

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Führer. 1927-1944 1943**

190 (12.7.1943)



lebenden Fall von Nabal an, obwohl auch dort bekannt sein dürfte, daß diese Stadt zu einer recht beachtlichen Befestigung ausgebaut worden ist.

Die tolle Ausgeburt manischer Arztfreundschaften ist jedoch in Philadelphia das Bild der Welt. Die man aus einer von dort datierten Meldung der „United Press“ erfährt, soll sich selbst die Natur im Bunde mit den Plutokraten gegen die Japaner verschworen haben. Wir können es uns, um unsere Heiterkeit auch unseren Lesern mitzuteilen, nicht verlagern, diese größte Story hier zu zitieren. Sie lautet: „Japan wird von einem Erdbeben erschüttert, die eine gefährliche Auswirkung auf die Kriegsanstrengungen des Landes haben können. Ferner sieht es so aus, als ob der äußerst bedeutungsvolle Flottenstützpunkt Truk (im Mittelpunkt des Karolinen-Archipels), der als das schlimmste Hindernis der Alliierten auf ihrem Wege nach Norden angesehen wird, vor seinem Untergang steht. Japans Gibraltar muß nämlich ins Meer versinken, wenn nicht die geologischen Prozesse, die den Boden in diesem Teil des Westmeeres untergraben, aufgehoben werden. Beobachtungen der Gefährdung des vulkanischen Geistes der Insel durch die Meeresswellen und Messungen an den Korallenriffen haben ergeben, daß Truk sich in sinkendem Zustand befindet.“

Nach wäre man versucht, wenn der Charakter des Krieges nicht so ernst wäre, die lächliche Beurteilung der Situation im Viszifit dank dieser amerikanischen Phantastereien in eine Satire umzuwandeln zu lassen. Es bleibt jetzt nur noch der Rat für die Amerikaner übrig, in Ruhe abzuwarten, bis die Erdbeben Japans bis zur Kriegsunfähigkeit geschüttelt haben und sämtliche japanischen Befestigungen vom Meere verschlungen sind. Solange Zeit werden die Pankees aber wohl nicht haben, und so bleibt ihnen nichts übrig, als die schweren Rämpfe und die harten Opfer auf sich zu nehmen, die Elmer Davis mit einem seltsamen Anflug von Ehrlichkeit ihnen prophezeit hat.

Neue Ritterkreuzträger

DNB. Aus dem Führerhauptquartier, 11. Juli. Der Führer verlieh das Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes an Oberstleutnant Paul Urdorf, Kommandeur eines Grenadierregiments.

Ferner verlieh der Führer auf Vorschlag des Oberbefehlshabers der Luftwaffe, Reichsmarschall Göring, das Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes an Oberfeldwebel Rosewiler, Flugzeugführer in einem Kampfschwärmer.

„Verteidigung die einzige Möglichkeit“ Eine Rede Lavals

Paris, 11. Juli. Als einzige Veranstaltung am dritten Jahrestag der Gründung des neuen französischen Staates fand in Paris eine Versammlung von 8000 französischen Kriegsgefangenen statt, die im Lauf der vergangenen drei Jahre aus der deutschen Kriegsgefangenschaft entlassen worden sind. Regierungschef Laval benutzte diese Gelegenheit, um den Kriegsgefangenen seine Meinung über den Krieg zu sagen. Er erinnerte daran, daß er schon 1935 erklärt hat: „Niemals werde ich meine Unterwerfung unter einem Mobilmachungsbehl leben.“ Die Verlogenheit der anglo-amerikanischen Kriegsgründe legte er mit folgenden Worten dar: „Warum haben wir diesen Krieg geführt? Angeblich für den Korridor, aber der Korridor war der größte Wahnsinn des Vertrages von Versailles.“

Laval unterrichtete, wie leicht es gewesen wäre, eine friedliche Regelung im Osten Europas zu treffen, wenn es die Anglo-Amerikaner, die Frankreich beherrschten, nur erlaubt hätten. Als wesentliches Mittel, den Krieg gegen die Achse zu entfeuern, brandmarkte Laval das ständige Beharren Frankreichs, eine Verständigung zwischen Frankreich und den Alliierten zu verhindern. Wir sind die Nachbarn Deutschlands und Italiens und wir werden es immer bleiben, was auch kommen mag“, erklärte Laval, um auf Grund dieser Tatsache den Kriegsgefangenen seine Politik der Verständigung mit Deutschland und Italien und damit der Eingliederung Frankreichs in das neue befriedete Europa zu begründen. Dabei betonte Laval, daß er die Politik der Verständigung mit Deutschland nicht etwa betreibe, weil Frankreich total besiegt worden sei, sondern weil er sie für die einzig mögliche halte.

Neuordnung der Berliner Theater

Trop oder vielmehr gerade wegen des Krieges glaubte Reichsminister Dr. Goebbels eine Neuordnung des Berliner Theaterwesens nicht hinausziehen zu können. Ein neu geschaffenes Generalkonferenzreferat für die Reichshauptstadt ist bereits gemeinsam mit dem Berliner Reichspropagandaamt bemüht, das kulturelle Leben der Metropole des Reiches zu aktivieren. Die Reichspropaganda Dr. Schöller vor der Presse mitteilte, sollen a. B. auch die Bühnen unterhaltender Natur in ihrer Art klassifiziert, festbestimmt werden. Neu gegründet ist die Berliner Kammerspiele Bühne G. m. b. H. als Referatsträger für das Theater am Schiffbauerdamm, die beiden Kurfürstendammtheater, das Theater in der Behrenstraße, das Theater Unter den Linden und das Komödienhaus. Die künstlerische Leitung der Kurfürstendammtheater wurde Viktor de Kowa, die des Schiffbauerdammtheaters Paul Verhoeven anvertraut. Engster Mitarbeiter der künstlerischen Leiter ist Intendant Franz Stos. Im Komödienhaus wird auch jeden Nachmittag für das Berliner Jungvolk gespielt werden. Die Reichshauptstadt hat ihrem Schiller-Theater das Renaissance-Theater angegliedert und damit Heinrich George ein intimes Haus zur Verfügung gestellt. Paul Rose hat seinen „Theatererbhof“ auf die öffentliche Hand übergeben, er wird kein Theater künftig aufnehmen mit dem Kessing-Theater als Intendant in der Reichshauptstadt leiten. An Stelle von Harald Kausen hat Rudolf Schoel die Leitung des Theaters am Nollendorfsplatz übernommen, während Dr. Schmidt-Merfeldt ins Deutsche Opernhaus eingezogen ist.

Die Zwillinge aus Venedig

Goldoni im Mannheimer Nationaltheater Die dramatischen Werke des italienischen Dichters Carlo Goldoni werden in ihrer Bedeutung bestimmt durch den nationalen Ge-

Das Katyn der ukrainischen Arbeiter

Winnica, ein Dokument des Sowjetterrors

11. Juli. Die Kunde von den grauenhaften Ermordungen Tausender von Ukrainern in Winnica geht heute durch die ganze Welt. Sie läßt alle getriebenen Völker aufhorchen und erkennen, daß das Regime des Volksweltismus, das mit Blut und Terror 1917 begann, auch heute noch mit den gleichen Methoden seine Schreckensherrschaft ausübt. Die Massengräber von Winnica sind ein Dokument für Stalins Vulterror. Die verkrampten Leichen lagen mit ihren gefesselten Händen das System des Volksweltismus an, und sie sind Zeuge für die Wahrheit der Erkenntnis, daß ein gleiches Schicksal allen jenen Völkern droht, über die der Volksweltismus seine Herrschaft aufzuziehen fängt.

In den Massengräbern von Winnica wurden zu vier Fünfteln die Leichen von ukrainischen Handarbeitern gefunden, Werkleute, die auf den Stalinischen Kolchosen oder in den Fabriken der Städte gearbeitet haben. Man fand daneben die Leichen von Priestern und Angehörigen religiöser Gemeinschaften. Die Ermordeten von Winnica beweisen, daß in dem Paradies der Arbeiter und Bauern niemand seines Lebens sicher war, denn das Ziel des Volksweltismus war und ist es auch heute noch, eine Masse auch geistig zu kollektivieren, die klump und erbeben für die jüdischen Herren Skawenarbeit liefert. „Volkswelt“ lachte und fand die teuflische Einrichtung der Weltgeschichte, Stalins Geheimpolitik, sei es die Tscheka, die GPU, oder das RAPP in allen Schichten des Volkes, in allen Verfassungen, Lebensaltern und Gegenden des Landes. Nach der massenhaften Abschichtung der Konterrevolutionäre nach 1917 gingen immer wieder Wellen von Massenverhaftungen und Erschießungen durch das sowjetische Land. Die Täuschung der Kommunisten fand in jedem Falle schon eine Ursache und einen Grund für eine Verhaftung.

Wavells wahre Absichten gegen Burma

Del- und Reisgebiete waren das verlockende Ziel — Hilfe für Tschunging nur Nebenfrage

O. Sch. Bern, 11. Juli. Ueber die militärisch-geographischen Verhältnisse im Raum Zentralchina-Burma-Dschungel gibt der Berichterstatter des „Manchester Guardian“ in Tschunging von Delhi aus seinem Blatt einen ausführlichen Bericht. Dieser Journalist, der gleichzeitig auch Korrespondent amerikanischer Blätter ist, entwirft ein Bild, das die Agitation der Angehörigen gründlich klärt. Er folg von Tschunging nach Indien und studierte dort vor allem die Ursachen und Folgen des gescheiterten britischen Vorstoßes nach Westburma.

Nach seinen Erfahrungen während des Fluges von Tschunging nach Indien, weist der Korrespondent des „Manchester Guardian“ darauf hin, diese Flugzeugerbinde sei „die schwierigste aller Weltlinien“. Er hebt hervor, die Flugzeuge müßten von Indien aus für den Rückflug Gegenwind mitführen, und ihre Landefähigkeit werde dadurch sehr vermindert. Ein Flug über Burma und die angrenzenden Gebiete mit den dichten lufthumigen Dschungeln ließe in vollem Ausmaß die ungeheuren Schwierigkeiten, die einer Jurisdiktion dieses Gebietes im Wege stehen, erkennen. Vor allem habe der westburmesische Feldzug, der bekanntlich zu einer schweren Niederlage der dabei eingeleiteten britischen und indischen Regimenter führte, das wirkliche Ausmaß der bestehenden Hindernisse schon gezeigt, da die wichtigste Voraussetzung, ein gutes Straßennetz, fehlte.

Der britische Journalist schreibt, er habe auf Grund seiner eingehenden Untersuchungen leider schließen müssen, die Vorstellung, eine Jurisdiktion Burmas und der Burmastraße würde die militärische Versorgungsfrage Tschungings wesentlich verbessern, entspreche nicht der Wirklichkeit. Monatlich würden selbst unter den günstigsten Voraussetzungen bei einer eventuellen Jurisdiktion Burmas — die selbst der Korrespondent anzweifelt — nicht mehr als einige zehntausend Tonnen Material nach dem China Tschungingfelds geliefert werden können. Ein bedeutender Teil dieses

Material aus Indien, die Jahrhundertlang auf dem italienischen Theater Geltung besaßen, formt er unter dem Eindruck von Wollers Gehalten von innerer Wahrheit und eichem Leben, die er zu zeitlichen Umformungen einlegt. Er tut dies — und das war das neue Element für das italienische Publikum des 18. Jahrhunderts — einem ausgeprägten moralischen Ziel. Seine sehr zahlreichen Werke sind in der Qualität und in der dramatischen Einrichtung unterschiedlich. Den dramatischen Leistungen strahlt er nicht so sehr zur unbedingten Einheit; Vollendung findet er mehr in der Abgrenzung der einzelnen Szenen. Eine ursprüngliche Weagung hat er für das Komische, das er auch dert und satirisch einzuzeigen sich nicht scheut.

Sein Lustspiel „Die Zwillinge aus Venedig“, das jetzt in der deutschen Bearbeitung von Philipp von Jessa im Mannheimer Nationaltheater gespielt wurde, ist auf Verwicklung der Gesehnhilfte mit reicher Phantasie angelegt, wesentlich immer durch die Lebenskraft in der Zeichnung der Charaktere. Die Inszenierung durch Roland Hildinger entfaltete die ganze Farbhaftigkeit des Geschehens. Die aus dem Zusammenhang der sich gleichenden Zwillinge hervorgehenden tollen Situationen wirkten nur so durcheinander, fast beständig in ihrer Vielfältigkeit, im besterlehen Gebaren miteinander doch in wenig überflüssig. Helmut Höpffeld diente der farbigen Eindeutigkeit der Aufführung mit sehr reizvollen Bühnenbildern, die mit an der Lustigkeit und Fröhlichkeit der Wirkung dieses Abends Anteil hatten. Die schwierige Doppelrolle der Zwillinge meisterte Hans Becker mit gediegem Schauspielerschem Können und Gewandtheit im Wechsel des Ausdrucks. Neben ihm Walter Kiesher, Almede Stadler, Margot Wagner, Fr. Böglitz und A. Marx als wesentliche Stützen der mit viel Beifall bedachten Aufführung.

Dr. W. Ooser.

Kleine Erinnerung an Paul Keller

Zur 70. Wiederkehr des Geburtstages des Dichters

Die Muse Paul Kellers, dessen 70. Geburtstag die unglücklichen seiner Verehrer rings im Weiche am 6. Juli begingen, obwohl er schon im Sommer 1932 absterben würde, war ein annuitätes, träumerisches Schleierdicht, barock und hochgeschürzt, mit Feldblumen im Haar und in den Händen. Dieser Dichter verlegte über eine leichtbewegliche Einbildungskraft. Er erzählte schlicht und feinsinnig. Wo er den Wärdentum anfangen oder ein Glied im Winkel ausmalte, offenbarte er sich als ein Meister der Feder. Mit unerschütterlicher Selbstergebenheit hielt er sich und seine Leser nicht auf. Er trieb seine Feder nach vorwärts und fand Zeit und Raum, sie mit unterhaltendem Rankenwerk auszustatten.

Keller kamme aus Arnsdorf im Kreise Schweidnitz, besuchte die Präparandenanstalt in Landek und das Lehrerseminar in Breslau, wirkte zuerst als Landpfuschlehrer, dann als Präparandenlehrer in Schweidnitz und schließlich als händiger Lehrer in Breslau, schied jedoch im Jahre 1908 aus dem Schuldienste aus und gab alsbald die Zeitschrift für Humor und Kunst, „Der Guckfaden“, später viele Jahre die sehr beliebte Monatschrift „Die Vergnügung“ in Breslau heraus.

In zahlreichen Stücken, an die 300 000, verbreitet ist der Roman „Verten vom Rab“, in weit über 100 000, teilweise über 200 000 Stücken, „Waldbühnen“, „Die Seimel“, „Das letzte Märchen“, „Sohn der Jagar“, „Die alte Krone“, „Die Insel der Einamen“, „Suberbus“ und „In fremden Stegeleit“. Paul Wittko.

Flämische Graphik in Nürnberg

Eine Wanderausstellung fürs Reich In Nürnberg wurde eine Ausstellung „Flämische Graphik der Gegenwart“ eröffnet. Es ist eine umfangreiche Schau, die in Deutsch-

land zum ersten Male gezeigt wird und die von Nürnberg ausgehend verschiedene deutsche Städte durchwandern wird. 27 flämische Künstler demonstrieren in nahezu 200 Blättern ihr vielseitiges Können.

Josef Hendrix, parlant in den Mitteln, gibt Stimmung und Architekturstoff recht lebendig wahr wieder, Jacques Maes entwickelt Malerisches aus dem Seelenleben, daneben bietet Hubert Malfait flämische Zeichnungen, die, ebenso wie die weniger problematischen Arbeiten eines Jakob Smits, das hellandige Landschaftsbild bevorzugen. Ganz selbst geföhrt ist die Kreide bei den viktorianen, spathhaften Zeichnungen des verstorbenen Barons Enior, dessen einst gefeierte Kunst heute noch zu zeitlich ist wie vor der Jahrhundertwende, aus der diese Arbeiten stammen. Das Abstrakte wird in Schwarz-Weiß bei Arbeiten von de Pauw lebendig, während Albert Dpf vor allem durch die Weichheit des Malerischen in seinem Wädhenskopf begeistert. Besonders reizvoll wirkt auch die abstrakte Zeichnung „Kinder mit Silberhut“ von René de Graeve. Auch das Gestaltliche der übrigen Künstler, vor allem die Radierkunst Jules de Brunders, die Arbeiten von Edgar Bierhoff, Dirk Wasthen, Mit Weenters, Clement de Boere nm, verdienen Erwähnung. Als einziger Bildhauer zeigt Jacques Kreis lineare Umrisse, die ebenfalls die Arbeiten der Gebrauchsgestalt, die fast durchweg unter den Händen von flämischen Künstlerinnen entstanden sind.

Uraufführung nach 100 Jahren

Das Wiener Burgtheater spielt Nestroys „Nur keck“

Das fast hundertjährige Bergesessenheit hat Direktor Walberg nun eines der bühnenwirksamsten von den 70 Stücken Johann Nestroys für das heutige Theater gerettet. „Nur keck“ heißt der Stoff, die der Wiener Volksdramatiker und Schauspieler schrieb, aber aus uner-

haben, welche Form ihre Regierung annehmen müsse. Boie setzte die Pläne auseinander, um die Hilfsquellen der gesamten indischen Bevölkerung in Dschungel zu mobilisieren und erklärte, daß ungefähr 800 000 Soldaten in Dschungel auszuheben werden würden, um den letzten Kampf Indiens für die Freiheit zu schlagen. Was die Leistungsfähigkeit der indischen Nationalarmee anbelangte im Vergleich zu dem Feind, den sie zu bekämpfen haben werde, so sei er sicher, daß diese Leistungsfähigkeit in einem Verhältnis von 5:1 ließen werde. In diesem Zusammenhang fügte Boie hinzu, daß alle diejenigen, die aus fürerlichen Gründen oder aus anderen Erwägungen nicht in die nationale Armee eintreten könnten, ihre moralische und finanzielle Hilfe nach besten Kräften geben müßten. Bezüglich der Mittel, durch welche er hoffe, die indische Unabhängigkeit zu erreichen, erklärte Boie, daß die bereits organisierte indische Nationalarmee eine führende Rolle in dem kommenden Kampf spielen werde. Diese Armee werde in Kürze noch weiter vergrößert werden.

Auf eine Frage über seinen Standpunkt gegenüber der Gandhi-Politik der Nichtgewaltwendung sagte Boie, daß alle Ander natürlich die Unterwürfung durch Gandhis Taktik des zivilen Ungehorsams begrüßen, die Zeiten hätten sich jedoch geändert und forderten eine neue Politik, wenn die indische Freiheit gewonnen werden solle. Deshalb müßten andere Mittel, nämlich eine bewaffnete Macht, gefunden werden, um dem zivilen Ungehorsam Nachdruck zu verleihen.

Die sowjetischen Raubgelüste

USA-Sonderbotschafter Davies bestätigt die territorialen Forderungen Moskaus

Davies dahingehend, daß dies von der Nachkriegswelt abhängen. Dabei interessiere Moskau besonders die Frage des Zuganges zum Meer und besonders zu eisfreien Häfen (speziell im Stillen Ozean und im Mittelmeer). Moskau habe a. B. immer ein Auge auf die manchesterischen Häfen von Artbur und Dairn sowie auf die Dardanellen gehabt. Die Sicherheit der Sowjetunion könne schließlich auch erfordern, daß ihre Verteidigungsstellungen über das Gebiet angrenzender Länder hinwärtig vorgeschoben würden.

Dieser fonderbare Sonderbotschafter Nestroffs und „Kampfer für die Freiheit der Völker“ scheint sich also nicht, die sowjetischen Raubgelüste ausdrücklich zu bestätigen und gutzuheißen. Sein Gho mag er sich aus Finnland, Rumänien und der Türkei, aus der Mandchurei und Japan, aus dem Baltikum und von den Polen und weiteren „angrenzenden Kleinstaat“ holen. Die Antwort wird deutlich genug sein.

Rinz ginsang:

Der Führer hat dem künftigen Professor Edmund Steppes in München aus Anlaß der Vollendung seines 70. Lebensjahres in Anerkennung seiner Verdienste um die deutsche Malerei die Goethe-Medaille für Kunst und Wissenschaft verliehen. Reichsorganisationsleiter Dr. Ley, der sich seit einigen Tagen in den westdeutschen Gauen befindet, sprach in Düsseldorf von den Hauptamtlichen Mitarbeitern der NSDAP-Gaunamts und sämtlichen Betriebsobmännern der kriegswichtigen Betriebe des Gaubezirks.

Im Anschluß an die Heidelberger Wissenschafts- und Jugendtagung der Reichsstudentenvereinigungen ihre lebhaftige Zustimmung dem Reichsstudentenführer Gauleiter Dr. Scheel zum Ausdruck gebracht.

Am zweiten Jahrestag der Eroberung der Baldoletta in Salla durch deutsche und finnische Truppen fand eine feierliche Gedenkfeier durch den kommandierenden General eines deutschen Gebirgskorps an der Adalafiska-Front statt. In der im Schutze der deutschen Waffen neu auflebenden finnischen Gemeinde Salla liegen die Gräber der deutschen und finnischen Soldaten, die in den harten Kämpfen um diese Stellung und auf dem weiteren Vorstoß auf Adalafiska gefallen sind.

Der höchste spanische Kriegsorden, das Kreuz vom heiligen Ferdinand mit Wäldern, wurde an General Duqueo de Plano verliehen. Dieser hatte 1936 zu Beginn des Bürgerkrieges mit einer Handvoll Offiziere und Soldaten Sevilla, in dem sich 20 000 Kommunisten militärisch zu organisieren begannen, durch seinen persönlichen Mut und seinen durch das Entziffern von Verhaftungen zu halten abgemittelt.

Ein japanischer Nakastabteilungs gelang es, nach der Mitteilung des Domei-Verichters von der vorderen Front im Sidschagif, in den letzten Wochen bei Buna 66 amerikanische Flugzeuge abzuschießen. An die Größe des Vaterlandes neu gestiftet ist.

Der USA-Kriegsminister Stimson ist zu Besprechungen in England eingetroffen.

Präsident Ramirez bestätigte die argentinischen Kreuzer „La Argentina“ und „Almirante Brown“ sowie andere Einheiten. In einer Botschaft an das Meer und die Marine brachte der Präsident zum Ausdruck, daß angefangen der Pazifik von der Vereinigten Staaten an die Größe des Vaterlandes neu gestiftet ist.

Ein schweres Autoglenid ereignete sich am Samstag in Salka bei Trenton (West-Flomaf). Dabei wurden sechs Personen schwer und zehn leicht verletzt. Ein mit 25 Personen besetzter Autobus kam von der Straße ab und stürzte einen 150 Meter hohen Hang hinunter, wobei er sich überflügelte und schließlich an eine Baumgruppe geschleudert wurde, wo er in Trümmern auseinanderbrach. Wie durch ein Wunder ist kein Todesopfer zu beklagen. Die Schuldfrage ist noch nicht geklärt.

Der Dampferverkehr auf dem Nil ist nach Meldungen aus Kairo zwischen Negropen und dem Sudan unterbrochen worden, weil der niedrige Wasserstand den Verkehr zwischen Shellal und Bahi-Halfa verbietet. Die Bauern sind sehr bedrückt, weil die Mitterernteernte in diesem Jahr viel später als üblich eintritt, was dem Fehlen der frühen Regenfälle in Abessinien zugeschrieben wird.

Bom Schwiegersohn ermordet?

\* Buenos Aires, 11. Juli. Der Schwiegersohn des kürzlich unter verdächtigen Umständen erschossen aufgefundenen Goldbarberbüchse Harry Daves, Graf Marquis in Vassau-Bahamas, ist verhaftet und ins Untersuchungsgefängnis eingeliefert worden. Er wird beschuldigt, seinen Schwiegervater erschossen zu haben, um sich in den Besitz der Erbschaft von 200 Millionen Dollars zu legen. Der Prozeß gegen ihn, von dem man eine Sentenz erwartet, wird bereits in der nächsten Woche beginnen.

Verlag: Führer-Verlag G. m. b. H., Karlsruhe

Verlagsdirektor: Emil Mann, Hauptgeschäftsführer: Franz Baur, Stellv. Hauptgeschäftsführer: Dr. Georg Reiner, Rotationsdruck: Südwestdeutsche Druck- und Verlags-Gesellschaft m. b. H., Zur Zeit ist Preis: Nr. 13 gültig.

finlichen Gründen in der Schreitfähigkeit liegen. Eine flotte, fröhliche Aufführung im Bürgertheater (Spielleitung Aurel Komotny) weckte sie zu erfolgreichem Bühnenleben, in dessen Mittelpunkt zwei vorstimmliche Typen acht verträglich fröhliche, federleichte, der Identifizierung, der laut: „Man ist selten recht, wenn man tut, wie man möchte“ und der die Personen des Spieles durchanderwirbelt. Mitunter gerät das Poffenhafte wüßig in den Hintergrund und der dämonische Nestroff bricht durch.

Der Wiener Schriftsteller Franz Paul hat die Poffe vom Staub der Vergangenheit abgestaubt, ohne irgendwelche schwere Eingriffe in das Original zu tun. Hans Lang gab ihr einen einfallreichen musikalischen Rahmen, der zwar in seinem Stimmungsgesicht aus der Altviener Tradition schöpft, diese aber mit moderner Mitteln (Enxophon nm.) lebendig macht. In den Hauptrollen zeichneten sich besonders Erich Böner und Alfred Walter aus. Der Musplaus verpackt dem reichlich verpackten auf Welt gekommenen Kind der Reformpop die Musik ein langes, erfolgreiches Dasein.

Emil Dubrovic.

Ein neuer Führer durch den „Sundgau“

Unter dem Titel „Der Sundgau“ ist von der Arbeitsgemeinschaft der Sundgau-Vereine, von dem auch der Prof. Stini-Milhausen/Gil und des verstorbenen Schulmanns Gund Bader-Reichenmiller ein „Führer durch Sundgau“, Geschichte und Kunst“ des Sundgaus herausgegeben. Dem Führer, der als notwendig angesehen werden darf, hat eine prägelange Vorarbeit zugrunde. Er enthält Angaben von über 250 Gemeinden des Sundgaus.

Eine neuentdeckte Bizet-Oper

Die flämische Staatsoper wird bemüht mit der Uraufführung einer neuentdeckten Oper von Bizet, die J. Benter zur Zeit teiglich neu bearbeitet, herauskommen.



