

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

XII vierstimmige Gesänge für Männerstimmen oder für Sopran, Alt, Tenor und Bass Stimme

**Kreutzer, Conradin
Uhland, Ludwig**

Mainz, [ca. 1823]

No. 5. Schäfers Sontagslied.

urn:nbn:de:bsz:31-68234

BASSO 2^{do} Schäfers Sontagslied.

N^o 5. *Maestoso e con fuoco.* *Tutti* *Solo*

Das ist der Tag des Herrn! das ist der Tag des Herrn! Ich bin al -
 -lein - auf wei - ter Flur, noch Ei - ne Mor - gen - glo - cke nur! noch Ei - ne
 Ei - ne Mor - gen - glo - cke nur! nun stil - le nah' und fern, nah' und fern - An -
 - be - tend knie' ich hier *Solo* O süs - ses Grau - en! ge - hei - mes
 Weh'n! *cres* als knie - ten vie - le un - ge - sehn, und be - te - ten mit mir! o süs - ses
calando süs - ses Grau'n! ge - hei - mes ge - hei - mes Weh'n! *Lebhafter* Der Him - mel nah' und
cres fern; Er ist so klar *Alagio.* und fei - er - lich so ganz als wollt er öff - nen sich! Das
Tempo 1^o
Tutti
 ist der Tag des Herrn! das ist der Tag des Herrn!

Des Hirten Winterlied.

N^o 6. *Allegretto con moto.* *Alle Stimmen.*

O Win - ter, schlü - mer Win - ter! wie ist die Welt so klein - ! du drängst uns
 all in die Thä - ler, in die en - gen Hüt - ten hin - ein und geh' ich auch vor - ü - ber an
 mei - ner mei - ner Liebsten Haus, kaum sieht sie mit dem Köp - fchen zum Fen - ster he - raus, und
 einzel - ne Stü - men.
 nehm ichs Herz in die Hän - de, und geh' hi - nauf ins Haus, und geh' hin - auf ins
Alle Stimmen.
 Haus: Sie sitzt zwischen Va - ter und Mut - ter, schaut kaum zu den Äug - lein he - raus, zu den Äug - lein hör.

