

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

XII vierstimmige Gesänge für Männerstimmen oder für Sopran, Alt, Tenor und Bass Stimme

**Kreutzer, Conradin
Uhland, Ludwig**

Mainz, [ca. 1823]

No. 6. Des Hirten Winterlied.

urn:nbn:de:bsz:31-68234

BASSO I^{mo} oder Alto.
Schäfers Sontagslied.

N^o 5. *Maestoso, e con fuoco.* *Tutti* *Solo* *1*

Das ist der Tag des Herrn! das ist der Tag des Herrn! Ich bin al -
-lein auf wei - ter Flur, noch Ei - ne Morgenglocke nur! noch Ei - ne Ei - ne Morgenglocke
nur! nun stil - le nah', nun stil - le nah' und fern - An - be - -
- tend knie' ich hier O süs - ses Grau'n! ge - hei - - mes
Weh'n! als knie' - ten vie - le un - ge - sehn, und be - te - ten mit
mir! O süs - - ses Grau'n! ge - hei - mes Weh'n! Der Himel nah' und
fern; Er ist so klar und fei - er - lich so ganz als wollt er
off - nen sich! Das ist der Tag des Herrn! das ist der Tag des Herrn!

Maestoso, e con fuoco. *Tutti* *Solo* *1* *Solo* *Tutti* *calando* *Lebhafter* *Adagio* *Tempo I^o* *Tutti*

Des Hirten Winterlied.

N^o 6. *Allegretto con moto.* *Alle Stimmen.*

O Win - ter, schlimer Win - ter! wie ist die Welt so klein! du
drängst uns all in die Thä - ler, in die engen Hütten hin - ein und geh' ich auch vor -
- ü - ber an mei - ner Liebsten Haus: kaum sieht sie mit dem Köpf - chen zum
Fen - ster heraus, und nehm ichs Herz in die Hän - de, und geh' hinauf ins Haus: und
geh' hinauf ins Haus: Sie sitzt zwi - schen Vater und Mut - ter, schaut kaum zu den Äuglein her -

dim. *alle Stimmen.* *cres.* *einzel. St.*

BASSO I^{mo} oder Alto.

- - aus, her_aus, her_aus. O Som_mer, schöner Sommer! wie wird die Welt so
weit! je hö_her man steigt auf die Ber_ge, je wei_ter sie sich ver_breit't. - und
stehest du auf dem Fel_sen, traut Liebchen! ich ru_fe dir zu. Die Hal_le sa-gen es
wei_ter, doch Nie_mand hört es, als du. Niemand als du, Niemand als du. Und
halt'ich dich in den Ar_men, auf frei_en Bergeshöhn: auf frei_en Bergeshöhn: wir
sehn in die wei_ten Lan_de, und wer den doch nicht gesehn, nicht gesehn, nicht gesehn.

Ru_hethal.

Andante grazioso.

N^o 7.

Wann im lez_ten A_bendstrahl im lez_ten A_bend_strahl
gold_ne Wol_ken_ber_ge stei-gen, und wie Al_pen sich er_zeigen, und wie
Al_pen sich er_zei-gen, frag'ich oft mit Thrä_nen: frag'ich
oft mit Thrä_nen: Liegt wohl zwi_schen je_nen mein er_sehn_tes
Ru_he_thal? liegt wohl zwi_schen je_nen mein er_sehn_tes
Ru_he_thal? liegt wohl zwi_schen je_nen mein er_sehn_tes
Ru_he_thal? mein er_sehn_tes Ru_he_thal?

