

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

XII vierstimmige Gesänge für Männerstimmen oder für Sopran, Alt, Tenor und Bass Stimme

**Kreutzer, Conradin
Uhland, Ludwig**

Mainz, [ca. 1823]

No. 10. Vorabend.

urn:nbn:de:bsz:31-68234

BASSO I^{mo} oder Alto.

Vorabend.

Allegro molto.

Mehrere Stimmen.

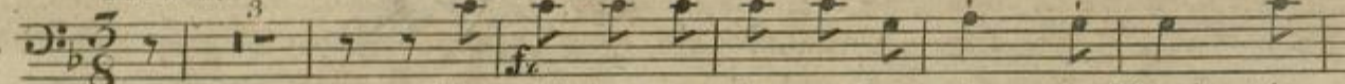
N^o 10. 

Was streift vorbei im Dämmerlicht? was streift vorbei im Dämmerlicht? war's
 nicht mein holdes Kind? war's nicht mein holdes Kind? und wehten aus dem Körbchen nicht die
 Ro-sen-düf-te lind und wehten aus dem Körbchen nicht die Ro-sen-düf-te lind? die
 Ro-sen-düf-te lind? die Ro-sen-düf-te lind? Was streift vorbei im Dämmerlicht? war's
 nicht mein holdes Kind? war's nicht mein holdes Kind? Ja! morgen ist das Mai-en-fest, o mor-gen,
 .morgen welche Lust! ja morgen ist das Mai-en-fest, o mor-gen, morgen welche Lust! Wann sie sich
 glänzend schauen lässt, wann sie sich glänzend schauen lässt, die Röslein an der Brust. Ja! morgen ist das
 Mai-en-fest, o morgen welche Lust! ja morgen ist das Mai-en-fest, o morgen welche Lust! o
 wel-che Lust! o wel-che Lust! morgen, morgen wel-che Lust!

Der weifse Hirsch.

Presto.

Chor

N^o 11. 

Sie woll-ten er-ja-gen den weis-sen Hirsch, sie
 woll-ten er-ja-gen den weis-sen Hirsch. da hat-ten die drei ei-nen
 selt-sa-men Traum, da hat-ten die drei ei-nen selt-sa-men Traum!
 da
 rann-te der weis-se Hirsch vor-bei, da rann-te der weis-se Hirsch vor-bei. Und
 eh' die drei Jä-ger ihn recht ge-sehn, so war er da-von ü-ber Tie-fen und Höhn, so

