

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Führer. 1927-1944 1941

66 (8.3.1941)

Versuchen Sie's nur!

Lehmanns Familie bestand aus drei Personen: Vater, Mutter und Tochter. Die Tochter Vene war ein Mädel von siebzehn Jahren. Sie besuchte die Schule und gehörte zu den Schillerinnen, die das Verstum im Dand...

Brüde von Front zu Front

Brief eines entlassenen Frontsoldaten

Nach... PK. Sehr geehrter Herr Hauptmann! Jetzt stehe ich wieder auf meinem alten Arbeitsplatz. Der zerschlagene Feldmarschall Rod, in dem ich in Dibe und Schwein über die Staud...

Aus der Hardt

Ad. Forstheim. (Der Tod hält Eintr.) Schmitzer Tod hat in den wenigen Tagen des Monats März bereits drei Todesopfer gefordert. Am 1. März starb Elisabeth Kübel, geb. Karle, geb. am 19. Nov. 1877, wohnhaft Forstheim...

Opfer Sonntag, ein Wert der Selbsterhaltung

Nicht die Wirtschaft rettet ein Volk, sondern ein Volk muß die Wirtschaft retten. Ein wahrhaft prophetisches Führerwort, das uns täglich neu überzeugt. Denn nur aus dem Glauben an seine innere Kraft kann ein Volk...

Helleherin spielte eine dunkle Rolle

Einen vertrauensvollen Mann um 30 000 Mark geprellt

Opfer dunkler Machenschaften einer Helleherin, einer inzwischen verstorbenen Frau E. in Karlsruhe, wurde ein gläubiger Mann aus einem Landort umset Karlsruhe, welcher insgesamt über 30 000 Mark — das Geld seiner Kinder — geschädigt wurde, und die gläubige Ehefrau Maria D. aus Karlsruhe, die sich jetzt wegen fortgesetzter Betrugs und Urkundenfälschung vor der zweiten Strafkammer zu verantworten hatte.

Aus Gillingen berichtet

M. Gillingen. (Sterbefälle.) Im Alter von 35 Jahren verstarb die Ehefrau Maria Schanze. Sie war Mutter von zehn Kindern. Im Alter von 78 Jahren verstarb Frau Anna Barbara Hippler, geborene Böhlinger.

Kurze Stadtnachrichten

Ihren 80. Geburtstag feiert heute Frau Frieda Schumacher, Karlsruh. 91. — Ihren 70. Geburtstag feiert heute in Lörracher und aeltere Friede Frau Josefina W. 61. — Ihren 80. Geburtstag feiert heute Frau Frieda Schumacher, Karlsruh. 91. — Ihren 70. Geburtstag feiert heute in Lörracher und aeltere Friede Frau Josefina W. 61. — Ihren 80. Geburtstag feiert heute Frau Frieda Schumacher, Karlsruh. 91. — Ihren 70. Geburtstag feiert heute in Lörracher und aeltere Friede Frau Josefina W. 61.

Das Frühjahrsheft

März-Heft, Nr. 3 der neuen repräsentativen Zeitschrift DIE MODE bringt eine Auslese besten Modeschaffens — Modelle, Stoffe, Zubehör — Heute neu Heft RM 1.50 VERLAG OTTO BEYER · LEIPZIG-BERLIN-WIEN

Damals am Kap Coross

Ein Abenteuer-Roman von Werner Jörg Lüddecke

Der Alte wiegte murrend den Kopf. „Na, meinestwegen, falls nicht etwa ein großer Verlust gegen die Seefahrtsgeleise vorliegt.“ Brouillard setzte behaglich eine Zigarre in Brand. „Also denn: An Bord dieses Schiffes ist wirklich ein Verbrechen begangen worden.“ „Was?“ Der Alte fuhr erschrocken hoch. Und auch der Anruhrer rief die Augen auf und sah aus wie ein kampferreiter Boxer.

Rheinwasserstände vom 7. März

Konstanz 297 (+1), Rheinfelden 248 (-7), Dreiloch 226 (-6), Regh 314 (-13), Straßburg 307 (-13), Karlsruhe-Maxau 300 (-13), Mannheim 486 (-15), Caub 445 (-17).

Meere, Mädchen und Matrosen

von HUGO SCHÄFER

Das Leben auf einem Fischdampfer, Betrieb auf der Reepbahn in Hamburg und im Hafen und die Schicksale der Matrosen eines Fischdampfers machen unseren neuen Roman Meere, Mädchen und Matrosen nicht nur zu einer hochinteressanten, sondern darüber hinaus zur abwechslungsreichsten Unterhaltung für jeden Leser.

Advertisement for Apollo-Sprudel mineral water, featuring a bottle illustration and text: 'Bedeutet bei Magen-Darm-Katarrh! Innuer Apollo-Sprudel gut zum Mischen mit Wein und Fruchtsäften'.

Reifeprüfung für Kriegsteilnehmer

Sonderlehrgänge für Kriegsteilnehmer — Erleichterungen für die Durchführung des Hochschulstudiums — Wertbeitrag des Reichsministers für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung

Um Kriegsteilnehmer, insbesondere Wehrdienst- und Einlabungsbedingten (Versehrten) den Abschluss einer unterbrochenen Schul- oder Hochschulbildung zu erleichtern, hat der Reichsminister für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung eine Reihe von Maßnahmen getroffen, die jetzt mit der Einreichung einer besonderen Antragsform für Kriegsteilnehmer einen vorläufigen Abschluss gefunden haben.

Die Reifeprüfung für Kriegsteilnehmer stellt nicht zuletzt eine Hilfsmaßnahme für die Kriegsteilnehmer dar, die gezeugen sind, von einem praktischen Beruf zu einem solchen mehr theoretischer Art überzugehen. Die Prüfungen können nach dem Plan der Oberstufe oder des Gymnasiums statt und in der Hauptsache für solche Kriegsteilnehmer bestimmt, die fernere, die höhere Schule vorzeitig verlassen haben (mit Befreiung nach Klasse 7, auch Oberstufeausweis). Bewerber können sich auf die Prüfung privat vorbereiten oder, wenn sie noch nicht 25 Jahre alt sind, an einem der einschuljahrigen, kostenlosen Vorbereitungskursen teilnehmen, die — unter Berücksichtigung auf die wissenschaftlichen Fähigkeiten — vom Herbst des Jahres ab je nach Bedarf eingerichtet werden. Auch Schüler einer jetzt nicht mehr vorhandenen Schule, an der Oberstufe, können, an diesen Lehrgängen teilnehmen. Bei Nichtbestehen kann die Reifeprüfung einmal wiederholt werden.

Kriegsteilnehmer, die mangels irgend welcher Voraussetzungen an den Reifeprüfungen für Kriegsteilnehmer nicht teilnehmen können, etwa weil sie früher nicht die höhere Schule besucht haben, die jedoch nach ihren geistigen und charakterlichen Fähigkeiten für ein wissenschaftliches Studium geeignet erscheinen, können auf Antrag in die Vorbereitungskursbildung (Ganztagsstudium) aufgenommen werden, die bekanntlich mit der Reifeprüfung in der Form der sogenannten Begabtenprüfung abschließt, über können in Ausnahmefällen auch direkt zur Begabtenprüfung zugelassen werden.

Diese neuen Bestimmungen sind ein vorläufiger Abschluss einer Reihe von Vergünstigungen, die bisher hinsichtlich der weiteren Ausbildung von Kriegsteilnehmern vom Reichsminister für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung bewilligt worden sind. Sämtliche Vergünstigungen sind in einem Merkblatt zusammengefasst worden, das durch die Hauptstellen des Ministeriums bekannt gegeben wird und auch durch den Beratungsdienst des Reichsministeriums für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung, Postfach 100, Berlin, Potsdamer Platz 1, besprochen werden kann.

Für viele junge Männer, die beim Einrücken zum Wehrdienst kurz vor oder schon im Stadium standen, ist die Frage der Fortsetzung und des Abschlusses ihrer Ausbildung eine Frage von großem Belang. Der Reichs-

40 Jahre Volkshilfsfächer

Am 11. März feiert sich zum 40. Mal der Tag, an dem die Deutsche Reichspost die Volkshilfsfächer einführt. Es sind jene bei einem Mann oder einer Antastelle der Deutschen Reichspost einwirkende Briefstücke, die es dem Empfänger ermöglichen, dass er seine für ihn vorliegende Post beliebig oft und zu jeder von ihm gewählten Zeit in Empfang nehmen kann. Ende März 1902 wurden bereits 4587 Briefstücke, Ende März 1935 sogar 146.890 Volkshilfsfächer benutzt. Heute haben die Firmen und Einzelpersonen ihre Post häufig aus dem Jahre 1902 bis 1935 in die Briefkästen der Deutschen Reichspost ab.

Familienbeihilfe mit Fragezeichen

Die Klärung arbeitete früher in einem Landhaus. Im April 1938 hatte sie ausserordentlich viele Monate später, Ende Januar vorigen Jahres, verändert. Sie ist nunmehr in ihrem Wesen die neue Familie der Klärung eine monatliche Familienzulage, aus nicht ganz durchsichtigen Gründen. Nach dem Text wird der Nachlass von den Angehörigen des Verstorbenen, die allein ihre Familie ernähren. Die Angehörigen der Klärung sind die Angehörigen der Klärung, die allein ihre Familie ernähren. Die Angehörigen der Klärung sind die Angehörigen der Klärung, die allein ihre Familie ernähren.

Neue Kraftfahrzeuge müssen funktionsfähig sein

Der Reichsverkehrsminister erlässt in Nr. 6 des Reichsverkehrsblattes, Ausgabe B, Vorschriften über die Funktionsfähigkeit von Kraftfahrzeugen mit Verbrennungsmotor. Danach müssen Kraftfahrzeuge, die vom 1. August 1941 ab erstmals in den Verkehr gebracht werden, so einwandfrei sein, dass sie keine Funktionsstörungen verursachen. Näheres ist aus den Vorschriften zu entnehmen.

Strasbourg, Haus der Elektrotechnik

Strasbourg, Haus der Elektrotechnik (H. E. T.) von dem Landeshaushaltsminister Baden-Elsaß Robert Moll wurde in feierlicher Weise unter Teilnahme zahlreicher maßgebender Persönlichkeiten das Haus der Elektrotechnik der Ein- und Verkaufsgenossenschaft der Elektriker e. G. m. b. H. in Strasbourg eröffnet.

Stuttgart, Nord- und Selbstmordversteck

Stuttgart, Nord- und Selbstmordversteck. In den ersten Morgenstunden des 5. März hat ein von seiner Frau getrennt lebender 52 Jahre alter Mann auf der Straße Stuttgart-Döfen seine Frau aufgelauert und auf diese aus Haß und Rache zwei Schüsse abgegeben. Die Frau wurde schwer, aber nicht lebensgefährlich verletzt. Unmittelbar nach der Tat brachte sich der Täter einen Selbstmord bei, der ebenfalls nicht tödlich wirkte.

Der Spiegel

Erzählung von Heinrich Adolf Kewald

Der Zeiger der Turmuhr steht auf 0 Uhr, 30 Minuten. Die Nacht ist kalt und naß. Die Straßen glänzen im Scheinwerferlicht der Autos auf wie blankgeputztes Porzellan. Es möchte gern frieren und kann doch nicht. Die eng aneinandergehängten Häuser der großen Stadt lassen es nicht zu.

Die wenigen Straßenpassanten bewegen sich unruhig durch die mittelmäßige Stunde — einesteils wegen der beginnenden Glatte und andernteils wegen der innerlichen Müde. Der Verkehrsbaum tritt fröhlich von einem Fuß auf den anderen. Der Nachmittagsdunst hängt dünn und gelblich über dem Weg durch die allmählich stiller werdenden Straßen.

Aus dem Keller dampft es wie aus einem Wurfkessel. Der Fahrer vor in der engen Kabine harrt seit Stunden schon unentwegt in das unruhige, ungewisse Dunkel der Nacht. Seine wenigen Bewegungen sind automatisch erstarrt.

Jeweils, für Augenblicke nur, schweifen seine Gedanken ab zu seiner jungen blonden Frau daheim. Daß fladert ein Schimmer auf in seinen brennenden Augen. Und ein Seufzer entringt sich seinen Lippen: „Margret! — Du bist so schön — und doch so leicht als ich. Du bist mein liebes, blondes Kind unter den glühenden Sternen. Du fährst in solch einsamen Stunden auch nichts Böses geschehen. — Aber — eines Tages kommt auch in dein Leben das große Ereignis. Und die Stunde wird schwer sein, tausendmal schwerer als eine meiner einsamen Pflichtstunden.“

Und doch wird sie dir göttlichen Inhalt schenken. Mutter zu sein, ist frommer Sinn und heilige Aufgabe aller Frauen. Und dann — wenn du nicht mehr einsam sein in diesen dunklen Stunden — Margret ... Eine verheiratete Straßenkreuzung blinzt in der Fernen auf. Kavaliers nicht er die Bremse an. Dann fließt er flüchtig durch den kleinen Spiegel in das Wageninnere, lange hat er zwei Kofferkoffer aus der Manteltasche und schiebt sie zwischen die Bänke. — Der Wagen ist überfüllt.

Der Schaffner hat alle Hände voll zu tun, um die letzten, heimstrebenden Fahrgäste abzufertigen. Vorsichtig und höflich schlängelt er sich durch die Menge, tut seine Pflicht, gleich ruhig und freundlich, obwohl man zuweilen rüchsig gegen ihn ist, und ihm schnippsig den Nachsehen hinreißt, ohne ihn auch nur eines Winkes zu würdigen.

Doch das fahrt ihn nicht. Schicksal, Zeit und Mensch haben seine empfindlichen Nerven abgehärtet und blank geputzt. Und der Rest der Jahre liegt bereits in seinem Haar. Früher, ja, da hatte er sich so manchen löcherigen Gedanken gemacht über einzelne flackernde Postkarten, über die gramlos flücht abzuweichen, über die über die lebensverneinenden Gleichgültigkeitsmumien.

Seit fünf sind im Schmiedehammer des Lebens alle Härten und Unebenheiten verschnitten. Die nackte Wirklichkeit steht nüchtern vor seinen freundlichen Augen. Unverdorben rollt er durch die Welt und die Jahre, allseitig entgegenkommend und doch überlegen gegen all die kleinen und großen Schwächen unierer lieben Mitmenschen.

Doch von Zeit zu Zeit, oder wenn es einmal recht hoch hergeht im Wagen, dann sendet er einen warmen Blick nach vorn, zu dem Fahrer in dem engen Führeritz, dorthin, wo der kleine Spiegel angebracht ist. So tut er es auch jetzt. — Und zwei Augenpaare freuen sich, flammen auf für einen Bruchteil von Sekunden, um gleich darauf wieder zu verlöschen. Niemand im Wagen hat davon etwas bemerkt.

Kein Mensch hat davon Notiz genommen. Und doch liegt eine ganze Welt voll echter, tiefer, jeztelanger Anständigkeit in diesem flüchtigen Gruß und diesem schüchternen Dank.

„Musik großer Meister“ im Deutschland-Sender

Als das in zarte Farben getauchte Hornsolo zu Beginn der einzigartig-lyrischen „Oberon“-Ouvertüre gleichsam den Beweiser für die Wandlung in die Welt dieser deutscher Romantik abgegeben hatte und der Zuhörer durch die beruhigende Klangfülle dieser Musik verzaubert worden war, da trat aus der Fülle dieser musikalischen Kostbarkeiten in immer klareren Linien das Bild eines der volkstümlichsten, aber auch heroischsten Meister um die Wende des 19. zum 19. Jahrhundert hervor, der unerschrocken Carl Maria von Weber, in dessen Reigen der 7. Abend der Sanderreihe „Musik großer Meister“ stehen sollte. Nach dieser Ouvertüre, die auch als Konzertnummer von höchstem Erfolg geföhrt ist, erklang die Arie des Hün: „Von Jugend an in dem Kampffeld“ mit der gleichen Oper. Der Tenor Peter Anders konnte hierbei seine ausdrucksvolle, kultivierte Stimme sehr glänzend zum Einsatz bringen. Als nächste Nummer verzeichnete die Programmfolge ein „Das Soloinstrument führt hier nach einer kurzen Darlegung des eigentlichen musikalischen Hauptgedankens ein, welcher im Verlauf des Stückes immer brillanter variiert und gesteigert wird. Hermann Schröder (Marinette) verdiente als musikalisch empfindender, ledigst außerordentlich gewandter Interpret volle Anerkennung. Weiterhin sang Eva Pitti eine Szene und Arie der Ines de Castro und brachte diese zum

Eine Oper nach einer wahren Begebenheit

Zur heutigen Uraufführung der Oper „Brettonische Hochzeit“ im Bad. Staatstheater

Unterredung unseres RS.-Mittlerreferenten mit dem Komponisten und dem Textdichter

Vor zwei Jahren spielte ein junger Komponist im Badischen Staatstheater, Karlsruhe, dem damaligen Generalmusikdirektor Joseph Reibherz und dem Oberregisseur Graf Willibald von Sickingen eine Oper, deren Handlung auf Grund einer an und für sich unheimlichen Zeitungsnotiz über einen verbrecherischen Vorfall fixiert und also buchstäblich nach einer wahren Begebenheit gestaltet worden war. hieß „Gaston“. Alles war soweit in Ordnung, nur der Titel konnte noch keine ungetriebene Aufmerksamkeit erregen, namentlich auch von Seiten des Autors selbst. Man verlor sich daher mit der „Hochzeit am Meer“, das vermehrte auch dieser Titel nicht, reißlos zu gefallen. Und man ist heute also, wie wir heute am Samstag, den 8. März 1941, Karlsruher. Wir nahmen daher Gelegenheit, uns mit dem beiden Autoren, dem Komponisten Gaston Kneip und dem Textdichter Willi Schäferdief in wannolier Weise über die Oper zu unterhalten.

Kneip ist gebürtiger Lothringer. Nach seiner Studienzeit in Köln war er zunächst drei Jahre in Bonn als Theaterkapellmeister tätig. Dann ist er dem Musikleben, verfallen, und jetzt hat er als Abteilungsleiter für Kunst und Unterhaltung am Reichsminister für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung ein überaus dankbares und erfolgreiches Wirkungsfeld gefunden. Mit 21 Jahren komponierte Gaston Kneip seine erste Oper „Heldor“, die im Jahre 1927 in Krefeld herauskam. Er war damit vorübergehend der jüngste in Deutschland aufgeführte Opernkomponist. Der Künstler, der jetzt in der Mitte der Dreißiger steht, hat bereits seit dem Jahre 1928 für den Kölner Rundfunk einige „Vollständerkantaten“ geschrieben. Im Jahre 1931 folgte dann das „Deutsche Vaterland“, welches in seiner unheimlichen dramatischen Anlage als revolutionär-sozialistisches Dramaturg große Beachtung fand und auch in der „Stunde der Nation“ gesendet wurde. Auch Willi Schäferdief, der jetzt Generalmusikdirektor am Deutschen Kurzweil-

sender in Berlin ist, fand bereits im Jahre 1928 den Weg zum Rundfunk. Aus seinem dramatischen Schaffen wollen wir hier lediglich den „Frommer Gottes“, den „Kaiser von Mexiko“, den „Ameisigen Edelmann-Roman“ und den Roman „Marina zwischen Strom und Meer“ nennen.

Das gründliche Studium der Volksmusik, insbesondere eine ausgeübte Beschäftigung mit dem Volkslied, befruchtete Gaston Kneip in seinem Glauben, daß gerade auf diesem Gebiete noch ungeahnte Kräfte und Schätze verborgen sein müßten, die in weitestem Umfange der sogenannten Volksmusik, und hier wieder insbesondere der Oper erschlossen und ausgeführt werden könnten. Und so erlieferte uns der Komponist, daß seine Musik zu der „Brettonischen Hochzeit“ zum größten Teile aus jenen volkstümlichen Elementen heraus gewachsen sei. Dabei kann der Komponist natürlich seine lothringische Herkunft nicht verleugnen. Seine Melodik entspricht den charakteristischen Merkmalen der lothringischen Landschaft und ihrer Bewohner, der musikalische Ausdruck er scheint etwas elegisch und herb. Am Orchester dominiert die Klarinette als führendes Instrument, ihr Klangcharakter stellt unsicher Verhältnisse dar, die dem Komponisten der lothringischen Landschaft her, die ihrerseits aus Vergleich mit derjenigen Lothringens anläßt. Im weiteren Verlaufe der Unterhaltung wiesen nun die Autoren darauf hin, daß sie mit der „Brettonischen Hochzeit“ den Weg der eigentlichen „Volksoper“ eingeschlagen hätten, die aber eigentlich erst in dem kurz vor der Vollendung stehenden neuesten Werk, dem „Schinderhannes“, ihre endgültige Form gefunden habe. Willi Schäferdief unterrichtete dabei, daß die Verbindung der „Brettonischen Hochzeit“ mit der eigentlichen „Volksoper“ und ihrerseits aus Vergleich mit derjenigen Lothringens anläßt. Im weiteren Verlaufe der Unterhaltung wiesen nun die Autoren darauf hin, daß sie mit der „Brettonischen Hochzeit“ den Weg der eigentlichen „Volksoper“ eingeschlagen hätten, die aber eigentlich erst in dem kurz vor der Vollendung stehenden neuesten Werk, dem „Schinderhannes“, ihre endgültige Form gefunden habe. Willi Schäferdief unterrichtete dabei, daß die Verbindung der „Brettonischen Hochzeit“ mit der eigentlichen „Volksoper“ und ihrerseits aus Vergleich mit derjenigen Lothringens anläßt. Im weiteren Verlaufe der Unterhaltung wiesen nun die Autoren darauf hin, daß sie mit der „Brettonischen Hochzeit“ den Weg der eigentlichen „Volksoper“ eingeschlagen hätten, die aber eigentlich erst in dem kurz vor der Vollendung stehenden neuesten Werk, dem „Schinderhannes“, ihre endgültige Form gefunden habe.

Mehr als alle Worte jedoch wird das Werk selbst uns sagen können und wir sind daher überzeugt, daß die heutige Uraufführung der „Brettonischen Hochzeit“, die unter der musikalischen Leitung von Walter Fiedler und dem Regisseur Graf Willibald von Sickingen, das musikalisch effiziente Karlsruher Theaterspublikum vollständig verzaubern wird.

Vorbildliche Mozart-Aufführung in Rom

„Die Entführung aus dem Serail“ — Die Berliner Staatsoper spielte

Nom. 7. Febr. Nach Guld und Beethoven kam bei dem Weltfestspiel der Berliner Staatsoper in der königlichen Oper Rom am Donnerstag als dritter Großmeister der deutschen Musik Mozart zur Geltung. Mit Bedacht war ein Werk zur Aufführung gewählt worden, das in Italien selten gespielt wird, aber als Aufsatz für das Opernschaffen des reifen Mozart, dessen Vermutungen in den Kräfte des deutschen Gemüts besonders sichtbar macht. „Die Entführung aus dem Serail“. Erob der für die Weltmusik wichtige deutschsprachige Dialoge errang das Singpiel in der Darbietung der Berliner Staatsoper auch in Rom einen glänzenden Erfolg, der sich in warmem Beifall an der Aufführung und in zahlreichen Hervorrufen der Künstler befanderte.

Im Mittelpunkt der Wirkung auf die italienischen Zuhörer standen naturgemäß die geschlossenen Gesangsnummern, für deren Vortrag Kräfte höchsten Ranges zur Verfügung standen. Unter ihnen feierte vor allem Erna Berger als Constanze einen ganz persönlichen Triumph. Er spielte in der ebenso virtuosen wie belebten Darbietung der Martermarie, die einen Sturm des Beifalls auf of-

fener Szene entfaltete. Daneben gewählte Helge Roszänge seinen glänzenden Tenor als Belmonte. Aber auch die weiteren Partien verlebten ihrer unmittelbaren Einwirkung auf das italienische Publikum nicht, so daß sogar eine Sprechweise wie die Uebersetzung Dehmans durch Pedrillo mit dem spontanen Applaus erhielt. Josef von Manowarda und Erich Zimmerman hielten in diesen Rollen auch gelanglich das hohe Niveau der Aufführung. Armand Armatrat war das Blondchen.

Im übrigen bekam die Vorbereitung für die Oper durch die innere Ausgeglichenheit zwischen Musik, Ausstattung und Regie. Die feinerde, feinsabgegebene musikalische Leitung durch Johannes Schüller, die Lichter, in der Beschränkung auf wenige Verwandlungen sehr charakteristisch und weisevoll von Emil Bechtold und die von lothrerer Spielstunde erfüllte gleichmäßig wirkende Ausstattung Wolf Böker waren in ihrem Zusammenwirken der Aufführung eine hervorragende Schwelkraft, die ein treffliches Beispiel für das deutsche Ideal der Mozartdarbietung auf der Bühne war.

„Mensch, gib acht!“

Ein fruchtbarer Versuch, Bewegung, Sprache und Musik als die Grundelemente des künstlerischen Ausdrucks in den Dienst lebendiger Darstellungen zu stellen und zur Einheit zu binden, hat es in den letzten Jahrzehnten nicht gefehlt. Der Nürnberger Ludwig Weber hat auf diesem weiten Feld den ersten, erfolgreichen Schritt unternommen, und seinem Beispiel ist jetzt der Münchener Fritz Wülfinger in dem Kalenderpiel „D Mensch, gib acht!“ gefolgt. Das seitliche Märchen dieses Volksstückes bedeutet ihm das Dichtermotiv des eben mit dem Dichterspiel der Stadt Wien ausgezeichneten Josef Weinhöfer. In bildkräftiger, bunter und gedankentiefer Sprache verfolgt Weinhöfer das bäuerliche Jahr mit Betrachtungen der Tierkreiszeichen und der

„D Mensch, gib acht!“

Stände. Zunächst vollzieht sich das Geschehen in der gleichen Form, die eine gewisse Einseitigkeit der Wirkung nicht ausschließt. Mädchen tragen im Umzug die Zeichen der Tierkreise herum. Ein Sternduender verbindet den fälligen Tierkreisprägung und anschließend nimmt jeweils ein Vertreter der Stände das Wort, dem sich dann ein Tanzlied anschließt. Der Komponist Fritz Wülfinger fand in der Beschränkung auf einfache instrumentale und vokale Ausdrucksmittel den rechten Ton, um das Volkstümliche des Spiels zu unterstreichen. Seine Charaktere sind ursprünglichen Zugschneidern an den Geist des Volkstümlichen, der durch die geschickte Verwendung alter Volkslieder noch gehoben wurde. Und in der vielfältig gestuften Abfolge der Tänze fand Weinhöfer zugleich die Möglichkeit des freien belebenden Wechsels, wobei Idee und Einfalt sich in glücklicher Weise ergänzten. Herzog.

Der Reuter zieht in dem neuen von Hof Kanen

Der Reuter zieht in dem neuen von Hof Kanen mit Sarah Kanen in der Hauptrolle inszenierten Uraufführung „Der Weg ins Freie“ die Rolle des Direktors der Wiener Soloper.

Der laufende Berg, der in der Produktion Peter

Der laufende Berg, der in der Produktion Peter Ostermann entstandene Uraufführung mit Hans Anker, Paul Richter, Maria Anagnost und Fritz Kampey in den Hauptrollen, erzieht das Publikum „bestimmlich verwirrt“.

Alfred Horath spielt in dem Uraufführung „Männer-

Alfred Horath spielt in dem Uraufführung „Männerworte“, den Johannes Meyer mit Karin Barth, Volker v. Golland, Josef Eberle und Corla Ledig in der Hauptrolle, die Rolle eines Dorfbrigadieres. Der Film befindet sich vor seiner Fertigstellung.



2. Rührteig-Rezept von Dr. Oetker

Obstkuchen in einer Springform:

Man rührt die Margarine (Schmalz) schaumig und gibt nach und nach Zucker (oder sofort mit dem Zucker verrühren), Ei, Gemälte (oder das mit etwas Milch angerührte Soßen- oder Puddingpulver hinzu. Das mit „Badin“ gemischte und gesiebte Mehl wird abwechselnd mit der übrigen Milch untergerührt. Man verwendet nur so viel Milch, daß der Teig schwer (reißend) vom Löffel fällt. Er wird in eine gefettete Springform (Durchmesser etwa 26 cm) gefüllt und mit einem Glühbirnen, den man häufig in Wasser taucht, glatt gestrichen. Für den Belag schält man die Äpfel, schneidet sie in Viertel und röstet sie mehrmals der Länge nach ein, die Äpfel oder das eingemachte Obst werden auf den Teig gelegt.

Backzeit: Etwa 45 Minuten bei guter Mittelhitze. Nach dem Baden kann man den Kuchen mit Puderzucker bestreuen.

Carrotter: Bevor ein Rührteig-Gebäck aus dem Backofen genommen wird, muß auf alle Fälle die Garprobe hängengeblieben ist, der Kuchen gar. Man nimmt ihn aus dem Ofen, läßt ihn etwa 5-10 Minuten stehen und schneidet ihn dann mit einem Messer vom Rand.

Dr. Oetker Backpulver „Backin“ — seit 50 Jahren bewährt!



Letztmals über Sonntag



Blutsbrüderschaft

Hans Söhnker
Ernst v. Klipstein
Anneliese Uhlig

Spielleitung: Ph. Lothar Mayring

Ein Film der starken Herzen und entschlossenen Charaktere, kämpferisch und aufrichtig.

Spannung bis zum letzten Filmmeter!

Karl Martell
Maria v. Tasnady

Ein Film von der Arbeit



Alarm der Kriminalpolizei

Hilde Sosak, Paul Klinger, Rolf Woth, Hilde Hildebrand, Theodor Loos, Fritz Rasp, Rud. Platze, Alexander Engel, Lotte Rausch

Ein luftiger Tobisfilm!

Das himmelblaue Abendkleid

mit: **Albert Matterstock**
Käthe Haack
Hans Leibelt
Ellen Bang
Eiffie Mayerhofer
Georg Alexander
Erich Fiedler u. v. a. m.

2 Sondervorstellungen

dem Gedächtnis Alfred Wegeners gewidmet, der im Kampf um die Erforschung des großen Eises sein Leben hingab.

Heute Samstag 14.5 Uhr
Sonntag vormittag 11 Uhr



DAS GROSSE EIS
(Alfred Wegeners letzte Fahrt)

Ein Expeditionsfilm, der das Schicksal Alfred Wegeners und seiner 21 Mitarbeiter gestaltet, die einsam und von aller Welt abgeschlossen im grünen Inlandeis bei 50 bis 60 Kältegraden überlebten.

Dazu die neueste Wochenschau Jugendliche zugelassen!

Blutreinigung

ist jetzt im Frühjahr besonders wichtig!

Nehmen Sie **Schoenbergers Kurpackung** mit diesen reinen Pflanzensäften: 6 Fl. Brennnessel, Löwenzahn-, Spilweigerich-Saft, dazu 1 Paket Faulbaumrinde, 1 Paket Hausteufel - mit Kur-Broschüre

Reformhaus **"Alpina"**
Kaiserstraße 68
b. Adolf-Hitler-Platz

Café Bauer

Samstag u. Sonntag **TANZ**

im „Weißer Saal“ und in der Pußta-Schenke.

Museum

Konzert-Kaffee Wintergarten

Monat März: „Der“ Meistergeiger **Hugo Schlanze** mit seinen Solisten.

Jeden Mittwoch Samstag u. Sonntag **Tanz**

Kaffee Des Westens

am Mühlburger Tor, Straßenbahnlinien 1, 2, 4, 5, 7

Jeden Mittwoch, Samstag u. Sonntag ab 4 Uhr nachm. und ab 8 Uhr abends **Konzert und Tanz**

Hildegard Ruhl die neuzeitl. Schlagersängerin mit ihrem modernen **Konzert- und Tanz-Orchester** spielt täglich

Preiswerte u. modische Kinderkleider

für Knaben und Mädchen

Ed. Lammers, Spezialgeschäft
KARLSRUHE Kaiserstr. 88 Telefon 2098

UFA VON HEUTE

UFA-Theater

Lachen ist Trumpf
in dem fehmlichen Ufa-Film

Tgl. 5.00
5.10, 7.50
So ab 2.50
Jug. nicht zugelass.

Hochzeitsnacht
Finkenzerler, Katt. Carl Danegger, Fiedler

Nur noch bis Montag

Capitol

Tgl. 5.00
5.05, 7.50
So ab 2.50
Jug. zugel.

Sieg im Westen
Ein Film des Oberkommandos d. Heeres
Ein Film, den jeder Deutsche gesehen haben muß

Staatsbühne

Großes Haus
Samstag, 8. März, 18.30-21 Uhr
Kst. Miete, Wohlfahrt, güt. Aufführung in Künsteleichen

Brettonische Hochzeit
Oper von Knip
Sonntag, 9. März, 14.30-17 Uhr
Sonntag, 9. März, 18.30-21 Uhr
Kst. Miete, Wohlfahrt, güt. Montag, 10. März, 18.30-21 Uhr
Montag-Rieche

Maske in Blau
Operette von Raymond

Kleines Theater (Eintracht)

Samstag, 8. März, 18.30-20.30 Uhr
Geistl. Revue, 20 St.

Bunter Abend
Sonntag, 9. März
Geistl. Revue, 18.30-20.30 Uhr

Die milde Annuité
Mittw. Schwan, v. Goltz u. Goltz

Rheinkanal m. h. b. u. g.

Samstag und Sonntag **TANZ**

Jeden Mittwoch, Samstag und Sonntag **TANZ**

„Zum Landsknecht“
Ecke Zirkel und Herrenstraße.

Verschiedene **kleine Anzeigen**

4 RM täglich
Rechenbühnen, 2. Bst. 1.50 RM, 2. Bst. 2.00 RM, 3. Bst. 2.50 RM, 4. Bst. 3.00 RM, 5. Bst. 3.50 RM, 6. Bst. 4.00 RM, 7. Bst. 4.50 RM, 8. Bst. 5.00 RM, 9. Bst. 5.50 RM, 10. Bst. 6.00 RM, 11. Bst. 6.50 RM, 12. Bst. 7.00 RM, 13. Bst. 7.50 RM, 14. Bst. 8.00 RM, 15. Bst. 8.50 RM, 16. Bst. 9.00 RM, 17. Bst. 9.50 RM, 18. Bst. 10.00 RM, 19. Bst. 10.50 RM, 20. Bst. 11.00 RM, 21. Bst. 11.50 RM, 22. Bst. 12.00 RM, 23. Bst. 12.50 RM, 24. Bst. 13.00 RM, 25. Bst. 13.50 RM, 26. Bst. 14.00 RM, 27. Bst. 14.50 RM, 28. Bst. 15.00 RM, 29. Bst. 15.50 RM, 30. Bst. 16.00 RM, 31. Bst. 16.50 RM, 32. Bst. 17.00 RM, 33. Bst. 17.50 RM, 34. Bst. 18.00 RM, 35. Bst. 18.50 RM, 36. Bst. 19.00 RM, 37. Bst. 19.50 RM, 38. Bst. 20.00 RM, 39. Bst. 20.50 RM, 40. Bst. 21.00 RM, 41. Bst. 21.50 RM, 42. Bst. 22.00 RM, 43. Bst. 22.50 RM, 44. Bst. 23.00 RM, 45. Bst. 23.50 RM, 46. Bst. 24.00 RM, 47. Bst. 24.50 RM, 48. Bst. 25.00 RM, 49. Bst. 25.50 RM, 50. Bst. 26.00 RM, 51. Bst. 26.50 RM, 52. Bst. 27.00 RM, 53. Bst. 27.50 RM, 54. Bst. 28.00 RM, 55. Bst. 28.50 RM, 56. Bst. 29.00 RM, 57. Bst. 29.50 RM, 58. Bst. 30.00 RM, 59. Bst. 30.50 RM, 60. Bst. 31.00 RM, 61. Bst. 31.50 RM, 62. Bst. 32.00 RM, 63. Bst. 32.50 RM, 64. Bst. 33.00 RM, 65. Bst. 33.50 RM, 66. Bst. 34.00 RM, 67. Bst. 34.50 RM, 68. Bst. 35.00 RM, 69. Bst. 35.50 RM, 70. Bst. 36.00 RM, 71. Bst. 36.50 RM, 72. Bst. 37.00 RM, 73. Bst. 37.50 RM, 74. Bst. 38.00 RM, 75. Bst. 38.50 RM, 76. Bst. 39.00 RM, 77. Bst. 39.50 RM, 78. Bst. 40.00 RM, 79. Bst. 40.50 RM, 80. Bst. 41.00 RM, 81. Bst. 41.50 RM, 82. Bst. 42.00 RM, 83. Bst. 42.50 RM, 84. Bst. 43.00 RM, 85. Bst. 43.50 RM, 86. Bst. 44.00 RM, 87. Bst. 44.50 RM, 88. Bst. 45.00 RM, 89. Bst. 45.50 RM, 90. Bst. 46.00 RM, 91. Bst. 46.50 RM, 92. Bst. 47.00 RM, 93. Bst. 47.50 RM, 94. Bst. 48.00 RM, 95. Bst. 48.50 RM, 96. Bst. 49.00 RM, 97. Bst. 49.50 RM, 98. Bst. 50.00 RM, 99. Bst. 50.50 RM, 100. Bst. 51.00 RM, 101. Bst. 51.50 RM, 102. Bst. 52.00 RM, 103. Bst. 52.50 RM, 104. Bst. 53.00 RM, 105. Bst. 53.50 RM, 106. Bst. 54.00 RM, 107. Bst. 54.50 RM, 108. Bst. 55.00 RM, 109. Bst. 55.50 RM, 110. Bst. 56.00 RM, 111. Bst. 56.50 RM, 112. Bst. 57.00 RM, 113. Bst. 57.50 RM, 114. Bst. 58.00 RM, 115. Bst. 58.50 RM, 116. Bst. 59.00 RM, 117. Bst. 59.50 RM, 118. Bst. 60.00 RM, 119. Bst. 60.50 RM, 120. Bst. 61.00 RM, 121. Bst. 61.50 RM, 122. Bst. 62.00 RM, 123. Bst. 62.50 RM, 124. Bst. 63.00 RM, 125. Bst. 63.50 RM, 126. Bst. 64.00 RM, 127. Bst. 64.50 RM, 128. Bst. 65.00 RM, 129. Bst. 65.50 RM, 130. Bst. 66.00 RM, 131. Bst. 66.50 RM, 132. Bst. 67.00 RM, 133. Bst. 67.50 RM, 134. Bst. 68.00 RM, 135. Bst. 68.50 RM, 136. Bst. 69.00 RM, 137. Bst. 69.50 RM, 138. Bst. 70.00 RM, 139. Bst. 70.50 RM, 140. Bst. 71.00 RM, 141. Bst. 71.50 RM, 142. Bst. 72.00 RM, 143. Bst. 72.50 RM, 144. Bst. 73.00 RM, 145. Bst. 73.50 RM, 146. Bst. 74.00 RM, 147. Bst. 74.50 RM, 148. Bst. 75.00 RM, 149. Bst. 75.50 RM, 150. Bst. 76.00 RM, 151. Bst. 76.50 RM, 152. Bst. 77.00 RM, 153. Bst. 77.50 RM, 154. Bst. 78.00 RM, 155. Bst. 78.50 RM, 156. Bst. 79.00 RM, 157. Bst. 79.50 RM, 158. Bst. 80.00 RM, 159. Bst. 80.50 RM, 160. Bst. 81.00 RM, 161. Bst. 81.50 RM, 162. Bst. 82.00 RM, 163. Bst. 82.50 RM, 164. Bst. 83.00 RM, 165. Bst. 83.50 RM, 166. Bst. 84.00 RM, 167. Bst. 84.50 RM, 168. Bst. 85.00 RM, 169. Bst. 85.50 RM, 170. Bst. 86.00 RM, 171. Bst. 86.50 RM, 172. Bst. 87.00 RM, 173. Bst. 87.50 RM, 174. Bst. 88.00 RM, 175. Bst. 88.50 RM, 176. Bst. 89.00 RM, 177. Bst. 89.50 RM, 178. Bst. 90.00 RM, 179. Bst. 90.50 RM, 180. Bst. 91.00 RM, 181. Bst. 91.50 RM, 182. Bst. 92.00 RM, 183. Bst. 92.50 RM, 184. Bst. 93.00 RM, 185. Bst. 93.50 RM, 186. Bst. 94.00 RM, 187. Bst. 94.50 RM, 188. Bst. 95.00 RM, 189. Bst. 95.50 RM, 190. Bst. 96.00 RM, 191. Bst. 96.50 RM, 192. Bst. 97.00 RM, 193. Bst. 97.50 RM, 194. Bst. 98.00 RM, 195. Bst. 98.50 RM, 196. Bst. 99.00 RM, 197. Bst. 99.50 RM, 198. Bst. 100.00 RM, 199. Bst. 100.50 RM, 200. Bst. 101.00 RM, 201. Bst. 101.50 RM, 202. Bst. 102.00 RM, 203. Bst. 102.50 RM, 204. Bst. 103.00 RM, 205. Bst. 103.50 RM, 206. Bst. 104.00 RM, 207. Bst. 104.50 RM, 208. Bst. 105.00 RM, 209. Bst. 105.50 RM, 210. Bst. 106.00 RM, 211. Bst. 106.50 RM, 212. Bst. 107.00 RM, 213. Bst. 107.50 RM, 214. Bst. 108.00 RM, 215. Bst. 108.50 RM, 216. Bst. 109.00 RM, 217. Bst. 109.50 RM, 218. Bst. 110.00 RM, 219. Bst. 110.50 RM, 220. Bst. 111.00 RM, 221. Bst. 111.50 RM, 222. Bst. 112.00 RM, 223. Bst. 112.50 RM, 224. Bst. 113.00 RM, 225. Bst. 113.50 RM, 226. Bst. 114.00 RM, 227. Bst. 114.50 RM, 228. Bst. 115.00 RM, 229. Bst. 115.50 RM, 230. Bst. 116.00 RM, 231. Bst. 116.50 RM, 232. Bst. 117.00 RM, 233. Bst. 117.50 RM, 234. Bst. 118.00 RM, 235. Bst. 118.50 RM, 236. Bst. 119.00 RM, 237. Bst. 119.50 RM, 238. Bst. 120.00 RM, 239. Bst. 120.50 RM, 240. Bst. 121.00 RM, 241. Bst. 121.50 RM, 242. Bst. 122.00 RM, 243. Bst. 122.50 RM, 244. Bst. 123.00 RM, 245. Bst. 123.50 RM, 246. Bst. 124.00 RM, 247. Bst. 124.50 RM, 248. Bst. 125.00 RM, 249. Bst. 125.50 RM, 250. Bst. 126.00 RM, 251. Bst. 126.50 RM, 252. Bst. 127.00 RM, 253. Bst. 127.50 RM, 254. Bst. 128.00 RM, 255. Bst. 128.50 RM, 256. Bst. 129.00 RM, 257. Bst. 129.50 RM, 258. Bst. 130.00 RM, 259. Bst. 130.50 RM, 260. Bst. 131.00 RM, 261. Bst. 131.50 RM, 262. Bst. 132.00 RM, 263. Bst. 132.50 RM, 264. Bst. 133.00 RM, 265. Bst. 133.50 RM, 266. Bst. 134.00 RM, 267. Bst. 134.50 RM, 268. Bst. 135.00 RM, 269. Bst. 135.50 RM, 270. Bst. 136.00 RM, 271. Bst. 136.50 RM, 272. Bst. 137.00 RM, 273. Bst. 137.50 RM, 274. Bst. 138.00 RM, 275. Bst. 138.50 RM, 276. Bst. 139.00 RM, 277. Bst. 139.50 RM, 278. Bst. 140.00 RM, 279. Bst. 140.50 RM, 280. Bst. 141.00 RM, 281. Bst. 141.50 RM, 282. Bst. 142.00 RM, 283. Bst. 142.50 RM, 284. Bst. 143.00 RM, 285. Bst. 143.50 RM, 286. Bst. 144.00 RM, 287. Bst. 144.50 RM, 288. Bst. 145.00 RM, 289. Bst. 145.50 RM, 290. Bst. 146.00 RM, 291. Bst. 146.50 RM, 292. Bst. 147.00 RM, 293. Bst. 147.50 RM, 294. Bst. 148.00 RM, 295. Bst. 148.50 RM, 296. Bst. 149.00 RM, 297. Bst. 149.50 RM, 298. Bst. 150.00 RM, 299. Bst. 150.50 RM, 300. Bst. 151.00 RM, 301. Bst. 151.50 RM, 302. Bst. 152.00 RM, 303. Bst. 152.50 RM, 304. Bst. 153.00 RM, 305. Bst. 153.50 RM, 306. Bst. 154.00 RM, 307. Bst. 154.50 RM, 308. Bst. 155.00 RM, 309. Bst. 155.50 RM, 310. Bst. 156.00 RM, 311. Bst. 156.50 RM, 312. Bst. 157.00 RM, 313. Bst. 157.50 RM, 314. Bst. 158.00 RM, 315. Bst. 158.50 RM, 316. Bst. 159.00 RM, 317. Bst. 159.50 RM, 318. Bst. 160.00 RM, 319. Bst. 160.50 RM, 320. Bst. 161.00 RM, 321. Bst. 161.50 RM, 322. Bst. 162.00 RM, 323. Bst. 162.50 RM, 324. Bst. 163.00 RM, 325. Bst. 163.50 RM, 326. Bst. 164.00 RM, 327. Bst. 164.50 RM, 328. Bst. 165.00 RM, 329. Bst. 165.50 RM, 330. Bst. 166.00 RM, 331. Bst. 166.50 RM, 332. Bst. 167.00 RM, 333. Bst. 167.50 RM, 334. Bst. 168.00 RM, 335. Bst. 168.50 RM, 336. Bst. 169.00 RM, 337. Bst. 169.50 RM, 338. Bst. 170.00 RM, 339. Bst. 170.50 RM, 340. Bst. 171.00 RM, 341. Bst. 171.50 RM, 342. Bst. 172.00 RM, 343. Bst. 172.50 RM, 344. Bst. 173.00 RM, 345. Bst. 173.50 RM, 346. Bst. 174.00 RM, 347. Bst. 174.50 RM, 348. Bst. 175.00 RM, 349. Bst. 175.50 RM, 350. Bst. 176.00 RM, 351. Bst. 176.50 RM, 352. Bst. 177.00 RM, 353. Bst. 177.50 RM, 354. Bst. 178.00 RM, 355. Bst. 178.50 RM, 356. Bst. 179.00 RM, 357. Bst. 179.50 RM, 358. Bst. 180.00 RM, 359. Bst. 180.50 RM, 360. Bst. 181.00 RM, 361. Bst. 181.50 RM, 362. Bst. 182.00 RM, 363. Bst. 182.50 RM, 364. Bst. 183.00 RM, 365. Bst. 183.50 RM, 366. Bst. 184.00 RM, 367. Bst. 184.50 RM, 368. Bst. 185.00 RM, 369. Bst. 185.50 RM, 370. Bst. 186.00 RM, 371. Bst. 186.50 RM, 372. Bst. 187.00 RM, 373. Bst. 187.50 RM, 374. Bst. 188.00 RM, 375. Bst. 188.50 RM, 376. Bst. 189.00 RM, 377. Bst. 189.50 RM, 378. Bst. 190.00 RM, 379. Bst. 190.50 RM, 380. Bst. 191.00 RM, 381. Bst. 191.50 RM, 382. Bst. 192.00 RM, 383. Bst. 192.50 RM, 384. Bst. 193.00 RM, 385. Bst. 193.50 RM, 386. Bst. 194.00 RM, 387. Bst. 194.50 RM, 388. Bst. 195.00 RM, 389. Bst. 195.50 RM, 390. Bst. 196.00 RM, 391. Bst. 196.50 RM, 392. Bst. 197.00 RM, 393. Bst. 197.50 RM, 394. Bst. 198.00 RM, 395. Bst. 198.50 RM, 396. Bst. 199.00 RM, 397. Bst. 199.50 RM, 398. Bst. 200.00 RM, 399. Bst. 200.50 RM, 400. Bst. 201.00 RM, 401. Bst. 201.50 RM, 402. Bst. 202.00 RM, 403. Bst. 202.50 RM, 404. Bst. 203.00 RM, 405. Bst. 203.50 RM, 406. Bst. 204.00 RM, 407. Bst. 204.50 RM, 408. Bst. 205.00 RM, 409. Bst. 205.50 RM, 410. Bst. 206.00 RM, 411. Bst. 206.50 RM, 412. Bst. 207.00 RM, 413. Bst. 207.50 RM, 414. Bst. 208.00 RM, 415. Bst. 208.50 RM, 416. Bst. 209.00 RM, 417. Bst. 209.50 RM, 418. Bst. 210.00 RM, 419. Bst. 210.50 RM, 420. Bst. 211.00 RM, 421. Bst. 211.50 RM, 422. Bst. 212.00 RM, 423. Bst. 212.50 RM, 424. Bst. 213.00 RM, 425. Bst. 213.50 RM, 426. Bst. 214.00 RM, 427. Bst. 214.50 RM, 428. Bst. 215.00 RM, 429. Bst. 215.50 RM, 430. Bst. 216.00 RM, 431. Bst. 216.50 RM, 432. Bst. 217.00 RM, 433. Bst. 217.50 RM, 434. Bst. 218.00 RM, 435. Bst. 218.50 RM, 436. Bst. 219.00 RM, 437. Bst. 219.50 RM, 438. Bst. 220.00 RM, 439. Bst. 220.50 RM, 440. Bst. 221.00 RM, 441. Bst. 221.50 RM, 442. Bst. 222.00 RM, 443. Bst. 222.50 RM, 444. Bst. 223.00 RM, 445. Bst. 223.50 RM, 446. Bst. 224.00 RM, 447. Bst. 224.50 RM, 448. Bst. 225.00 RM, 449. Bst. 225.50 RM, 450. Bst. 226.00 RM, 451. Bst. 226.50 RM, 452. Bst. 227.00 RM, 453. Bst. 227.50 RM, 454. Bst. 228.00 RM, 455. Bst. 228.50 RM, 456. Bst. 229.00 RM, 457. Bst. 229.50 RM, 458. Bst. 230.00 RM, 459. Bst. 230.50 RM, 460. Bst. 231.00 RM, 461. Bst. 231.50 RM, 462. Bst. 232.00 RM, 463. Bst. 232.50 RM, 464. Bst. 233.00 RM, 465. Bst. 233.50 RM, 466. Bst. 234.00 RM, 467. Bst. 234.50 RM, 468. Bst. 235.00 RM, 469. Bst. 235.50 RM, 470. Bst. 236.00 RM, 471. Bst. 236.50 RM, 472. Bst. 237.00 RM, 473. Bst. 237.50 RM, 474. Bst. 238.00 RM, 475. Bst. 238.50 RM, 476. Bst. 239.00 RM, 477. Bst. 239.50 RM, 478. Bst. 240.00 RM, 479. Bst. 240.50 RM, 480. Bst. 241.00 RM, 481. Bst. 241.50 RM, 482. Bst. 242.00 RM, 483. Bst. 242.50 RM, 484. Bst. 243.00 RM, 485. Bst. 243.50 RM, 486. Bst. 244.00 RM, 487. Bst. 244.50 RM, 488. Bst. 245.00 RM, 489. Bst. 245.50 RM, 490. Bst. 246.00 RM, 491. Bst. 246.50 RM, 492. Bst. 247.00 RM, 493. Bst. 247.50 RM, 494. Bst. 248.00 RM, 495. Bst. 248.50 RM, 496. Bst. 249.00 RM, 497. Bst. 249.50 RM, 498. Bst. 250.00 RM, 499. Bst. 250.50 RM, 500. Bst. 251.00 RM, 501. Bst. 251.50 RM, 502. Bst. 252.00 RM, 503. Bst. 252.50 RM, 504. Bst. 253.00 RM, 505. Bst. 253.50 RM, 506. Bst. 254.00 RM, 507. Bst. 254.50 RM, 508. Bst. 255.00 RM, 509. Bst. 255.50 RM, 510. Bst. 256.00 RM, 511. Bst. 256.50 RM, 512. Bst. 257.00 RM, 513. Bst. 257.50 RM, 514. Bst. 258.00 RM, 515. Bst. 258.50 RM, 516. Bst. 259.00 RM, 517. Bst. 259.50 RM, 518. Bst. 260.00 RM, 519. Bst. 260.50 RM, 520. Bst. 261.00 RM, 521. Bst. 261.50 RM, 522. Bst. 262.00 RM, 523. Bst. 262.50 RM, 524. Bst. 263.00 RM, 525. Bst. 263.50 RM, 526. Bst. 264.00 RM, 527. Bst. 264.50 RM, 528. Bst. 265.00 RM, 529. Bst. 265.50 RM, 530. Bst. 266.00 RM, 531. Bst. 266.50 RM, 532. Bst. 267.00 RM, 533. Bst. 267.50 RM, 534. Bst. 268.00 RM, 535. Bst. 268.50 RM, 536. Bst. 269.00 RM, 537. Bst. 269.50 RM, 538. Bst. 270.00 RM, 539. Bst. 270.50 RM, 540. Bst. 271.00 RM, 541. Bst. 271.50 RM, 542. Bst. 272.00 RM, 543. Bst. 272.50 RM, 544. Bst. 273.00 RM, 545. Bst. 273.50 RM, 546. Bst. 274.00 RM, 547. Bst. 274.50 RM, 548. Bst. 275.00 RM, 549. Bst. 275.50 RM, 550. Bst. 276.00 RM, 551. Bst. 276.50 RM, 552. Bst. 277.00 RM, 553. Bst. 277.50 RM, 554. Bst. 278.00 RM, 555. Bst. 278.50 RM, 556. Bst. 279.00 RM, 557. Bst. 279.50 RM, 558. Bst. 280.00 RM, 559. Bst. 280.50 RM, 560. Bst. 281.00 RM, 561. Bst. 281.50 RM, 562. Bst. 282.00 RM, 563. Bst. 282.50 RM, 564. Bst. 283.00 RM, 565. Bst. 283.50 RM, 566. Bst. 284.00 RM, 567. Bst. 284.50 RM, 568. Bst. 285.00 RM, 569. Bst. 285.50 RM, 570. Bst. 286.00 RM, 571. Bst. 286.50 RM, 572. Bst. 287.00 RM, 573. Bst. 287.50 RM, 574. Bst. 288.00 RM, 575. Bst. 288.50 RM, 576. Bst. 289.00 RM, 577. Bst. 289.50 RM, 578. Bst. 290.00 RM, 579. Bst. 290.50 RM, 580. Bst. 291.00 RM, 581. Bst. 291.50 RM, 582. Bst. 292.00 RM, 583. Bst. 292.50 RM, 584. Bst. 293.00 RM, 585. Bst. 293.50 RM, 586. Bst. 294.00 RM, 587. Bst. 294.50 RM, 588. Bst. 295.00 RM, 589. Bst. 295.50 RM, 590. Bst. 296.00 RM, 591. Bst. 296.50 RM, 592. Bst. 297.00 RM, 593. Bst. 297.50 RM, 594. Bst. 298.00 RM, 595. Bst. 298.50 RM, 596. Bst. 299.00 RM, 597. Bst. 299.50 RM, 598. Bst. 300.00 RM, 599. Bst. 300.50 RM, 600. Bst. 301.00 RM, 601. Bst. 301.50 RM, 602. Bst. 302.00 RM, 603. Bst. 302.50 RM, 604. Bst. 303.00 RM, 605. Bst. 303.50 RM, 606. Bst. 304.00 RM, 607. Bst. 304.50 RM, 608. Bst. 305.00 RM, 609. Bst. 305.50 RM, 610. Bst. 306.00 RM, 611. Bst. 306.50 RM, 612. Bst. 3