

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Führer. 1927-1944 1941

211 (2.8.1941)

Politik zieht um

Von v. Mühlen-Ankara
 Wenn in Ankara die Steppe braun wird und mit Ausnahme der liebevoll gepflegten Anbauebenen der Stadt, das letzte Grün im meiten Lande der Türkei verschwindet, ist es Zeit für eine Wanderung. Selbst der frische Wind aus dem Norden, der bisher noch des Abends weht, wird schrittweise zwischen den vergilbten Büschen und den Weiden, die sich lagern auf den Ebenen und in den Tälern, die sich am Stadtrand des modernen Ankara ausbreiten, und weht sich hinter dem Rücken der Reisenden. Die breiten Alpkalbfelder sind nun gelblich-braun. Die Reisenden sind nun an einer sorgsam gepflegten Stadtverwaltung angekommen. Sie werden von einem Offizier in Zivil empfangen, der sie zu einem Hotel führt. Die Reisenden sind nun an einer sorgsam gepflegten Stadtverwaltung angekommen. Sie werden von einem Offizier in Zivil empfangen, der sie zu einem Hotel führt.

möglichst zahlreiche Freundesgemeinde um sich versammelt zu haben, oder wie man hier fast einen „schönen Bahnhof“ vorweisen zu können, so ist das bei einem so bedeutenden Ereignis wie dem Start zur Nacht aus der Sommerhäfen doppelt wichtig. So kommt es, daß die befreundeten Kolonien untereinander beim Beginn des Sommerurlaubes einen wahren Bahnhofswettbewerb veranstalten. Da kommen die Deutschen, Italiener, Japaner, Bulgaren, Ungarn, Rumänen um, alle zusammen, wenn einer aus ihrem Kreise die Reise an den Vorposten antritt. Und weil in dieser Zeit so nach und nach die ganzen Missionen und Kolonien diese Fahrt unternehmen, ist eben fast jeden Tag um 19 Uhr, wenn der Anatolische Express nach Istanbul fährt, der Ankaraer Bahnhof Schauplatz eines großen Treffens. Mit es leben Tag „antreten zum Bahnhofsmachen“. Wenn es dann auf den Bahnhöfen in Ankara leer geworden ist, wenn um die Abfahrtsstunde des Express keine dichten Gruppen mehr die Wagen umgeben, weiß der Eingeborene, daß der Urlaub der Politik zu Ende ist.

Timofschenko stellt sich

Der beabsichtigte Stoß in die deutsche linke Flanke gescheitert
 Von Kriegsberichterstatter Lothar Senneck

PK. „Bemerkender Stoß Timofschenos in die linke deutsche Flanke!“. Der deutsche Vormarsch gestoppt! „Entscheidende Wendung des Krieges im Osten!“. So und ähnlich lauteten die Schlagzeilen der Blätter in der Metropole des „Inferno“, und jenseits des großen Wassers. Man glaubte, aufatmen zu können. Doch auch diese Hoffnung ist vergeblich.

Was war geschehen, worauf unsere Feindmächte so große Hoffnungen setzten? Seit dem 14. Juli war im Raum von Moskau, Schlobin und dem im deutschen Besitz befindlichen Bobruisk ein ständiger verändernder Druck sowjetischer Truppenmassen zu bemerken. Sehr bald war es der deutschen Führung klar, daß es sich hier nicht etwa um eine Einzelaktion kleinerer Verbände der bolschewistischen Armeen handelte, sondern daß hier eine großangelegte Aktion der feindlichen Führung im Gange war mit dem offensiblen Ziel, den über Bobruisk auf der großen Vorkammsstraße im Gange befindlichen deutschen Vormarsch anzuhalten. Zum Stützpunkt der Stalinlinie sollten konzentrierte starke sowjetische Einheiten vernichtet auf Bobruisk vorstößen und die wichtige deutsche Vorkammsstraße nach Osten in die Sand heften. Gefanzenauslagen ergaben einwandfrei, daß hier große Truppenmassen in Eilmärschen herangeführt worden waren. Teile von mindestens sieben bis acht Divisionen konnten festgestellt werden, bei denen es sich in der Hauptsache um Rekrutungen handelte. Weiter erfuhr die deutsche Führung, daß Timofschenko selbst von Gornel aus diese Aktion leitete.

hofften. Manen, teilweise bei Nacht und in erbitterter Nachschlacht abgeklungen worden. Gegenüber der deutschen Infanterie machten kleine Geländewinne der Bolschewisten sofort wieder weicht, obwohl sie seit Tagen keinen Schlaf mehr gefunden hatte. Noch glaubte man es nicht, aber es war so: Der Morgen brachte Ruhe! Die bolschewistische Artillerie schloß. Ermüdet nach der deutschen Infanterie sich seinem verdienten kurzen Schlummer hin. Und dann dies es weiter, weiter dem Feinde nach. Divisionen schickten wurden bei Nacht unter unglücklichen schwierigen Verhältnissen nach vorn verlegt. Der Mann war abgedrückt. Die Sowjets waren sich nicht. Mit Stoß war erlöst an der entschlossenen deutschen Abwehr.

Gefanzen werden einbracht und sofort verlegt. Luftaufnahmen runden schließlich das Bild ab und ergab, daß die Bolschewisten geschlagen sind. Es sind Elite- und Veteranen der Wehrmacht, die sich im Kampf erweisen. Wir hören von den Gefanzen, daß hier Verbände der sanitären Funkkommunikation stehen. Anschließende der Kriegsschulen und befestigt und schweres aus dem Lande eilen hierher angeworbenen Material. Seit drei Tagen haben die Truppen kein Essen mehr erhalten. Sie schliefen auch die allabendlichen Anbrachen der Kommissare nichts mehr mühen und der Rückmarschbefehl werden umfassen. Tag und Nacht rollen nun wieder unsere Kolonnen von Mensch, Tier und Material, das letzte fordernd, dem Feinde nach.

Härteste Abwehrkämpfe der deutschen Infanterie
 Es waren keine Gefechte mehr, die die deutschen Verbände in diesem Raum zu bestehen hatten. Es war eine Abwehrschlacht von Ausmaß, die nach dem Urteil vieler Weltkriegs-offiziere einen Vergleich mit dem großen Abwehrschlacht des Weltkrieges nicht zu scheuen hat. Die arktische Infanterieschlacht dieses Krieges hört man sie hier nennen, und es war auch die Infanterie, die die Hauptlast dieses Kampfes getragen hat. Ueber fast Stunden lang trummelten die bolschewistischen Batterien auf die deutschen Fronten und konnten dementsprechend entscheidende Erfolge erringen. Fast ununterbrochene Angriffe der sowjetischen Infanterie in fünf, sechs und mehr Wellen bei Tag und bei Nacht kennzeichneten die Härte dieser Kämpfe. Auch die deutsche Artillerie war nicht müde in diesen Tagen, aber sie hatte es besonders schwer, da ihr in dem Gelände fast jede Beobachtungsmöglichkeit fehlte. Bei späterer Würdigung dieser Kämpfe wird man der Artillerieoffiziere besonders gedenken müssen. Sie waren die einzigen, die das deutsche Feuer durch ihre Beobachtungen unterstützen konnten, und sie haben dies bis zur Selbstaufopferung getan.

Der Morgen des 20. Juli trat auf Stunden und Stunden hatten die Sowjetbatterien auf die in den Wäldern liegende Infanterie ihren Segen geschickt. Ein Angriff der Bolschewisten nach dem anderen war in helden-



Pak sichert die Dorfstraße
 Nach hartem Kampf ist das Dorf, das dabei zum Teil in Flammen aufgeht, von unseren Truppen genommen. Nun sichert Pak die Hauptstraße des Dorfes. (PK-Muck-Seherl-M.)

Nach acht Tagen vom Feindflug zurück

Abenteuerliche Flucht durch die sowjetischen Linien — Nach unvorstellbaren Strapazen zurückgekehrt
 Von Kriegsberichterstatter Rudolf Dietrich

PK. Es war an einem Freitag, als Oberleutnant J. zu seinem 13. Feindflug gegen Sowjetrußland startete. Der Angriff galt sowjetischen Truppenverchiebungen auf dem Bahnhofs. Beim Bombenwurf erhielt die Maschine hartes Platzen. Der linke Motor und die Bodenlafette wurden getroffen. Während die Kampfmaschine daneben an Höhe verlor, war ein genaues Kurshalten nicht mehr möglich. Nur durch eine Notlandung konnten Besatzung und Maschine gerettet werden. Etwa 35 Kilometer vor den deutschen Linien, als nach längerem Suchen nach einem geeigneten Notlandplatz kein entsprechendes Gelände gefunden werden konnte, gab Oberleutnant J. den Befehl zum Fallschirmabwurf. Aus einer Höhe von wenigen hundert Meter verließen die vier Männer der Besatzung ihren schwer beladigten Vogel und taten den folgenstschweren Sprung in eine Unbekanntes.

Sechs Stunden nachmattlich fuhren zum dritten Tag der abenteuerlichen Flucht. Todmüde wand bei Morgengrauen wieder in einem Getreidefeld in Stellung gegangen. Um die Mittagstunden, als sich nach wenigen Stunden Schlaf wieder ein enternender Durst einstellt und die Sonne erbarungslos auf die vier einsamen deutschen Soldaten niederbrennt, sinkt die Stimmung auf den Nullpunkt. Konnte es überhaupt noch eine Rettung geben? Verzagt waren sie alle — aber noch nicht mutlos. Vorsichtig, um nicht die Aufmerksamkeit vorbeiziehender Sowjetkolonnen auf sich zu lenken, wird die letzte Zigarette aus der Tasche geholt und gemeinsam geraucht. Unendlich langsam verrinnen die Stunden.

Außer den Waffen und dem unbedingten Willen, den Sowjets auf keinen Fall in die Hände zu fallen, trugen sie nichts bei sich. Eiserne Ration und Feldflaschen waren beim Abwurf verloren gegangen, ein Umstand, der sich später noch übel rächen sollte. Karten und Uhren dagegen bildeten wertvolles Orientierungsmittel. Die Waffen entfielen in den Händen tragend, eine Vorsichtsmaßnahme, die darauf abgestellt war, augenblicklich je nachdem feindlichen Angriff benutzbar zu können und nicht von einzelnen unerschrockenen Sowjetposten überfallen zu werden, verlegt marschierend die erste Nacht.

Als der Morgen anbrach, sanken die Männer müde und erschöpft in einer Waldlichtung auf Boden und schlafen sofort ein. Gegen zehn Uhr morgens wird verurteilt, infolge der drückenden Hitze und der Insektenplage, die sich immer unangenehmer bemerkbar machen, den Marsch fortzusetzen. Als knapp hundert Meter zurückgelegt sind, sehen sie das Ausichtslohe Ziel des Besatzung ein. Der Käpt'n, der sein Fernglas mit sich führt, entdeckt wenige hundert Meter vor sich sowjetische Truppen, die nach allen Seiten Sibirerinnen ausbreitet haben. Ein Anblick, der alles andere als ermutigend wirkt.

Bei Anbruch der Dunkelheit, jeden Augenblick auf eine Entdeckung gefaßt, wird der Weitermarsch angetreten. Im Jäckel rohend, in den Händen die schubereiten Waffen, wird unendlich behutsam, immer wieder mit eingehobenen Vorkäufen, der Durchbruch durch die verstreut umherliegenden Sowjetgruppen versucht.

Und der gelling! Gegen Mitternacht, als die höchste Gefahrzone überdritten ist, führt der kleine deutsche Trupp auf einige frei im Gelände liegenden Gebölge.

Kann es überhaupt noch Rettung geben?
 Ein alter verhubelter Bauer öffnet auf mehrmaliges Klopfen und fersert sich schließlich an Keller und Küche das Beste, was er zu bieten hat: Milch und graues Roggenbrot. Unerbittlich Delikatessen in dieser Situation!

Eisernes Kreuz besiegelt die Freundschaft
 Als die Nacht dem grauen Morgen weicht, stößt Oberleutnant J. mit seinen Männern auf den S., einem in dieser Landschaft etwa hundert Meter breiten schmalen Fluß. Alle vier Männer der Besatzung sind in dieser Stunde mit ihren Kräften am Ende. Wenige hundert Meter vor ihnen brecht sich am Ufer des S. ein etwa 200 Einwohner zählendes Dorf ein. Hier muß, koste es was es wolle, Nahrung besorgt und der immer quälende Durst gestillt werden. Feldwebel M. geht als „Spähtrupp“ los und stellt fest, daß die Luft im Dorf rein ist, daß sich keine feindlichen Truppen in ihm befinden. Aufatmend wird diese Freundschaft von den anderen aufgenommen. Also hinein in das Nest.

Die Aufnahme seitens der Bauern ist unerwartet freundlich. „Seid Ihr Christen?“, ist ihre erste Frage. Als zuerst Oberleutnant J. geistesgegenwärtig und dann die Männer seiner Besatzung auf ihr „E. I. deuten, das sie alle auf den Uniformrücken tragen, ist das Mißtrauen geschwunden, die Freundschaft besiegelt. Die Bäuerin, freudig erregt, bereitet sofort eine Pfanne Rührei, holt Brot und Semovar, einem Indendent an die Jarenzeit, der Tee brodeln und sein köstlich-würziger Geruch die Luft erfüllt.

Früh geküßt und hoffnungsreich wie zu Beginn der Flucht machten sich Oberleutnant J. und seine Männer auf den Weg.

Im deutschen Artillerierevier
 Ein viele Stunden dauernder Marsch immer am Ufer des S. entlang, führt die gegen Morgengrauen in unmittelbare Nähe der Front. Gerade als sie feindliche Posten gesichtet haben, erschüttern gewaltige Detonationen die Luft. Die Artillerie der Sowjets schießt an. Knapp zehn Minuten später antwortet die deutsche Artillerie mit einem vernichtenden Geschosshagel. Oberleutnant J. geht mit seinen Männern in volle Deckung.

Gegen 18 Uhr setzte plötzlich aus nordwestlicher Richtung heftige Regen ein, der die Sowjets ein, und das Schüsse sie verstopfen. Denn wo auf die Sowjets geschossen wird, kommt die deutschen Truppen nicht fern sein, folgerten sie ganz richtig.

Aber die Hoffnung, noch am gleichen Abend an der deutschen Spitze stehen zu können, ist ein Trugschluß. Erst gegen 6 Uhr morgens, als sie hundentlang in einer sumptigen Weide gelassen haben, die Gefährter regungslos ins Gras gestreckt, bereibt der Arm der dicht vorbeiziehenden sowjetischen Truppen. Am Ufer des S. finden die Männer schließlich eine Pfähle und setzen an das ferne Ufer über, das in deutscher Hand ist. Als sich die deutschen Vorposten zum Sandaramenwurf auf die Ueberlebenden bereit machen, reißt Oberleutnant J. geistesgegenwärtig sein Fallschirm aus hoch und ruft dem vorderen deutschen Posten laut entgegen: „Macht keine Dummheiten, wir sind deutsche Krieger!“ Als sie am Ufer ankommen, mühen sie die Männer der deutschen Infanterie die entsetzt, überzucken sich von der Mischelheit der Anaben. Dann ist der Mann abgezogen. Man gibt ihnen Tee, Brot und Zigaretten und sorgt augenblicklich für ihren Transport zum Regiment. Von dort aus geht es über die Division zum vorderen Feldkommando der deutschen Luftwaffe, auf dem sofort eine Maschine herbeigekommen und die Männer zum eigenen Verbund bringt.

Tizian und der Kaiser

Von Josef Robert Garzer

„Wenn Ihr nicht bei Stimmung seid, Tizian, will ich mich vernehmen, sobald die Sonne scheint, die Göttin Eurer Farben!“
 Die Hofklinge lacht entsetzt zu Tizian hinüber, der lächelte.
 „Nein, Majestät, wir wollen es versuchen!“
 Dann wandte er sich an seinen Schüler: „Zieh den roten Teppich bringen!“
 Der Teppich wurde gebracht. Erstaunt fragte der Kaiser:
 „Ihr wollt den Stuhl auf einen roten Teppich stellen? Ihr begnnt das Bild mit einem grünen Teppich!“
 „Ihr seid in tiefes Schwarz gekleidet, Majestät! Ich habe es mir überlegt. Das Rot des Teppichs paßt besser zu diesem Schwarz. Ihr müht mich verzeihen, daß dadurch eine oder zwei Sitzungen mehr benötigt werden!“
 „Ihr wißt das besser, Meister Tizian! Tut nur, wie Ihr glaubt!“
 Als der Teppich aufgebracht, der Stuhl hingestellt und der Kaiser sich gesetzt hatte, nahm Tizian die Farben. Er mischte das Rot; dann hielt er inne. Er schüttelte den Kopf und blickte hilflos zu den großen Feinern, vor denen der Regen rauschte. Dann kniffte er mit dem Fuß auf und warf den Pinsel auf Boden. Stille trat ein. Niemand rührte sich. Tizian sah den Kaiser an und sprach die Worte. Da hand Karl V. auf und hob, ehe ihm jemand anworten konnte, den Pinsel auf. Er reichte ihn dem Maler und sagte:
 „Meister, wir wollen lieber doch warten, bis die Sonne kommt!“
 Tizian startete den Kaiser an.
 „Bereicht, Majestät, ich habe mich hinreichend laßen! Ich wollte nicht, daß Ihr den Pinsel aufhebt!“ Und ganz leise: „Dane Sonne ist das Rot eine tote Farbe... Ihr befehlt mich, Majestät!... Und jetzt bitte ich, malen zu dürfen!“

Während der Regen rauschte und das trübe, fast graue Licht die Farben erdrückte, malte Tizian das schone Rot, das er in seinem Langem Künstlerleben gemalt hatte.
 Noch heute blüht das Wunder dieser roten Farbe auf dem Gemälde der Münchner Pinakothek, das Kaiser Karl V. darstellt, um greisen Tizian im Jahre 1548 gemalt.

Die Wehrmacht bei den Salzburger Festspielen
 Die Salzburger Festspiele, die am 2. August beginnen, haben in diesem Kriegsjahr im Zeichen des Jahres das Thema der deutschen Wehrmacht. Schöne Opernaufführungen von Mozarts „Raubritze“, „Don Giovanni“, „Figaros Hochzeit“ und des „Hofenavaliers“ von Richard Strauß, sechs Schauspielvorstellungen von Gasteppars „Biel Lärm um nichts“, fünf Orchesterkonzerte, neun Sere-naden im Hofe der Residenz und eine Aufführung von Mozarts e-moll-Messe werden acht-tausend Soldaten des Heeres, der Luftwaffe, der Waffen-IV und im Einsatz bewährten Männern der Dramatik Tod gewidmet werden. Die Heimat und insbesondere die deutschen Künstler tragen damit ausdauernd Teil ihrer Dankeschuld an für den heldenmütigen heroischen Einsatz, mit dem unsere Wehrmacht die deutsche Kultur vor dem Untergang rettend Genossen bewahrt und den unerschütterlichen Weltansatz des deutschen Kulturlebens auch während des Krieges gesichert hat.

Während die Künstler im Festspielhaus eifrig proben und für diese ersten Salzburger Kriegsfestspiele neben Reueinführungen früher schon hier gezeigter Werke (soar eine Neu-einführung vorbereiten Mozarts „Raubritze“), forat ein minutiös funktionierender militärischer Apparat für die Seranfassung der Festspielstätte. Ihre Auswahl und Betreuung hat die Wehrmacht selbst in die Hand genom-

men. Der verantwortliche Offizier des Festspielreferats ist dem federführenden General-kommandeur ist Major Mann.

Innerhalb von drei Wochen mußten alle Vorbereitungen erledigt werden, was angesichts der irdischen Schwierigkeiten eine erstaunliche organisatorische Leistung bedeutet. Um das Transportieren nicht ungebührlich zu belasten, werden alle militärischen Festspielstätten mit fahplanmäßigen Ärgen nach Salzburg abge-bracht. Ähnlich wie bei den Bayreuther Festspielen werden auch hier die Standorte in neuen Reichsgebieten stark berücksichtigt. Durch besonderes Entgegenkommen ist es gelungen, auch von den Gebirgsdivisionen, die in Öst-erreich und auf Kreta eingesetzt waren, eine Anzahl besonders verdienter Interoffiziere und Mannschaften nach Salzburg zu befordern. Pläne an den Festspielstätten von Soldaten be-stätigt. So dürfte vom 2. bis zum 24. August das Straßbild in der Stadt Mozarts zu befordern. Die Angehörigen der rühmreichen deutschen Armee bestimmt sein.

Einendorff dirigiert in Mülhausen
 Für die Spielzeit 1941/42 kündigt Eri-k-Edhagen, der Intendant des Stadttheaters Mülhausen ein Programm an, das die

künstlerische Linie der neuen Bühne klar um-reißt. In der Oper werden Wagner's „Lohengrin“, Mozarts „Entführung“ und „Figaro“, Webers „Freischütz“, Lorbins „Waffen-schmied“, Bar und Zimmermann, Hamper-dind's „Hänel und Gretel“, D'Alberis „Zwei-land“, Hötow's „Martha“, Rossini's „Barbier“, Verdi's „Trubadour“, „La Traviata“, „Rigo-letto“ und Puccini's „Butterfly“ im Spiel-plan in Szene gesetzt. Der Spielplan des Schau-spiels steht neben klassischen Werken (Goethe, Schiller, Lessing, Kleist und Eichendorff) auch Werke aus dem zeitgenössischen Schaffen vor, ebenso wird die Operette und das musikalische Lustspiel mit Standardwerken vertreten sein, das auch das Konserleben auf ein entsprechen-des Niveau gestellt wird, das berechtigt nicht zuletzt die Verpfichtung der Gaidbrigadenten Abendroth und Elmendorff.

Kleiner Kulturspiel
 Im Rahmen der Biennale in Venedig fand die erste Aufführung von Goldonis „Pota Fanatica“ statt. Das früheste Werk Goldo-nis — das letzte, das die Biennale im Laufe der Jahre zur Aufführung bringt — geht zu den weniger bekannten, deshalb aber nicht weniger wertvollen. Die Reale verhaft mit einer charakteristischen Aufführung dem Werk zum Erfolg.

Im Rahmen der Salzburger Fest-spiele finden im Mozarteum vier Konzerte der Wiener Philharmoniker statt. Es dirigieren am 6. August Willem van Soosthruat, am 10. August Karl Böhm, am 16. August Clemens Krauß. Am 20. August veranstaltet Krauß einen Richard-Strauß-Abend. Den Abschluß der Konzerte bildet eine Auffüh-rung von Beethovens 9. Sinfonie mit dem Chor der Wiener Staatsoper im Festspielhaus unter Hans Knappertsbusch.

Während der Regen rauschte und das trübe, fast graue Licht die Farben erdrückte, malte Tizian das schone Rot, das er in seinem Langem Künstlerleben gemalt hatte.
 Noch heute blüht das Wunder dieser roten Farbe auf dem Gemälde der Münchner Pinakothek, das Kaiser Karl V. darstellt, um greisen Tizian im Jahre 1548 gemalt.

Die Wehrmacht bei den Salzburger Festspielen
 Die Salzburger Festspiele, die am 2. August beginnen, haben in diesem Kriegsjahr im Zeichen des Jahres das Thema der deutschen Wehrmacht. Schöne Opernaufführungen von Mozarts „Raubritze“, „Don Giovanni“, „Figaros Hochzeit“ und des „Hofenavaliers“ von Richard Strauß, sechs Schauspielvorstellungen von Gasteppars „Biel Lärm um nichts“, fünf Orchesterkonzerte, neun Sere-naden im Hofe der Residenz und eine Aufführung von Mozarts e-moll-Messe werden acht-tausend Soldaten des Heeres, der Luftwaffe, der Waffen-IV und im Einsatz bewährten Männern der Dramatik Tod gewidmet werden. Die Heimat und insbesondere die deutschen Künstler tragen damit ausdauernd Teil ihrer Dankeschuld an für den heldenmütigen heroischen Einsatz, mit dem unsere Wehrmacht die deutsche Kultur vor dem Untergang rettend Genossen bewahrt und den unerschütterlichen Weltansatz des deutschen Kulturlebens auch während des Krieges gesichert hat.

Während die Künstler im Festspielhaus eifrig proben und für diese ersten Salzburger Kriegsfestspiele neben Reueinführungen früher schon hier gezeigter Werke (soar eine Neu-einführung vorbereiten Mozarts „Raubritze“), forat ein minutiös funktionierender militärischer Apparat für die Seranfassung der Festspielstätte. Ihre Auswahl und Betreuung hat die Wehrmacht selbst in die Hand genom-

Während der Regen rauschte und das trübe, fast graue Licht die Farben erdrückte, malte Tizian das schone Rot, das er in seinem Langem Künstlerleben gemalt hatte.
 Noch heute blüht das Wunder dieser roten Farbe auf dem Gemälde der Münchner Pinakothek, das Kaiser Karl V. darstellt, um greisen Tizian im Jahre 1548 gemalt.

Während der Regen rauschte und das trübe, fast graue Licht die Farben erdrückte, malte Tizian das schone Rot, das er in seinem Langem Künstlerleben gemalt hatte.
 Noch heute blüht das Wunder dieser roten Farbe auf dem Gemälde der Münchner Pinakothek, das Kaiser Karl V. darstellt, um greisen Tizian im Jahre 1548 gemalt.

Während der Regen rauschte und das trübe, fast graue Licht die Farben erdrückte, malte Tizian das schone Rot, das er in seinem Langem Künstlerleben gemalt hatte.
 Noch heute blüht das Wunder dieser roten Farbe auf dem Gemälde der Münchner Pinakothek, das Kaiser Karl V. darstellt, um greisen Tizian im Jahre 1548 gemalt.

Während der Regen rauschte und das trübe, fast graue Licht die Farben erdrückte, malte Tizian das schone Rot, das er in seinem Langem Künstlerleben gemalt hatte.
 Noch heute blüht das Wunder dieser roten Farbe auf dem Gemälde der Münchner Pinakothek, das Kaiser Karl V. darstellt, um greisen Tizian im Jahre 1548 gemalt.

Während der Regen rauschte und das trübe, fast graue Licht die Farben erdrückte, malte Tizian das schone Rot, das er in seinem Langem Künstlerleben gemalt hatte.
 Noch heute blüht das Wunder dieser roten Farbe auf dem Gemälde der Münchner Pinakothek, das Kaiser Karl V. darstellt, um greisen Tizian im Jahre 1548 gemalt.

TOBIS

PEDRO SOLL HÄNGEN

Eine neue Filmkomödie der Tobis mit

**Heinrich George
Maria Landrock
Gustav Knuth
Jacob Tiedtke**

Die neue Wochenschau

Beginn Samstag: 3.30, 5.45, 8.00*
Sonntag: 1.45, 3.45, 6.00*, 8.10*
(* nummerierte Plätze)

Jugendliche nicht zugelassen!

PALI-GLORIA

In Neuaufführung!

KACH IM HINTERHAUS

Nach der gleichnamigen Komödie von Maximilian Böttcher. Regie: Veit Harlan.

Henny Porten
Else Ester
Rotraut Richter
Ilse Fürstenberg
Hilde Sessak
Berthold Ebbecke
Gerhart Bienert
Eduard v. Winterstein

Eine Posse, ein duftiges Stück, das mit Küchenmesser und explodierenden Briketts zusammenhängt. Die Witwe Bock aus dem „krachenden Hinterhaus“ führt einen verzweifelten Kampf gegen die Klatschmüder der Nachbarn. Zwei Stunden Freude und herzhaftes Lachen!

Die neue Deutsche Wochenschau

Beginn: 3.30, 5.45, 8.00 Uhr
Jeweils mit der Wochenschau. Während derselben kein Einlaß.

RESI

Gloria Resi Pali

zeigen ab heute Samstag den neuen Wochenschaubericht:

u. a. Im Hauptquartier des Reichsmarschalls. — Deutsche Zerstörer in der Barents-See Wjasma entgegen. — Südburgen Bosseriens von versprongten Feindtruppen.

Zur See, zu Lande und in der Luft wurden die Sowjets geschlagen!

Vorwärts auf der schwer umkämpften Straße nach Kiew. — Ungarn und Slowaken Seite an Seite mit unseren Soldaten. — Deutsche Truppen in Dorpat. — Der erste Luftangriff a. Moskau. Die Wochenschau wird in jeder Vorstellung der 3 obigen Theatern gezeigt (siehe Hauptplakat)

Sonntag vorm. 11 Uhr nur im Gloria und Resi

Wochenschau - Sondervorstellung

Eintritt: —.40, Wehrmacht, Kinder —.20

Café Bauer

Ernst Graßhoff

mit seinem Unterhaltungs-Orchester

KONZERT-KAFFEE

MUSEUM

Monat August:

Orchester **San-Remo** mit seinen Solisten.

Zur Urlaubsgewährung der Angestellten vom 4. bis einschl. 16. August geschlossen

Fröhlich Kaiserstraße 117 UHRMACHERMEISTER

Wegen Betriebs-Ferien vom 4. August bis 16. August geschlossen.

J. Stiel Polstermöbel und Dekorationen
Karlsruhe 27 Telefon 976.

Wegen Betriebs-Ferien vom 4. August bis 17. August geschlossen

Blumen-Müller KARLSRUHE Kaiserstraße 229.

Wegen Betriebs-Ferien vom 4. August bis 17. August geschlossen

Blumen-Müller KARLSRUHE Kaiserstraße 229.

Wegen Betriebs-Ferien vom 4. August bis 15. August geschlossen.

Val. Schick Inhaber: Wolfgang Therkatz
Hüte Mützen Herren-Artikel
KARLSRUHE, Hardtstraße 21, Tel. 2042.

Führerbild „Deutschland“ verfr. Ziel: 7417, Karlsruhe.

Stahlschrank zu kaufen gesucht. Gefl. Angebote mit Preis unter 15071 an den Führer-Verlag A.B.

Kaufgesuche

Frische Holunderbeeren kauft jede Menge zu höchsten Tagespreisen. Gleichzeit. möchte ich den Sammlern von **Hagebutten** lebst schon meine Firma als Abnehmer empfehlen. Transporthosten werden vergütet.

Herbaria - Kräuterparadies Alfred Veltzer Philippsburg/Baden (45387)

Radioapparat auch kombinirt, gut erhalten, zu kaufen gesucht. Angebote unter 15772 an d. Führer-Verlag Karlsruhe.

Zu kaufen gesucht: 1 Bügelmachine für Metallbearbeitg., 300 mm Plattlänge, zum Transmissionsantrieb. Angebote unter AG 62215 an den Führer-Verlag A.B.

Führerbild „Deutschland“ verfr. Ziel: 7417, Karlsruhe.

Stahlschrank zu kaufen gesucht. Gefl. Angebote mit Preis unter 15071 an den Führer-Verlag A.B.

Kaufgesuche

Frische Holunderbeeren kauft jede Menge zu höchsten Tagespreisen. Gleichzeit. möchte ich den Sammlern von **Hagebutten** lebst schon meine Firma als Abnehmer empfehlen. Transporthosten werden vergütet.

Herbaria - Kräuterparadies Alfred Veltzer Philippsburg/Baden (45387)

Radioapparat auch kombinirt, gut erhalten, zu kaufen gesucht. Angebote unter 15772 an d. Führer-Verlag Karlsruhe.

Zu kaufen gesucht: 1 Bügelmachine für Metallbearbeitg., 300 mm Plattlänge, zum Transmissionsantrieb. Angebote unter AG 62215 an den Führer-Verlag A.B.

Führerbild „Deutschland“ verfr. Ziel: 7417, Karlsruhe.

Stahlschrank zu kaufen gesucht. Gefl. Angebote mit Preis unter 15071 an den Führer-Verlag A.B.

Kaufgesuche

Frische Holunderbeeren kauft jede Menge zu höchsten Tagespreisen. Gleichzeit. möchte ich den Sammlern von **Hagebutten** lebst schon meine Firma als Abnehmer empfehlen. Transporthosten werden vergütet.

Herbaria - Kräuterparadies Alfred Veltzer Philippsburg/Baden (45387)

Radioapparat auch kombinirt, gut erhalten, zu kaufen gesucht. Angebote unter 15772 an d. Führer-Verlag Karlsruhe.

Zu kaufen gesucht: 1 Bügelmachine für Metallbearbeitg., 300 mm Plattlänge, zum Transmissionsantrieb. Angebote unter AG 62215 an den Führer-Verlag A.B.

3.45, 6.00, 8.15 Hans Motor in Liebe ist zottler! Heute letztmal die 5. RHEINGOLD

3.45, 6.00, 8.15 Zarah Leander in Der Weg ins Freie Kriegsberichte v. Ostern

SCHAUBURG FILM THEATER MARIENSTR. 10

Staatstheater

Kleines Theater (Eintracht)
Samstag, 2. August, 19.30—22 Uhr
Sonntag, 3. August, 19.30—22 Uhr
Dienstag, 5. August, jenseits um 19.30—22 Uhr

Das Land des Ewigens
Operette v. Franz Schölk

Rheinkanal Mühlburg
Samstag und Sonntag
Unterhaltungs-Konzert

Silberner Anker
Das gemütliche Familienlokal
Samstag ab 20 Uhr und Sonntag ab 19 Uhr (42877)

Unterhaltungskonzert

Schott
Zur Lokalbahn geg. dem Arbeitsamt
Samstag
Konzert

Wieder-Eröffnung des **Karlsruher Schützenhauses**
erfolgt am 2. August 1941, nachmittags, durch den neuen Pächter **Willi Wirtz.**

Meine Geschäftsräume bleiben wegen Betriebsferien vom 4. August bis 18. August 1941 geschlossen.

Hellmuth zum Felde Damenmodewaren
KARLSRUHE Kaiserstraße 205.

Meine Geschäftsräume bleiben wegen Betriebsferien vom 4. August bis 18. August 1941 geschlossen.

Franz Tafel Musikhaus
KARLSRUHE Kaiserstraße 82a.

Wegen Betriebsferien vom 4. August bis 17. August geschlossen

Blumen-Müller KARLSRUHE Kaiserstraße 229.

Wegen Betriebsferien vom 4. August bis 17. August geschlossen

Blumen-Müller KARLSRUHE Kaiserstraße 229.

Wegen Betriebsferien vom 4. August bis 17. August geschlossen

Blumen-Müller KARLSRUHE Kaiserstraße 229.

Wegen Betriebsferien vom 4. August bis 17. August geschlossen

Blumen-Müller KARLSRUHE Kaiserstraße 229.

Wegen Betriebsferien vom 4. August bis 17. August geschlossen

Blumen-Müller KARLSRUHE Kaiserstraße 229.

UFA

2. WOCHE

Der große Publikumsberühmte **Gustaf Gründgens** in dem Großfilm der Tora

NIGRIN ein Lebenselixir für alt und jung gewordene Schuhe

Verursacht, daß sich **Jim. m. Kühle** auf sofortige Angebots unter 15987 an den Führer-Verlag A.B.

1 Zimmer Stöckelwohnung, a. d. Sande (2 Personen) Angebote unter 15948 an Führer-Verl. A.B.

23-Wohnung lichte alt ruh. Oberpart auf Sept. 1941. 2 Zimmer, ob. Bodenreinh., konnte mit übernommen werden. Angebote unter 15993 an Führer-Verl. A.B.

2 Zimmer-Wohnung lichte ruh. Oberpart auf Sept. 1941. 2 Zimmer, ob. Bodenreinh., konnte mit übernommen werden. Angebote unter 15993 an Führer-Verl. A.B.

2 Zimmer-Wohnung (1-2 Zimmer), von jung. Ehepaar gef. Miet-Borauswahl. Angebote unter 15999 an Führer-Verl. A.B.

2 Zimmer-Wohnung oberhalb, 2 Zimmer, für alleinstell. auf. Preis sofort gelöst. Angebote unter 16073 an Führer-Verl. A.B.

3 Zimmer-Wohnung lichte ruh. Oberpart auf Sept. 1941. 3 Zimmer, ob. Bodenreinh., konnte mit übernommen werden. Angebote unter 15999 an Führer-Verl. A.B.

2 Zimmer-Wohnung oberhalb, 2 Zimmer, für alleinstell. auf. Preis sofort gelöst. Angebote unter 16073 an Führer-Verl. A.B.

3 Zimmer-Wohnung lichte ruh. Oberpart auf Sept. 1941. 3 Zimmer, ob. Bodenreinh., konnte mit übernommen werden. Angebote unter 15999 an Führer-Verl. A.B.

2 Zimmer-Wohnung oberhalb, 2 Zimmer, für alleinstell. auf. Preis sofort gelöst. Angebote unter 16073 an Führer-Verl. A.B.

3 Zimmer-Wohnung lichte ruh. Oberpart auf Sept. 1941. 3 Zimmer, ob. Bodenreinh., konnte mit übernommen werden. Angebote unter 15999 an Führer-Verl. A.B.

2 Zimmer-Wohnung oberhalb, 2 Zimmer, für alleinstell. auf. Preis sofort gelöst. Angebote unter 16073 an Führer-Verl. A.B.

3 Zimmer-Wohnung lichte ruh. Oberpart auf Sept. 1941. 3 Zimmer, ob. Bodenreinh., konnte mit übernommen werden. Angebote unter 15999 an Führer-Verl. A.B.

2 Zimmer-Wohnung oberhalb, 2 Zimmer, für alleinstell. auf. Preis sofort gelöst. Angebote unter 16073 an Führer-Verl. A.B.

3 Zimmer-Wohnung lichte ruh. Oberpart auf Sept. 1941. 3 Zimmer, ob. Bodenreinh., konnte mit übernommen werden. Angebote unter 15999 an Führer-Verl. A.B.

2 Zimmer-Wohnung oberhalb, 2 Zimmer, für alleinstell. auf. Preis sofort gelöst. Angebote unter 16073 an Führer-Verl. A.B.

3 Zimmer-Wohnung lichte ruh. Oberpart auf Sept. 1941. 3 Zimmer, ob. Bodenreinh., konnte mit übernommen werden. Angebote unter 15999 an Führer-Verl. A.B.

2 Zimmer-Wohnung oberhalb, 2 Zimmer, für alleinstell. auf. Preis sofort gelöst. Angebote unter 16073 an Führer-Verl. A.B.

3 Zimmer-Wohnung lichte ruh. Oberpart auf Sept. 1941. 3 Zimmer, ob. Bodenreinh., konnte mit übernommen werden. Angebote unter 15999 an Führer-Verl. A.B.

2 Zimmer-Wohnung oberhalb, 2 Zimmer, für alleinstell. auf. Preis sofort gelöst. Angebote unter 16073 an Führer-Verl. A.B.

3 Zimmer-Wohnung lichte ruh. Oberpart auf Sept. 1941. 3 Zimmer, ob. Bodenreinh., konnte mit übernommen werden. Angebote unter 15999 an Führer-Verl. A.B.

2 Zimmer-Wohnung oberhalb, 2 Zimmer, für alleinstell. auf. Preis sofort gelöst. Angebote unter 16073 an Führer-Verl. A.B.

3 Zimmer-Wohnung lichte ruh. Oberpart auf Sept. 1941. 3 Zimmer, ob. Bodenreinh., konnte mit übernommen werden. Angebote unter 15999 an Führer-Verl. A.B.

2 Zimmer-Wohnung oberhalb, 2 Zimmer, für alleinstell. auf. Preis sofort gelöst. Angebote unter 16073 an Führer-Verl. A.B.

3 Zimmer-Wohnung lichte ruh. Oberpart auf Sept. 1941. 3 Zimmer, ob. Bodenreinh., konnte mit übernommen werden. Angebote unter 15999 an Führer-Verl. A.B.

2 Zimmer-Wohnung oberhalb, 2 Zimmer, für alleinstell. auf. Preis sofort gelöst. Angebote unter 16073 an Führer-Verl. A.B.

3 Zimmer-Wohnung lichte ruh. Oberpart auf Sept. 1941. 3 Zimmer, ob. Bodenreinh., konnte mit übernommen werden. Angebote unter 15999 an Führer-Verl. A.B.

2 Zimmer-Wohnung oberhalb, 2 Zimmer, für alleinstell. auf. Preis sofort gelöst. Angebote unter 16073 an Führer-Verl. A.B.

3 Zimmer-Wohnung lichte ruh. Oberpart auf Sept. 1941. 3 Zimmer, ob. Bodenreinh., konnte mit übernommen werden. Angebote unter 15999 an Führer-Verl. A.B.

2 Zimmer-Wohnung oberhalb, 2 Zimmer, für alleinstell. auf. Preis sofort gelöst. Angebote unter 16073 an Führer-Verl. A.B.

3 Zimmer-Wohnung lichte ruh. Oberpart auf Sept. 1941. 3 Zimmer, ob. Bodenreinh., konnte mit übernommen werden. Angebote unter 15999 an Führer-Verl. A.B.

2 Zimmer-Wohnung oberhalb, 2 Zimmer, für alleinstell. auf. Preis sofort gelöst. Angebote unter 16073 an Führer-Verl. A.B.

3 Zimmer-Wohnung lichte ruh. Oberpart auf Sept. 1941. 3 Zimmer, ob. Bodenreinh., konnte mit übernommen werden. Angebote unter 15999 an Führer-Verl. A.B.

2 Zimmer-Wohnung oberhalb, 2 Zimmer, für alleinstell. auf. Preis sofort gelöst. Angebote unter 16073 an Führer-Verl. A.B.

3 Zimmer-Wohnung lichte ruh. Oberpart auf Sept. 1941. 3 Zimmer, ob. Bodenreinh., konnte mit übernommen werden. Angebote unter 15999 an Führer-Verl. A.B.