

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Führer. 1927-1944 1943

179 (1.7.1943)

Verlag: Führer-Verlag GmbH, Karlsruhe
Verlagsort: Karlsruhe 3-4, Fernsprecher
7927 bis 7931 und 8002 bis 8005. Postfachnummer: Karlsruhe
2988 (Anzeigen), 2788 (Rechnungsbezug), 2935 (Buch-
handlung). Versandverbindungen: Badische Post, Karlsruhe
und Badische Sparkasse Karlsruhe, S. 111-112.
Erlaubnis: Anzeigen und Fernsprechnummern wie beim
Verlag (siehe oben). Erscheinungen: Täglich von 11 bis
12 Uhr. Sonntags: 11 bis 12 Uhr. Preis: 10 Rpf. (Einzel-
heft), 3 R. (Monat), 10 R. (Dritteljahr), 30 R. (Halb-
jahr), 100 R. (Jahr). Abbestellen: Bis zum 1. d. Folgemonats.
Anzeigen: Bis zum 1. d. Folgemonats. Abbestellen: Bis zum
1. d. Folgemonats. Abbestellen: Bis zum 1. d. Folgemonats.
Abbestellen: Bis zum 1. d. Folgemonats. Abbestellen: Bis zum
1. d. Folgemonats. Abbestellen: Bis zum 1. d. Folgemonats.

Der Führer

DAS HAUPTORGAN DER NSDAP GAU BADEN
DER BADISCHE STAATSANZEIGER



Einzelpreis 10 Rpf. Außerhalb Baden 15 Rpf.

Karlsruhe, Donnerstag, den 1. Juli 1943

17. Jahrgang / Folge 179

HAUPTAUSGABE
Gauhauptstadt Karlsruhe
Veröffentlichung: Der Führer erscheint
täglich von 11 bis 12 Uhr. Sonntags: 11 bis
12 Uhr. Preis: 10 Rpf. (Einzelheft), 3 R. (Monat),
10 R. (Dritteljahr), 30 R. (Halbjahr), 100 R. (Jahr).
Abbestellen: Bis zum 1. d. Folgemonats.
Anzeigen: Bis zum 1. d. Folgemonats.
Abbestellen: Bis zum 1. d. Folgemonats.
Abbestellen: Bis zum 1. d. Folgemonats.
Abbestellen: Bis zum 1. d. Folgemonats.
Abbestellen: Bis zum 1. d. Folgemonats.

Welle der Empörung über die Untat von Köln

Die unauslöschliche Kulturschande löst bei allen Kulturnationen Entrüstung über die barbarischen Terrorangriffe aus

Eine Welle der Empörung geht als Folge des barbarischen britischen Terrorangriffs auf Köln durch die Nationen Europas und darüber hinaus durch alle biedergerigigen Völker der Welt. Der Angriff auf Köln ist ein Verbrechen gegen die Menschlichkeit, das die europäische Kultur schlechthin betreffen ist.

„Würdig der Geschichte Englands“

In diesen Jahrhunderten aufschauend, Symbol der reinsten Tradition deutscher Kunst und nationaler Einheit, ist der Kölner Dom britischen Barbaren zum Opfer gefallen. In diesen Worten der römischen Zeitung „Lavoro Palatina“ drückt sich sowohl das in Italien über das Verbrechen gegen Köln empfundene Gefühl des Abstoßens als auch der Solidarität der italienischen Kulturwelt.



Der Kölner Dom, eines der großartigsten Bauwerke in deutscher Hochgotik.

In Deutschland und vor allem mit Köln aus. In den römischen Betrachtungen wird festgestellt, England hätte ein von der Welt als Meisterwerk gotischer Kunst geprägtes und geliebtes Kulturdenkmal wie den Kölner Dom niemals erbauen können. Die ganze Geschichte Englands, so heißt es in der vorgenannten Zeitung, besteht aus einer einzigen Folge von Schandtagen, Verflüchtungen und Verwüstungen. Das gesamte kulturelle Erbe Englands beschränkt sich auf einige Gebäude, die aber auch den Vergleich mit den Werken europäischer Architektur nicht im entferntesten aushalten, und auf einige Wälder der „Marina“ deren Schönheit lediglich darin besteht, daß sie eine Art von farbigen Photographien darstellen.

Die römische Presse läßt ihre Betrachtungen mit der Behauptung, die barbarische Untat Englands habe nur noch ein Vorbild in jenem durch Jahrhunderte von allen Kulturvölkern angepöbelten Verbrechen des Herodes, der den Tempel von Jerusalem zerstörte und damit in der Kulturbarbarei ein Vorbild für den Weltgeist war.

„Attentat auf das Kulturempfinden“

Das angelegentlichste Kulturempfinden am Kölner Dom hat auch in Ungarn größte Empörung hervorgerufen. Die dem ungarischen Außenminister nachgehende Presse-Veröffentlichung „Budapester Nachrichten“ verweist auf diese neue Schandtat eines Verflüchtens, in dem es u. a. heißt, daß man in Budapest den neuen Angriff, bei dem das Wahrzeichen der deutschen Gotik schwer beschädigt wurde, als eine dem Willen und der vollen Heberleidenschaft entsprechende Sünde an, das schärfste verurteilt. Man weiß dazu hin, daß solche Untaten das kulturelle Kulturempfinden auf das tiefste verletzen und die Beziehung derartiger Kulturwerte lediglich dazu geeignet ist, den Willen der deutschen Kulturbevölkerung zu härten und den Willen zur Verwirklichung von Spandtagen, Kriegen, Kriegen und Jugendheime dürfen keine Verzeihung finden.

„Gleich Barbaren gehandelt“

Die Meldung über die Beschädigung des Kölner Doms befiel auch den gesamten Hauptteil der schwedischen Presse. Der Korrespondent der „Dn“ bemerkt: „Köln für jeden Deutschen erschütterndes Verbrechen“.

Kunst und der Kirche nicht zu schonen verstand, sondern — man muß es schon sagen — gleich Barbaren gehandelt hat.

„Unter dem Beifall Moskaus“

Das Attentat auf die alle Europäer verbindende Kultur des Abendlandes, als das der Angriff auf den Kölner Dom empfunden wird, hinterließ auch in Moskau einen tiefen und nachdenklichen Eindruck. Die Zeitungen haben die Untat mit großer Aufmerksamkeit hervorgehoben. „Kommunist“ spricht von einem Ungeheuer, das die Kultur schlechthin betreffen hat und deren geheimer Goldschatz kein nicht imstande, ein solches Verbrechen zu begehen. Unter dem Beifall Moskaus hätten England und die USA, es fertig gebracht, eine der ewigen Kirchen der Welt in satanischer Verflüchtung zum Opfer zu bringen. Aber England rechne fehl. Die rauchgeschwärzten Mauern des Kölner Doms und die Heile seiner gotischen Wägen würden dem deutschen Volk ein Kanakal des Widerstandes bedeuten.

Tatsachen widerlegen die Heuchelei der Kulturschänder

Außer dem Kölner Dom wurden von den Mordbrennern 133 Kirchen zerstört, 494 schwer beschädigt

Berlin, 30. Juni. Wie der Londoner Korrespondent von „Special Dispatch“ berichtet, würden in London die dort einlaufenden Meldungen über eine schwere Zerstörung des Kölner Doms mit Bedauern kommentiert. Man betone, so meldet das schwedische Blatt weiter, daß die britischen Flieger sich überall bemühten, eine Beschädigung von Kirchen zu vermeiden. Gleichzeitig werde in London darauf hingewiesen, daß der Kölner Dom nach 117 Angriffen auf die Stadt seine schweren Schäden davongetragen habe. Sollte er jetzt durch die letzten Bomben beschädigt worden sein, so ist das gegen den Willen der britischen Flieger geschehen.

Wir verweisen darauf, und mit London über dieses Schema in Betrachtungen einzulassen. Wir lassen die Tatsachen sprechen und diese Tatsachen sind folgende:

Nach einer von ausländischer Seite aufgestellten Liste waren bis zum 2. Mai 1943 im Reichsgebiet 133 Kirchen zerstört und 494 schwer beschädigt. Und zwar sind folgende Kirchen:

In Köln allein sind 91 Kirchen total vernichtet worden, darunter solche, die auf eine tausendjährige Geschichte zurückzuführen sind. Wir erwähnen St. Ursula, St. Maria im Capitol, ein der hervorragendsten Denkmäler der Karolingischen Kunst, Groß St. Martin, ein Bauwerk der romanischen Zeit, St. Pantaleon und St. Severin.

In Mainz wurde die St. Stephanus-Kirche, eines der schönsten Bauwerke gotischer Kunst aus dem 14. Jahrhundert und die älteste romanische Basilika Deutschlands, der Mainzer Dom, fast völlig zerstört.

In Eisen wurde die tausendjährige Münsterkirche, eine der reichsten Kirchenbauten Deutschlands, und eines der ältesten christlichen Bauwerke, ferner die Gertrudenkirche, die 900jährige Markt-Kirche und die 800jährige Johannes-Kirche völlig vernichtet.

In Duisburg wurden die Salvator-Kirche und die Paulus-Kirche, sowie die altberühmte Frauenkirche zerstört.

In Dortmund fielen die Marienb.-Kirche, ein Bauwerk aus dem 14. Jahrhundert, die aus dem 15. Jahrhundert stammende Petri-Kirche und die Profet-Kirche aus dem 17. Jahrhundert den Terrorangriffen zum Opfer.

In München wurde die Kathedrale der berühmten Frauenkirche schwer beschädigt.

In Nürnberg trug die Jakobus-Kirche, ein Bauwerk aus dem Jahre 1200, schwere Schäden davon.

In Kassel fiel die älteste frühgotische Kirche Deutschlands, der Martins-Dom, der Vernichtung anheim.

In Lübeck wurden die drei berühmtesten Kirchen völlig vernichtet, und zwar der von Heinrich dem Löwen gegründete Dom, mit dem auch alle die wertvollen Kunstschätze verloren gingen, wie der Hochaltar, die Hochschiff, das jüngste Werk von Burkard Wulff, die große Orgel, das Kreuzschiff und der Kreuzer-Gebirg. Mit der Petri-Kirche wurde die Dagefestigung und die Kanzel von Hinrich Mathis vernichtet. Durch die Zerstörung der Marienkirche gingen unerlässliche Kunstwerke verloren, darunter der Hochaltar, der Kreuzer-Gebirg, der Lettner und die Kanzel, die große Orgel, die Bach-Orgel, die astronomische Uhr, das Schönenberg-Gebirg, das Bergener-Gebirg, das Domorgel-Gebirg, das Senatsstuhl der weltberühmte Zonenanzug und die Gregor-Wiese.

In Rostock liegen alle berühmten Backsteinkirchen aus dem 13. Jahrhundert in Schutt und Asche, darunter die Nikolai- und die Petri-Kirche.

In Berlin wurde die weltberühmte Hedwigskirche ein Opfer der britischen Luftangriffe.

Diese Liste ist ein neuer Beitrag zur britischen Kulturpolitik. Sie kennzeichnet die Unfähigkeit Londons als dazurandtiefe Heuchelei und infame Lüge, die darauf berechnet sind, sich von einer ungeheuerlichen Schuld reinzuwaschen. Aber die zerstörten Kirchen und die zahllosen Kirchen- und Bauwerke, die den Jüngern deutschen Kulturwillens und Kunstschaffens sind, klagen die Mordbrenner an die Befehl ihrer Regierungen und der hinter ihnen stehenden jüdischen Verbrechenclique nach einem bewußten und vorläufigen System, die Kulturwerte Europas zu zerstören. Wir erinnern nur an die Zerstörung des Wäfers von Woolton in der Grafton-Veranstaltung, die „Daily Mail“ vom Oktober 1940, in der es hieß: „Ich sage, zerstört den Kölner Dom, bombardiert St. Peter in Rom...“ und da will sich London jetzt, wo diese Drohung zu einem Teil wahr gemacht worden ist, damit beruhigen, daß die schwere Beschädigung des Kölner Doms gegen den Willen der britischen Flieger erfolgt sei!

Es wird den britischen und nordamerikanischen Kulturschändern nicht gelingen, sich von ihrer ungeheuerlichen Schuld freizusprechen.

In das Buch der Geschichte haben sie sich als Barbaren und Mordbrenner des 20. Jahrhunderts eingetragen, deren Schandtat die Geburt der niedrigen Inzucht jüdischen Unterweltentums sind. Wir werden auch weiterhin alle Unmenslichkeiten und Gemeinheiten der feindseligen Luftpiraten gewissenhaft verzeichnen, um sie am Tage der Abrechnung bereit zu haben.

Unterseeboote im Atlantik und im Mittelmeer erfolgreich

Neu Schiffe mit 49 000 BRT, ein Zerstörer und drei Transporter in harten Kämpfen versenkt

Aus dem Führerhauptquartier, 30. Juni. Das Oberkommando der Wehrmacht gibt bekannt:

An der Ostfront fanden keine Kampfhandlungen von Bedeutung statt. Im Schwarzen Meer versenkten deutsche Unterseeboote zwei Schiffe mit zusammen 2000 BRT, und leichte Seestreitkräfte im Verlauf eines kurzen Nachmittags ein sowjetisches Antriebsboot. Die Luftwaffe vernichtete durch Bombenwurf im Seegebiet vor Noworossissk ein feindseliges Bewachungsschiff.

Ein harter Verband schwerer deutscher Kampfschiffe bombardierten in der vergangenen Nacht mit gutem Erfolg Schiffsziele und Anlagen im Gebiet von Bona.

Im Mittelmeerraum wurden gestern 12 feindselige Schiffe abgeholten. Zwei eigene Jagdflugzeuge kehrten nicht zurück.

Deutsche Unterseeboote versenkten im Atlantik und im Mittelmeer in harten Kämpfen gegen feindselige und eingeschlagene acht Schiffe mit 49 000 BRT, einen Zerstörer und drei Transporter. Ein weiterer Dampfer wurde torpediert. Im Verlauf dieser Kämpfe schossen unsere Boote fünf feindselige Bomberschiffe ab.

Die örtlichen Kampfhandlungen an der Ostfront

Berlin, 30. Juni. Die Kampfhandlungen an der Ostfront beschränken sich, wie an den Vortagen, auch am 30. Juni auf einzelne kleinere Unternehmungen. Ihr Ziel ist es in den meisten Fällen, Gefangene einzubringen oder Unterlagen für die Ergründung der Absichten des Feindes sicherzustellen. Im Wehrmachtsbericht können diese örtlichen Kampfhandlungen nicht näher vermerkt werden. Trotzdem darf man sie nicht ganz übersehen, da sie oft ein bemerkenswertes Schlaglicht auf die tatsächliche Lage der Frontverhältnisse und den unerwarteten Wendungen der Kampfhandlungen werfen. Die unter vielfach schwierigen Gelände- und Nachschubverhältnissen ihre Pflicht hierbei mit aller Selbstergebenheit genau zu erfüllen wie bei den entscheidenden großen Kampfhandlungen.

Besonders lebhaft war die feindselige Stoßtrupptätigkeit im mittleren Abschnitt

Die Kraft des Mittelstandes

Von Fritz Seidenzahl

Die deutsche Wirtschaftspolitik ist von den ersten Tagen des Krieges an zu durchschauen gewesen. Die gewandelte Grundhaltung, die sich auf dem Boden des Nationalsozialismus, der sich auf drei Säulen stützt: 1. kategorischer Vorrang der Waffenproduktion, 2. soziale Rationierung der Verbrauchsgüter, 3. konsequente Preisfestlegung der Preise. Jedes dieser Prinzipien blieb nicht ohne Rückwirkung auf die bis dahin geltende Dynamik unseres Wirtschaftslebens: 1. Der Vorrang der Waffen wurde zur Stilllegung nichtkriegswichtiger Betriebe, wobei der Begriff „nichtkriegswichtig“ im Laufe der Jahre immer schärfer gefaßt und die Existenzberechtigung vieler Unternehmer immer fraglicher wurde, sofern es den Betrieben nicht gelang, sich in die Rüstungsproduktion einzufügen. 2. Die allmählich soziale Beschränkung der zivilen Industrie auf die unentbehrlichsten Waren sowie die Ausdehnung des Besuchsrechts und Kartengleichens auf alle lebenswichtigen Güter gaben den noch frei verfügbaren Waren in den Augen der Menschen einen übermäßigen Wert, der das sozialökonomische Gleichgewicht löst. Hier trafen sich Erschütterungen im Kaufkraftgefüge der deutschen Volkswirtschaft ergeben, wäre nicht 3. die Preiskontrolle, ausgehend von dem Imperativ des Preisstopps, mit einer Einseitigkeit gehandhabt worden, für die sich bislang kein zweites Beispiel in der Welt gefunden hat.

Gütermangel, Marktlücke, niedrige Preispreise, Investitionstopps, — alle diese Erscheinungen bewirken zweierlei: soziale Invidenz und soziales Unrecht. Soziale Invidenz ist auf hohem Lebensstandard willkommen, um Auswüchse nach oben zu beschneiden, aber soziale Gleichmächerei, die vom Tatbestand des Mangels ausgeht, will kein Mensch in Deutschland. Nicht darum wird der Kampf gegen den Bolschewismus geführt, das hier auf Schleichwegen und unterirdisch eine kommunistische Gleichmächerei entsteht. Um so weniger kann heute derartige Gleichheit sein, da noch mehr als früher der soziale Aufstieg aller nach dem Leistungsprinzip und auf dem Fundament des Leistungslohnens erfolgt. Aber wie bündigt man die derzeit nicht verwendbaren überschüssigen Einkommenssteile? „Koffertes Geld“ verwirrt die Begriffe und zerlegt die ökonomische Ordnung, als Nebenwirkung erfolgreicher Preiskontrolle tritt es auf und muß irgendwie wiederum in Formeln geschlagen werden. Es gibt nur zwei Methoden: Wegnehmen oder Begleichen.

Man beider feste sich Reichswirtschaftsminister Funk in seiner Rede zum 25. jährigen Jubiläum der Sparkasse der Stadt Berlin auseinander. Der Anlaß bedeutete bereits ein Programm: die Hauptfrage war dem Reichswirtschaftsminister das Begleichen. Dem Begleichen hält er nicht viel. Zu Beginn des Jahres hat zwar gerade er von der Notwendigkeit auch der steuerlichen Verknüpfung des Kaufkraftüberflusses gesprochen, aber nachdem diese Ansicht durchaus von allen verantwortlichen Führungskräften geteilt wird und offensichtlich für den Grenzfall auch Arbeit über die Höhe und Richtung eventueller steuerlicher Maßnahmen besteht, war der Reichswirtschaftsminister geneigt, diesmal andererseits die Grenzen der Steuerpolitik zu zeigen, nicht nach finanzpolitischen, sondern nach sozialpolitischen Erwägungen. Würde man, meint er, alles Geld wegnehmen, was nach Deduktion des primitivsten Bedarfs übrig bliebe, dann hätten wir die bolschewistische Zwangsjacke. Das Streben des Einzelnen werde erlassen, niemand wäre länger bereit, wegen einer allfälligen Zukunft heute Entbehrungen auf sich zu nehmen, der Mittelstand schwände dahin.

Der Minister legte ein Bekenntnis zum Mittelstand ab, und er ist nicht der einzige, der sich zu dieser sozialen Schicht bekennt, die so vielfältig und breit zusammengefaßt ist, daß sich allfälligerweise fast alle zu ihr zählen können. Was heißt denn Mittelstand? Es ist, möchten wir sagen, jene Schicht, die sich mit ihrer Arbeit ein Einkommen schafft, das höher als der laufende elementare Verbrauch ist. Ob Bildhauer oder Werkmeister, ob Studienrat oder Antiquar, ob Drogist oder Gärtner, Betriebsdirektor oder Bauer, jeder von ihnen ist der Nichtkapitalist, der dennoch über den Tag hinaus zu sorgen vermag, der aus seiner Leistungsfähigkeit und nicht aus Vermögen Gewinn zieht und deshalb keine Leistungen feigert, um seinen Lebensstandard zu heben. Er ist der Sauerriegel der Kultur, denn er ist weder überflüssig noch verungert, er erschöpft sich in seiner Arbeit und schöpft aus ihr zugleich den Blick für die Ganze, seine Aufstehende heißt nicht Glanz, sondern Zufriedenheit, er ist nicht gegen alle Kriegen auf, darum hilft er an ihrer Überwindung, aber er lebt dank seiner vorzogenen Unermüdbarkeit meist fern der Krise, darum kennt er keine Lebensphilosophie. Ihn trennt innerlich nichts von einem Staat, der alles verlangt und alles gibt. Dem Begriff der Pflicht hält er für die gesunde Lebensregel, weil in ihm zugleich die Unverletzbarkeit auf berechtigten Lohn und die Bewußtheit beschlossen ist, daß alle Volksgenossen gleich stehen. In einer solchen Welt lohnt es sich zu bauen, nicht nur Häuser und Gärten, auch Familien-

„Die Kompanie hält“

Eine Sturmkompanie 66 Stunden im ununterbrochenen Kampf

Von Kriegsberichterstatter Hannes Kremer

PK. Die Nacht verfließt langsam. Es ist, als krope eine grüne Bläse unmerklich aus dem Himmel. Der Ruckruf ruft. Ruckruf ist schon wieder? Ruckruf ist noch immer? Die gelbliche, zitternde Unruhe des Frühmorgens mag ihn beunruhigen oder befehlen: Ruckruf, Ruckruf, — wir wissen es nicht. Er rief wohl die ganze Nacht. Und die Grenadiere hörten ihn, wenn das müde Geschloß der Maschinenabwehr...

Graben hat die Sturmkompanie in wenigen Minuten genommen, ohne nennenswerte Verluste, ein paar leichtere Wunden nur. Die bolschewistische Stellung ist aufgebrochen, die Sturmkompanie hat die Platanenbedrohung für die angreifenden Bataillone ausgedehlet. Der Angriff rollt.

2.30 Uhr war der Stützpunkt genommen. Um 2.25 Uhr bereits legen die Bolschewisten schweres Feuer auf den verlorenen Stützpunkt: Artillerie und Granatwerfer. Die Grenadiere graben sich in den zerstörten Gräben ein, bringen Patengeschüsse in Stellung. Ein Befehl führt den Aufgraben, der ins Hintergelende des Gegners führt. Dort heraus werden die Sowjets nun wohl zum Gegenstoß antreten.

Blitz und mitschlag der Morgen. Ununterbrochen heulen die Granaten über den Graben. Der Ruckruf ist in einem ununterbrochenen Donnern und Brüllen erfüllt. Alles, was nicht zum Kampfe gehört, ist darin ersticht und ausgelöscht! Auch alle Gedanken, die nicht dazu gehören. Die Gewalt des mörderischen Feuers magt jeden Nerv fieberig, treibt das Blut wie Blei ins kochende Herz.

Neunmal greift der Gegner an. Auf einmal kommen sie, springen sie im Laufgraben heran, erdrüben, quellend. Das Patengeschloß bellt auf, panzenlos, rasend. Auch von rechts aus dem Anführergraben kommen sie. Auch von links aus dem Waldhain. Und immer noch haucht das schwere feindliche Feuer in den Stützpunkt. Bläulich sind die Sowjets irgendwo im Kampfgraben. Die Grenadiere rollen ihm zum zweitenmal auf; mit Maschinenpistolen, Handgranaten, Spaten. Zum zweitenmal wird der Feind hinausgeworfen.

Im Rücken des Feindes

Der Plan ist verneinbar genug: eine ganze Kompanie hat sich mit ihren schweren Waffen zwischen den feindlichen Stellungen hindurchgeschoben, liegt im Rücken des Gegners auf der Höhe, um ihn dann zur Zeit im ersten Morgengrauen überfallig den Stützpunkt abzunehmen. Das wird der Anführer und die Voraussetzungen eines größeren Angriffs sein. Alles ging auf. Sie kamen, einer nach dem anderen, unmerklich durch. Sie hatten die Waffen mit Stroh und Lumpen umwickelt und alles zurückgelassen, was irgendwie entbehrlich schien. Sie hatten sich in einem alten, aufgelassenen Graben der Sowjets geflüchtet. Dort liegen sie nun, lautlos, bewegungslos. Sturmkompanie! Vor ihnen rattern die Maschinenabwehr des Gegners hinüber in die eigene Stellung. Die Schwebel, — muß schweigen, aus guten Gründen.

Eine verirrte Kugel traf einen von ihnen. Kopfschmerz. Das ist möglich, der Mann zurückbringen? Man mußte antworten den sowjetischen Posten hindurchstreichend. Es war ausgeschlossen, einen Schwerverwundeten dort unbemerkt hindurchzubringen. Der Mann blieb, er wollte sich nicht fortbringen lassen. Das ganze geplante Angriffsunternehmen fiel und stand damit, daß die Sturmkompanie bis zur letzten Minute unentdeckt blieb. Der Schwerverwundete verblieb sich mit äußerster Willenskraft die mühtenden Schmerzen, verblieb das Stöhnen...

Noch eine halbe Stunde. Noch eine Entzeit für ihn und die anderen. Ein feindlicher Spähtrupp, ein Melder, Feindholer, Munitionsträger, irgendein Zufall kann noch im letzten Augenblick alles gefährden. Die Grenadiere haben längst ihre Waffen feuerbereit gemacht. Atemlos lauschen sie, spähen sie die Feindspähtruppel der Armdonner ab. Der Ruckruf ruft, und taube Bläse tropft noch Himmel.

Noch zehn Minuten. Sie warten und lauschen... Noch eine Minute. Eine einzige Minute, dann wird das wilde Feuergeleit losbrechen, wird urplötzlich die gemaltige Faust aufgehen mit Blitz und Donner und Bersten und Krachen.

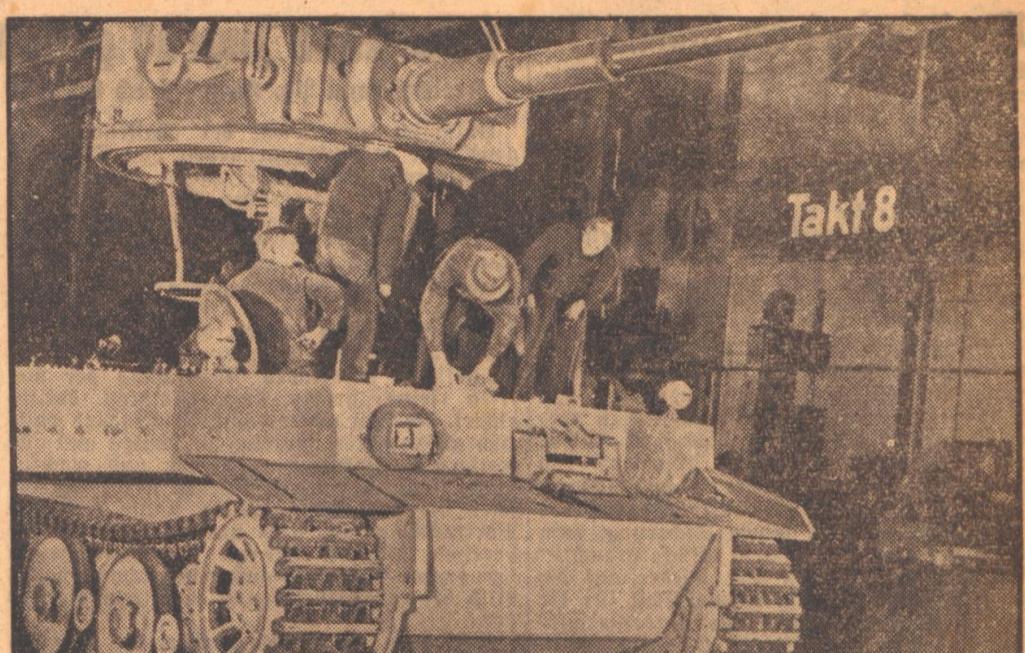
Der Angriff rollt. Die letzte Minute ist um. Der Feuerbeschlag bricht los. Ein einziges, fröhliches Schließen. Die Grenadiere pressen sich in ihren Gräben. Splitter fliegen über sie hinweg, furchen, krümmen und klaffen krumm in den Sand. Die Wüsten des Augenblicks reißt alle Sinne mit sich. Der Kompanieführer läßt keinen Blick zum Himmelsblatt. Die letzten Granaten heulen heran, da geht bereits das Kommando: Klaus! — und dann springen sie mitten hinein in die Wand von Dqualm und Rauch, blinzelnd hindurch. Der Pulvergeruch nimmt den Atem, trübt die Augen, und auf einmal ist da ein Graben vor ihren Füßen. Sie sind drin und am feindlichen Schild geht das Hurra.

In wenigen Minuten sind die Bolschewisten übermüdet. Sie kommen faum zur Gegenwehr. Mit freudverwirrten Gesichtern und erschöpften Armen kriechen sie aus den Schern. In einem einzigen Lauter lassen sie Widerstand. Eine geballte Ladung jagt sie mit samt dem Bunker in die Luft. Vierhundert Meter

immer noch haucht das schwere feindliche Feuer in den Stützpunkt. Bläulich sind die Sowjets irgendwo im Kampfgraben. Die Grenadiere rollen ihm zum zweitenmal auf; mit Maschinenpistolen, Handgranaten, Spaten. Zum zweitenmal wird der Feind hinausgeworfen. Und der Tag heilt. Die Sonne glüht. Panzenlos zerbricht die Artillerie haben und drüben die Stellungen. Bolschewistische Schlachtfieger brauen im Tiefstflug über den Graben, feuern mit ihren Bordwaffen in die Schützenlöcher, ihre Bomben reißen schmerzliche Wunden in die Kompanie.

Nebelbombe. Der Ruf: Panzeralarm! Und aus den grauen Schwaden springen die Sowjets abermals an. Ihre Panzer halten geduckt hinter den Büschen und verschlingen mit ihren Granaten die Grabenbedeckung. Die eigene Artillerie wirft ihr Feuer auf die Panzer. Vier, fünf Raketen lodern in den Büschen. Untere Grenadiere treiben die Sowjets abermals im Nahkampf aus dem Stützpunkt. Neunmal dreißt der Gegner an diesem Tage an. Neunmal wird er blutig abgewiesen. Es gibt in diesem erbitterten Kampfe keine Niemause. Als die Nacht hereinbricht, werden die Grenadiere die Bolschewisten aus dem Graben hinauswerfen. Sie haben keine Munition mehr. Der Kompanieführer hat den Befehl gegeben: Kommt aus dem Graben! Als die Sowjets hineinbringen, sind plötzlich die Grenadiere auf der Grabenböschung mit Stoßen und Spaten über ihnen und machen sie nieder.

Der erste Gegenstoß gilt einem Grabenstück, in dem noch verwundete Kameraden liegen. Es ist nicht der letzte in dieser infernalischen Nacht, in der auch das mörderische Artilleriefeuer nicht aussetzt. Der Ruckruf ruft wieder, rufft noch, niemand hört ihn. Das Blut siedet in den Ohren. Die Ueberanstrengung bläßt einen dumpfen Taumel ins Gehirn.



„Tiger“ am laufenden Band. Mit einem Kran wird der Geschützturm herabgelassen, der auf dem bereits mit Ketten versehenen Panzer abgebracht wird. Die enorme Durchschlagskraft und Treffsicherheit des Geschützes hat der Gegner bereits zu spüren bekommen. (PK-Aufnahme: Kriegsberichterstatter Hebenstreit, Alt. 2.)

Es nimmt kein Ende

Tag und Nacht sind keine Begriffe mehr, alles verschwimmt und verflucht im wilden, schredlichen Wirbel von Angriff und Abwehr. Der Stützpunkt ist längst ein einziger Müllhaufen, zwanzigfach umgepflügelter Sandhaufen

geworden. Panzeralarm, Schlachtfieger, Einbruch, Gegenstoß. Es nimmt kein Ende. Aber die Sturmkompanie hält! Ihre Patengeschüsse sind längst zusammengefallen worden. Ihre Waffen verlagern überall hat sich der Sand hineingefressen. Gehe sie wieder gereinigt werden können, ist der Feind abermals angetreten. Er hat ein ganzes Regiment allein an dieser Stelle gegen diese eine Kompanie in den Kampf geworfen. Sie muß halten, bis das Stellungsbild in ihrer Hand endgültig in unserer Hand ist und die Nachbarbataillone dort festen Fuß gefaßt haben.

Die Kompanie ist zusammenschmolzen. Der Vortreiber eines Salvengeschützes hat einen ganzen Zug auf einmal erschlagen. Eine Reservekompanie deckt die Flanken des Stützpunktes. Die Sowjets versuchen, ihn zu umfassen. Immer wieder neue Panzer. Die Grenadiere mühen die Paten darüber, daß die Ungewöhnlichkeit herankommen, daß sie sich ihrer nicht selbst im Nahkampf erwehren können. Sie springen aus dem Graben und stürmen. Die bolschewistische Infanterie flieht, die Panzer drehen ab. Eine halbe Stunde später kommt die neue Welle, kommen auch die Panzer wieder. Hinter dem Stützpunkt liegt panzenlos das feindliche Sperrfeuer. Aber die Kompanie hält. Der Bataillonskommandeur ist bei ihr und leitet selbst den Kampf. Er wird schwer verwundet.

Die Regimentsmänner werden eingeleitet. Sie bringen Munition vor, Munition, Munition und Schuppen Verwundete zurück, immer wieder, immer neue. Aber die Kompanie hält!

Keine Zeit zum Essen gehabt. Fast drei Tage und drei Nächte hielt die Kompanie, bis der Befehl zur Auflösung kam und die Aktion in ihrer Hand endgültig gesichert war. Sechshundertzehn Stunden fand sie ununterbrochen im Kampf, vierundvierzig Stunden davon im Nahkampf Mann gegen Mann. Als die Grenadiere zurückkamen, brachten sie ihre gesamte Verpflegung wieder mit; sie hatten in drei Tagen und drei Nächten nicht Zeit zum Essen gehabt.

Stoßelbärtig, blutverleibt, in zerrissenen Uniformen, Rehm und Sand von Schwitz in die Gesichtern und Mänteln verbeden, mit kleinen Splittern im Fleisch, verstaubten, pulvergeschwärmten Verbänden kamen sie zurück. Aber davon redeten sie nicht. Das aber ihr Hauptfeldmehl ihnen in einem alten Kanister einen Schluck Bier in diese Hölle dort vorne nachgeschleppt hatte, davon redeten sie. Erst sechs Stunden nach der Auflösung wagten die Bolschewisten wieder in den vernichteten Stützpunkt vorzudringen. Das Regiment, das sie hier in den Angriff hatte die Sturmkompanie vorgetrieben hatten, bestand nicht mehr.

Der Ruckruf ruft noch immer. In der Stille, die nun über dem Bläulich ist, ist dieses Rufen wie ein Magnet, der die Gedanken der Grenadiere immer wieder auf jene Stunden zurückwendet, als sie hinter den Sowjets auf der Lauer lagen, als es begann, und jetzt lauschen sie ihm wohl.

Frohe Kameradschaft zwischen Stadt und Land

Besuch bei den Erntelagern der NS-Frauenshaft im Sundgau



Bei schlechtem Wetter gibt es im Haus Arbeit genug. Zeichnung: Ruth Oestricher

Wie in allen vergangenen Jahren rufen die Jugendgruppen der NS-Frauenshaft jetzt wiederum die Frauen und Mädel aller Bezirke zum Einsatz in ihre Erntelager. Aber erstmalig wurden dieses Jahr auch im Elsaß solche Lager errichtet, und zwar drüben im Sundgau, wo sich antischen Alpen, Jura und Vogesen ein fruchtbares deutsches Land in frischen Hügeln dehnt. Weiße Felder gehören zu jedem Wechsell. So daß der Hände kaum genug sind, alle Aufgaben zu bewältigen und die überlastete Bäuerin nicht weiß, wie sie zu der vielfältigen Arbeit in Haus und Hof und mit den Kindern noch die Feldarbeit bewältigen soll. Trotzdem sah man den ersten Erntehelferinnen aus der Stadt recht kritisch entgegen. Erwartete man doch unklar eine Art Ferienkind oder ein immerliches, elegantes Stadtfraulein. Auch die Erntehelferinnen traten ihnen wenig nachhaft entgegen, denn sie kamen vom Schreibtisch, von der Apothekerwaage, von der Nähmaschine oder vom Verkaufstisch, und manche von ihnen hatte noch nie eine Schaufel oder einen Rechen in der Hand gehabt und wußte nicht, ob sie der neuen Arbeit auch gewachsen sei. Aber eines brachten sie alle mit: den allerbesten Willen, ihre ganze Kraft einzusetzen und ihrer Bäuerin auch wirklich eine Hilfe zu sein, wo immer, im Haus oder Hof, es am meisten nottat. Damit sind nach wenigen Tagen sind Bauern und Erntehelferinnen ein Herz und eine Seele.

Liesel beim Rübenstopfen. Man hat keine balle Freude, wenn man die feuchte Lagerfrucht zu den einzelnen Fruchtbestimmungen begleitet. An Sonntagen führt dieser Weg weit hinaus vor Dorf, und man findet die Mädel beim Rübenstopfen, beim Kartoffelbaden und beim Deuten. Bei Regenwetter müssen wir die Mädel im Haus luden. Da steht die Mädel mit hochroten Backen am

stehenden Gasthäusern — in Dammertisch in einem früheren Hotel, aber die Sorge von Ortsgruppenleiter, Frauenratsleiterin und Bauernführer und der fröhliche Sinn der Erntehelferinnen wußten ihnen mit wenigen Handgriffen doch ein wenig Gemütlichkeit zu verleihen. Ein Feldblumensträußchen auf dem Schantheil und eine bunte Bildkarte an der Wand geben dem ödesten Wirtschaftszimmer einen Eindruck von heimischer Behaglichkeit. Hat das eine Lager den anderen das stehende Badest, und die Heiligkeit der kleinen Schlafzimmern mit ihren duftigen Vorhängen voraus, geht im großen Saal um so lustiger an, wo die Theaterbühne sich wie ein Baldachin über die 15 hochgeputzten Betten erhebt und die Lagerinhaber sich der Kuriosität rühmen können, daß ihre Jagdlöcher auf einem alten Orchesterinstrument aufgestellt sind.

Ein Schlafsaal eigener Art. Abends aber kommen sie alle frühlich ins Lager zurück. In Fuß, mit dem Fahrrad, eine Milchflasche, einen Kanten Brot, einen Salat, oder ein Körbchen Früchten unter dem Arm, was eben die Bäuerin ihnen zum Abendessen mitteilt. Schon unter der Tür, während sie ihre Schätze dem Küchenbier abliefern, fradeln sie los von den Grillen des Tages. Die Lagerkarte wird mit Halo begrüßt, und kaum kann man es erwarten, bis die Post verteilt wird. Inzwischen schauen wir uns im Lager um. Denker einfach sind sie alle eingerichtet, diese Lager — in Dillingen und Grewingen in leer-

Rebender Gasthäusern — in Dammertisch in einem früheren Hotel, aber die Sorge von Ortsgruppenleiter, Frauenratsleiterin und Bauernführer und der fröhliche Sinn der Erntehelferinnen wußten ihnen mit wenigen Handgriffen doch ein wenig Gemütlichkeit zu verleihen. Ein Feldblumensträußchen auf dem Schantheil und eine bunte Bildkarte an der Wand geben dem ödesten Wirtschaftszimmer einen Eindruck von heimischer Behaglichkeit. Hat das eine Lager den anderen das stehende Badest, und die Heiligkeit der kleinen Schlafzimmern mit ihren duftigen Vorhängen voraus, geht im großen Saal um so lustiger an, wo die Theaterbühne sich wie ein Baldachin über die 15 hochgeputzten Betten erhebt und die Lagerinhaber sich der Kuriosität rühmen können, daß ihre Jagdlöcher auf einem alten Orchesterinstrument aufgestellt sind.

Fröhlicher Feierabend. In einen Lager aber wie im anderen wird abends noch frühlich gelungen und gepfeift, und man bringt seine Lieber wohl auch in einem abendlichen Singen oder im frühlichen Dorfmadmittag in den Ort hinein. Freudig erkannt öffnen die Bauern Fenster und Tür und überlegen sich das Mitbringen der alten Volkslieder nicht lange. Die Stregreifspiele am Dorfmadmittag bilden noch die ganze Woche lang das lustige Gespräch zwischen den Erntehelferinnen und ihrer bäuerlichen Familie. Im Flug vergeht soch eine Woche voll schöner Arbeit und gesunder Fröhlichkeit. Am Sonntag aber durchstreift man dieses schöne Elsaß, träumt oben von der hinteren Burg in die weite, unberührte Sundgaulandschaft hinein, sieht auf dem Soldatenfriedhof und den alten Stellungen des Hartmannsweilerkopfes dem Weidkreis ins Auge, aber bezieht sich ein idyllisches mittelalterliches Städtchen wie Altirch.

Es vergehen die 14 Tage schneller als gedacht. Manche junge Frau, manches Mädel, das erst mit Ueberwindung und leitem Jagen gekommen war, verläßt nun schweren Herzens die Stätte nächtlichen, gesunden Ferienaufenthaltes, manche Bäuerin trägt: „Kannst du denn wirklich nicht länger bleiben?“ Aber hinter diesen Erntehelferinnen heben schon die nächsten Schritte in die weite, unberührte Sundgaulandschaft, wo sie in die weite, unberührte Sundgaulandschaft hinein, sieht auf dem Soldatenfriedhof und den alten Stellungen des Hartmannsweilerkopfes dem Weidkreis ins Auge, aber bezieht sich ein idyllisches mittelalterliches Städtchen wie Altirch.

„Ich wiederhole nicht gern Dinge, die ich schon einmal gesagt habe.“ „Was soll das heißen? Was willst du schon einmal gesagt haben?“

Katrine begann nachsichtig zu lächeln, obwohl sie wußte, daß Antosch darüber so in Zorn geraten konnte, daß er fast den Verband verlor. „In der Sache Pisch...“ das ist die Wahrheit, erklären werde, wenn der Gen darm kommen sollte — das habe ich schon einmal gesagt.“

„Du...“ „Antosch, du willst mich also anklagen! Dem Gericht ausliefern?“ „Ich verklage dich nicht. Ich gehe nicht zum Gericht. Ich setze dich nicht an. Aber wenn ich angeklagt werde, dann lade ich die Wahrheit. Alles, was ich weiß.“

„So!“ sagte Sabiecki los. „Versteh aber auch nicht zu erzählen, daß dein laubener Sohn bei uns im Dorf und mit von der Partie war!“ „Das werde ich ohne Zweifel tun“, entgegnete Katrine beharrlich. „Dann wirst du bald kein Recht mehr über den Jungen haben!“

Sabiecki mußte einen Augenblick nicht, was er vor Zorn und Wut tun sollte. Brüllen, schreien, die Frau schlagen? Ein plötzlicher Gedanke kam ihm. Er beugte seinen Kopf vor und Katrine fixierend, sagte er zögernd: „Wenn du tust, was du vorhabst, werde ich mich an deinem Jungen rächen. Ueberleg dir das!“

Damit ging er hinaus und schloß die Tür fröhlich ins Schloß. Das Haus behielt ein bischen durch die angewandte Gewalt, dann jurang die Tür langsam und quiekend wieder auf, denn das Schloß war schon lange entweiht.

Wendel Jurgelst war mit demselben Zug noch Heisterneft gekommen wie die Wellman, ohne sie jedoch zu sehen oder von ihr geteilt zu werden.

Der Entschluß, nach Heisterneft zu fahren, war ganz plötzlich dagewesen, als er nach einem unruhigen Schlaf um sechs Uhr schon wieder wach geworden war. (Fortsetzung folgt)

Der Engel auf der Truhe

Alle Rechte behr C. Duncker Verlag, Berlin

ROMAN VON CHARLOTTE KAUFMANN

(12. Fortsetzung) Katrine rüffte bereits wieder in der Suppe. Würde er ihn beim zu sich nehmen? „Frage sie zurück.“ „Du sagst dich selbst, er erinnere sich an gar nichts mehr...“

„Nun ja, aber man kann sich doch bemühen. Man muß ihn natürlich erst überreden...“ „Das scheint dir ja verjucht zu haben, heute nacht. Pok auf!“ Katrine sah sich um. „Pah auf! Wir wollen nicht weiter streiten. Ich bin zu müde dazu. Ich sage nur das eine: mißde dich in nichts ein. Kümmerge dich nicht um mich und nicht um den Jungen, um meinen Jungen. Sonst nehme ich ihn das nächstmal mit, wenn ich wieder fortahe.“

Die Wellman öffnete den Mund, als müßte sie nach Luft jappen. Mit einem Schlage hatte sie begriffen und hing zu schluchzen an. „Katrine“, rüffte sie verjuchelt, „ach Gott, Katrine!“

In diesem Augenblick kam Antosch Sabiecki durch die Tür. „Was ist hier los? Was gibst du hier zu greinen?“ fragte er müttrisch. Er trug eine Wolle Tauwerk, die er, ohne eine Antwort abzuwarten, in die Ecke warf.

Die Wellman erhob sich. Sie schlich sich ins Freie. Sabiecki hatte sich an den Tisch gesetzt. Er sah ihr nach.

Katrine hob den Suppentopf vom Feuer. Die Klappert einen Zeller vom Bord. Sie schob dem Mann das Gefäß hin, als wäre alles zwischen ihnen in bester Ordnung.

Antosch Sabiecki begann zu essen. Er war müde, unterst. Sein Gesicht großhochig, aber nicht häßlich. Ja, es hatte sogar etwas im

Ausdruck, was manche Frauen anjog. Sein Haar war schwarz. Wie er so dalar und die dicke Suppe löffelte, machte er den Eindruck eines Mannes, der über irgend etwas nachdenkt. Er sah ganz frielich aus.

Ganz frielich! Das mußte auch Katrine denken, die neben dem Bord liegendes Kind war und ihren Blick zu ihm richtete. Aber sie wußte, was von diesem frielichen Aussehen zu halten war. Sie läufte er nicht mehr. Die anderen konnte er ja noch glauben machen, er wäre ein armer und unverdächtig Kerl, der nichts wollte als die Kinder mit seinen Puppen zu erfreuen, und wenn er ein bißchen Schnaps trank, dann zwänge ihn nur seine Frau dazu, diese blonde Dexe mit den haß erfüllten Augen.

Katrine verzog hinter seinem Rücken ihr Gesicht zu einem lautlosen Lachen. Worüber er wohl nachlann? Etwa immer noch über die Sache mit der Ziege des Nachbarn Pisch, wegen der sie sich so geklitten hatten, daß Katrine jetzt, nach acht Tagen noch, den Schlag auf ihrem linken Oberarm verspürte, den er ihr mit einem Dolchstoß beigebracht hatte? Schlagene wollte er sie damals. Wieder einmal schlagen!

Sie zeigte ihre weißen Zähne. Einem Tages, dachte sie fast atemlos, eines Tages werde ich dir doch noch etwas antun! —

In der Tat dachte Sabiecki an die Sache mit der Ziege. Es war jetzt zwei Wochen her, daß Pisch am Morgen eines regnerischen Tages zeternd feststellte, keine Ziege sei ihm abhandengekommen. Jrgendein Lump müsse sie ihm in der Nacht aus dem Stall geholt haben. Ein Lump, der bestimmt im Hause des Pomeranzke zu suchen sei. Das Gerücht, die Sabieckis hätten die Ziege gestohlen, sie Nacht mit ihrem Voot nach Geymowa gebracht, und dort an einen Fremden verkauft, der sie frühmorgens mit dem ersten Zug nach Geymowa und vielleicht noch weiter schiffte, verbreitete sich mit Windeseile in ganz Heisterneft und wurde auch überall geglaubt.

„Doß dies war es nicht, was Antosch Sabiecki seinerzeit so erregte. Pisch mit seinem Gelächre hatte ja recht, und wenn die Leute in Heisterneft so ohne weiteres glaubten, daß die Sabieckis die Diebe waren, dann mußte man nur ihre Wessententnisse bemudern. Weiteilen konnten sie jedenfalls nicht.“

Das Schlimmte war, daß die eigene Frau, daß Katrine, nachdem eine Woche vergangen war und Pisch erzählt, er habe nun Anzeige erstattet, erklärte, sie werde bei einer etwaigen Untersuchung und Vernehmung nicht lügen. Sie habe es jetzt fast, so und so oft mit Wollweiser sein zu müssen von krummen Dingen. Es sei nur gut, wenn Antosch Sabiecki einmal ins Gefängnis komme. Ihr könne es auch nur recht sein, ihn für eine Weile nicht um sich haben zu müssen.

Antosch hätte gern gewußt, wie sie heute darüber dachte. Heute, nachdem sie erneut frage gelassen und dann zurückgekommen war. Als ja, sie war wieder zurückgekommen! Wo sollte sie denn auch hin? Allein und ohne den Jungen! Den Jungen aber würde er ihr nie geben. Nie! Vor dem Gericht war es sein Kind. Baita. Hatte sie nicht schon vor Jahren einmal einen Versuch gemacht, den Jungen mit sich zu nehmen? In Reutstadt hatte sie sich eine Arbeit gesucht. Da hatte er ihr den Jungen einfach weggeholt lassen, und dann war sie rasch zurückgekommen.

Antoschs Bruder vertrat zwar die Ansicht, es sei das beste, die Frau mit den Jungen laufen zu lassen. Was kam denn heraus bei diesem Das? Zuerst Geld, gewiß. Für die Deirat war ordentlich bezahlt worden. Aber nun, nachdem das Geld längst aufgebraucht war? Nun, nachdem auch der Erlös aus dem alten, frohgedeckelten Hostenhaus auf Karmein verlor und durch die Singer gerommen war? Nun wäre es doch besser, die Frau mit samt dem Jungen laufen zu lassen. — Pah, der Bruder hatte leidet reben. Antosch balte die Sand zur Faust. Er war doch verliebt in die Dexe mit dem

farblosen Haar! Als er sie heiratete, hatte er gar nicht gedacht, daß es jemals mit ihm kommen könnte.

Antosch stieß wie in plötzlichem, heftigem Zorn den Zeller von sich, daß er über den Tisch rüffte und klirrend an die Wand presste. Er erhob sich mit einem Ruck. Katrine, die sich nicht gerührt hatte, sah unmerklich störrig zu ihm hin. Der böse Blick war noch in ihren Augen.

Antosch Sabiecki richtete sich zu seiner vollen Größe auf. So daß er mit dem Kopf fast an die Decke stieß. Seine breiten Schultern zeigten von Kraft. Er wollte ein einlenkendes Rädeln auf sein Gesicht legen, aber der Verlust erstikte unter ihren blauen Augen. So war es immer. Wenn er sich verheiraten wollte nach irgendeinem Streit, dann stand sie hart und unnachgiebig. Da, sie war eine Teufelin, die nicht vergehen konnte. Jede seiner Schwächen stemmte sie zu einem Vortier, machte ihn klein dadurch, erbärmlich, daß er sich selbst verachten mußte. Sabieckis Gesicht wurde eine Frage.

„Be“, wirgte er endlich hervor, „hast du nun überlegt, wie du dich zu verhalten hast, wenn der Gen darm anfragen kommt wegen Pischs bößer Ziege? Er wird nämlich heute nachmittag kommen, wenn es stimmt, was ich geglaubt habe.“

Katrine hand unbeweglich und wortlos in der Ecke neben ihm verb. Die rechte Hand hatte sie auf die Faust des Bettes gelegt, das, mit blaugewirbeltem Ueberzug, gleich neben dem Bord stand, während das weite Gesicht neben dem Tisch befand.

„De, kannst du nicht antworten? Hast du das Neben verlernt, bei deinem närrischen Ausfluge?“

Katrine öffnete ihre Lippen, die noch so voll und äppig waren wie damals, als sie sechzehn Jahre zählte. Die Gefallen, stumm zu werden, habe ich dir nicht getan“, sagte sie langsam. „Also, dann rede!“

„Du“, wirgte er endlich hervor, „hast du nun überlegt, wie du dich zu verhalten hast, wenn der Gen darm anfragen kommt wegen Pischs bößer Ziege? Er wird nämlich heute nachmittag kommen, wenn es stimmt, was ich geglaubt habe.“

Katrine hand unbeweglich und wortlos in der Ecke neben ihm verb. Die rechte Hand hatte sie auf die Faust des Bettes gelegt, das, mit blaugewirbeltem Ueberzug, gleich neben dem Bord stand, während das weite Gesicht neben dem Tisch befand.

... die Liebe höret nimmer auf / Humoreske von Stefien Starga

Die Familie Praller besteht aus zwölf Mitgliedern, denen zusammen die Weingroßhandlung Praller & Co. gehört.

Kaltete Pfeife wieder in Brand, seine Brille zerschlug, blinzelte in die Runde und sagte: „Nacht Euch keine Sorgen, ich weiß ein Mittel.“

Die schlechten Schützen

Napoleon war ein sehr schlechter Schütze. Einmal jagte er die Gänse in den Wäldern von Fontainebleau einen kapitalen Hirsch, aber weder der Kaiser, noch die Herren seines Gefolges waren zugegen.

Störze lassen sich Zeit

Von allen Wanderbüdler, die im Herbst die nördliche Heimat verlassen und im Frühjahr nach Neuland zurückkehren, haben es die Störze am wenigsten eilig.

Die Meldungen für Lehr

Deutsche Ringermeisterkassen im flüssigen Stil Für den ersten Teil der deutschen Ringermeisterkassen im flüssigen Stil, der am 10. und 11. Juli in Lehr (Baden) durchgeführt wird, liegt jetzt das Meldergebnis vor.

Die Nichtschwimmer ins Wasser!

Erster Schwimmtag der Betriebe 1943 Der anerkannte Wert des Schwimmens als Lebensübungs- und Tatkraft eines hohen Bundeslandes von Nichtschwimmern an der Bevölkerungszahl nach dem Sportamt der Reichs-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ der Deutschen Arbeitsfront Antas und Verrech-

Was bringt der Rundfunk?

Meldestrogramm: 12.30-13.00 Der Bericht zur Lage 13.00-13.15 Bunte Ränge 13.15-13.30 Märkte und Zinsen von gestern

Private Lehrgänge für Stenografie, Maschinenschreiben, Buchführung, Tages- und Abend-Unterricht, Leistung über Ausnahmehöhe, etc.

Die Person, welche die bi. Handtasche am Montagabend in der Bahnhofstraße 3, Kl. entwendet hat, möchte diese Person mit Papieren zurückgeben, die sonst sofort Anzeige erstattet wird.

Familien-Anzeigen

Geburten: Y. Walter, Dietrich, 26. 6. 1943. Als erstes Kindgeburt erhielt wir unsern Säugling und Heidi u. Ute für Brüderchen.

Verlobungen

Als Verlobte grüßen: Hilke Biehl, Buhl/Baden, Willi Becker, Oberberg, z. Z. in Felde, Köln, Juni 1943.

Verlobungen

Als Verlobte grüßen: Hilke Biehl, Buhl/Baden, Willi Becker, Oberberg, z. Z. in Felde, Köln, Juni 1943.

Verlobungen

Als Verlobte grüßen: Hilke Biehl, Buhl/Baden, Willi Becker, Oberberg, z. Z. in Felde, Köln, Juni 1943.

Verlobungen

Als Verlobte grüßen: Hilke Biehl, Buhl/Baden, Willi Becker, Oberberg, z. Z. in Felde, Köln, Juni 1943.

Verlobungen

Als Verlobte grüßen: Hilke Biehl, Buhl/Baden, Willi Becker, Oberberg, z. Z. in Felde, Köln, Juni 1943.

Verlobungen

Als Verlobte grüßen: Hilke Biehl, Buhl/Baden, Willi Becker, Oberberg, z. Z. in Felde, Köln, Juni 1943.

Verlobungen

Als Verlobte grüßen: Hilke Biehl, Buhl/Baden, Willi Becker, Oberberg, z. Z. in Felde, Köln, Juni 1943.

Verlobungen

Als Verlobte grüßen: Hilke Biehl, Buhl/Baden, Willi Becker, Oberberg, z. Z. in Felde, Köln, Juni 1943.

Verlobungen

Als Verlobte grüßen: Hilke Biehl, Buhl/Baden, Willi Becker, Oberberg, z. Z. in Felde, Köln, Juni 1943.

Verlobungen

Als Verlobte grüßen: Hilke Biehl, Buhl/Baden, Willi Becker, Oberberg, z. Z. in Felde, Köln, Juni 1943.

Verlobungen

Als Verlobte grüßen: Hilke Biehl, Buhl/Baden, Willi Becker, Oberberg, z. Z. in Felde, Köln, Juni 1943.

Verlobungen

Als Verlobte grüßen: Hilke Biehl, Buhl/Baden, Willi Becker, Oberberg, z. Z. in Felde, Köln, Juni 1943.

Verlobungen

Als Verlobte grüßen: Hilke Biehl, Buhl/Baden, Willi Becker, Oberberg, z. Z. in Felde, Köln, Juni 1943.

Verlobungen

Als Verlobte grüßen: Hilke Biehl, Buhl/Baden, Willi Becker, Oberberg, z. Z. in Felde, Köln, Juni 1943.

Verlobungen

Als Verlobte grüßen: Hilke Biehl, Buhl/Baden, Willi Becker, Oberberg, z. Z. in Felde, Köln, Juni 1943.

Verlobungen

Als Verlobte grüßen: Hilke Biehl, Buhl/Baden, Willi Becker, Oberberg, z. Z. in Felde, Köln, Juni 1943.

Verlobungen

Als Verlobte grüßen: Hilke Biehl, Buhl/Baden, Willi Becker, Oberberg, z. Z. in Felde, Köln, Juni 1943.

Verlobungen

Als Verlobte grüßen: Hilke Biehl, Buhl/Baden, Willi Becker, Oberberg, z. Z. in Felde, Köln, Juni 1943.

Verlobungen

Als Verlobte grüßen: Hilke Biehl, Buhl/Baden, Willi Becker, Oberberg, z. Z. in Felde, Köln, Juni 1943.

Verlobungen

Als Verlobte grüßen: Hilke Biehl, Buhl/Baden, Willi Becker, Oberberg, z. Z. in Felde, Köln, Juni 1943.

Verlobungen

Als Verlobte grüßen: Hilke Biehl, Buhl/Baden, Willi Becker, Oberberg, z. Z. in Felde, Köln, Juni 1943.

Verlobungen

Als Verlobte grüßen: Hilke Biehl, Buhl/Baden, Willi Becker, Oberberg, z. Z. in Felde, Köln, Juni 1943.

Verlobungen

Als Verlobte grüßen: Hilke Biehl, Buhl/Baden, Willi Becker, Oberberg, z. Z. in Felde, Köln, Juni 1943.

Verlobungen

Als Verlobte grüßen: Hilke Biehl, Buhl/Baden, Willi Becker, Oberberg, z. Z. in Felde, Köln, Juni 1943.

