

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **XII vierstimmige Gesänge für Männerstimmen oder für Sopran, Alt, Tenor und Bass Stimme**

**Kreutzer, Conradin  
Uhland, Ludwig**

**Mainz, [ca. 1823]**

No. 3. Seliger Tod.

**urn:nbn:de:bsz:31-68234**

BASSO 2<sup>do</sup>  
Waldlied.  
Männer Chgr.

N<sup>o</sup> 2. *Munter.* 6/8 *2* *1*

Strophe. *1.* wohl-ge-muth, wohl-ge-muth, mir  
*2.* durch den Busch? durch den Busch? Ein

graut vor Räu-bern nicht; mir graut vor Räu-bern  
Mör-der der mir droht? ein Mör-der der mir

nicht vor Räu-bern nicht vor Räu-bern nicht. Ein lie-bend  
droht ein Mör-der ein Mör-der der mir droht? Mein Lieb-chen

lie-bend Herz ist all ist all mein Gut ein lie-bend Herz ein  
Liebchen kömmt ge-sprun-gen, husch, husch, husch! Mein Lieb-chen kömmt mein

lie-bend Herz ist all ist all mein Gut, all mein Gut, all mein Gut. Das  
Liebchen kömmt gesprungen husch, husch, husch! Liebchen kömmt, husch, husch, husch! und

sucht kein Bö-se-wicht, sucht das sucht kein Bö-se-wicht, ein lie-bend  
herzt mich fast zu tod, herzt mich herzt mich fast zu tod, mein Liebchen

Herz ist all mein Gut das sucht kein Bö-se-wicht, ein lie-bend Herz ist all mein  
kömmt ge-sprun-gen, husch und herzt mich fast zu tod, mein Lieb-chen kömmt gesprungen

Gut das sucht kein Bö-se-wicht, das sucht kein Bö-se-wicht, das sucht kein Bö-se-  
husch und herzt mich fast zu tod, und herzt mich fast zu tod, und herzt mich fast zu

wicht, das sucht kein Bö-se-wicht, das sucht kein Bö-se-wicht,  
tod, und herzt mich fast zu tod, und herzt mich fast zu tod!

N<sup>o</sup> 3. *Adagio.* *Allegro* 1

für Männerstimmen Ge-stor-ben ge-stor-ben *Adagio.*

war ich vor Lie-bes-won-ne vor Lie-bes-won-ne; Be-

gra-ben be-gra-ben lag ich in ih-ren

Ar-men in ih-ren Ar-men. Er-wecket er-wecket er-we-



BASSO 2<sup>do</sup>

3

ket von ih-ren Küs-sen, von ih-ren Küs-sen, ward  
 ich von ih-ren Küs-sen. Den Him-mel den Him-mel  
 sah ich in ih-ren Au-gen, sah ich in ih-ren Au-gen in  
 ih-ren Au-gen. Ge-stor-ben Be-gra-ben Er-  
 wecket den Himmel den Himmel in ih-ren Au-  
 gen, den Himmel den Him-mel in ih-ren Au-gen.

Adagio Allegro 1

QUARTETTO. poco Allegretto. **Nachts.**  
 N<sup>o</sup> 4. für Männerst.  
 Dem stil-len Hau-se blick ich zu, ge-lehnt an ei-nen Baum; dort  
 liegt sie wohl in schö-ner Ruh und glüht in süs-sem Traum, und glüht in süs-sem Traum. Dort  
 liegt sie wohl in schö-ner Ruh, und glüht in süs-sem süs-sem Traum, und glüht im süs-sen  
 Traum. Zum Himmel blick ich dann em-por, zum Himmel em-por, er hängt mit  
 Wol-ken dicht, er hängt mit Wol-ken dicht, er hängt mit Wol-ken dicht! Ach! hin-ter  
 schwarzem Wol-ken-flor da glänzt des Vollmonds Licht, da glänzt des Vollmonds  
 Licht. Ach! hin-ter schwarzem Wol-ken-flor ach! hin-ter je-nem Wol-ken-flor, da  
 glänzt des Vollmonds Licht, da glänzt des Vollmonds Licht, da glänzt des Vollmonds Licht, da  
 glänzt des Vollmonds Licht, da glänzt des Vollmonds Licht!