

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

XII vierstimmige Gesänge für Männerstimmen oder für Sopran, Alt, Tenor und Bass Stimme

**Kreutzer, Conradin
Uhland, Ludwig**

Mainz, [ca. 1823]

No. 7. Ruhetal.

urn:nbn:de:bsz:31-68234

BASSO I^{mo} oder Alto.

- - aus, her_aus, her_aus. O Som_mer, schöner Sommer! wie wird die Welt so
weit! je hö_her man steigt auf die Ber_ge, je wei_ter sie sich ver_breit't. - und
stehest du auf dem Fel_sen, traut Liebchen! ich ru_fe dir zu. Die Hal_le sa-gen es
wei_ter, doch Nie_mand hört es, als du. Niemand als du, Niemand als du. Und
halt'ich dich in den Ar_men, auf frei_en Bergeshöhn: auf frei_en Bergeshöhn: wir
sehn in die wei_ten Lan_de, und wer den doch nicht gesehn, nicht gesehn, nicht gesehn.

Ru_hethal.

Andante grazioso.

N^o 7.

Wann im lez_ten A_bendstrahl im lez_ten A_bend_strahl
gold_ne Wol_ken_ber_ge stei-gen, und wie Al_pen sich er_zeigen, und wie
Al_pen sich er_zei-gen, frag'ich oft mit Thrä_nen: frag'ich
oft mit Thrä_nen: Liegt wohl zwi_schen je_nen mein er_sehn_tes
Ru_he_thal? liegt wohl zwi_schen je_nen mein er_sehn_tes
Ru_he_thal? liegt wohl zwi_schen je_nen mein er_sehn_tes
Ru_he_thal? mein er_sehn_tes Ru_he_thal?