5. Schäfers Sontagslied.

urn:nbn:de:bsz:31-68234

BASSO I^{mo} oder Alto.
Schäfers Sontagslied.

N^o 5. *Maestoso, e con fuoco.* *Tutti* *Solo*

Das ist der Tag des Herrn! das ist der Tag des Herrn! Ich bin al -
 - lein auf wei - ter Flur, noch Ei - ne Morgenglocke nur! noch Ei - ne Ei - ne Morgenglocke
 nur! nun stil - le nah', nun stil - le nah' und fern - An - be - -
 - tend knie' ich hier O süs - ses Grau'n! ge - hei - - mes
 Weh'n! als knie - ten vie - le un - ge - sehn, und be - te - ten mit
 mir! O süs - ses Grau'n! ge - hei - mes Weh'n! Der Himel nah' und
 fern; Er ist so klar und fei - er - lich so ganz als wollt er
 off - nen sich! Das ist der Tag des Herrn! das ist der Tag des Herrn!

Tempo I^o *Tutti*

Des Hirten Winterlied.

N^o 6. *Allegretto con moto.* *Alle Stimmen.*

O Win - ter, schlimer Win - ter! wie ist die Welt so klein! du
 drängst uns all in die Thä - ler, in die engen Hütten hin - ein und geh' ich auch vor -
 - ü - ber an mei - ner Liebsten Haus: kaum sieht sie mit dem Köpf - chen zum
 Fen - ster heraus, und nehm ichs Herz in die Hän - de, und geh' hinauf ins Haus: und
 geh' hinauf ins Haus: Sie sitzt zwi - schen Vater und Mut. ter, schaut kaum zu den Äuglein her -

dim. *alle Stimmen.* *cres.* *einzel. St.*