

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Führer. 1927-1944 1941**

73 (15.3.1941)









Unterläßt Osterreisen!

Die Reichsbahn im Dienste wichtiger Kriegsmassnahmen — Zulassungskarten für Eil- und Schnellzüge

Die Deutsche Reichsbahn ist ununterbrochen durch die Ausführung von Kriegsmassnahmen stark belastet, hinzu kommt noch der umfangreiche Lebensmittels- und Güterverkehr. Sie ist daher nicht in der Lage, darüber hinaus noch einen gesteigerten Personenverkehr zu bedienen, und bittet deshalb dringend um den Fortfall der Osterreisen, die nicht unbedingt nötige Reisen zu unterlassen.

Die Zulassungskarten gewähren weder einen Anspruch auf Beförderung noch auf einen Sitzplatz oder einen Platz in der Wagenklasse des Fahrplans. Die Geltungsdauer des Fahrplans wird durch die Zulassungskarte nicht verlängert. Diese gilt nur für die Zeit der Reise zusammen mit dem abgefahrenen Fahrplanweis zurückzugeben.

Die Deutsche Reichsbahn erlaubt, auch dieser Kriegsmassnahme Verständnis entgegenzubringen, und bittet vor allem nochmals, Osterreisen ausser Acht zu lassen.

Holzschuhe — billig, gesund und schön!

Massenherstellung im Interesse im Handwerksbetrieb

Fragen Sie einen Handwerker oder einen Bauern wegen seines hölzernen Schuhwerkes, so wird er Ihnen über dessen Vorteile allerlei zu erzählen wissen. Er wird Ihnen sagen, dass Holzschuhe, abgesehen von den warmen Füßen, die sie im Winter über gewahren, ihm einmal ein bequemeres Stehen auf feineren Böden, nassen Plätzen, schmutzigen Höfen usw. erlaube, zum anderen, dass sie billig und daher sehr lohnend im Gebrauch und schließlich ohne Reparatur zu bekommen sind!

Die Spitze ist ein gefamenes, allenfalls mit ein paar Schichten aus Tierhaaren. Man schließt sie hinein, barfuß an warmen Tagen, angetan mit selbstgeknüpften Strümpfen während der Winterzeit. Mehr als im Badischen ist man sich immer dieser Holzschuhe im Gebrauch. Und jetzt, da die Rheinbrücken die Menschen von beiden und drüben wieder zusammenzuführen, gewinnen mit jedem Tag auch rechts des Rheines diese Holzschuhe bei Arbeitern und Bauern mehr Freunde. Im Unterelb haben sich ganze Dörfer der Herstellung solcher Holzschuhe verschrieben. Denken wir zum Beispiel an W. in einem kleinen Ort, wo wir neulich einem alten Handwerker zuschauten, der einen Kniehaken ohne Maschine mit einem Beil, mit Messern und Holzschuhleiste schnitt, acht bis zehn Paare an einem Tag. Andere Holzschuhmachermeister haben schmutzige eingetriebene Werkstätten und erledigen sich die Arbeit durch die Verwendung von Maschinen. Frau und Kinder helfen meist mit an diesem Tagewerk, das den Meister und seine Familie recht und schlecht ernährt. Dieser geht die Holzschuhmacher heute als in den Händen der Franzosenvertrieber, da die südbahischen Händler mit Kutschen durch die Straßen führen und für wenig Geld die ganzen Erzeugnisse ankaufen. Wer nicht an den Juden verkaufen kann, seine Ware nicht los.

Nicht ohne Grund hat sich der Holzschuh seit auch als Ersatzschuh in den verschiedensten Formen eingeführt. Man kennt heute nicht nur die Holzschuhleiste oder die Holzspannen und -schichten, die schon seit vielen Jahrzehnten im Gebrauch sind, sondern auch die Holzschuhe, die man heute so oft in den Holzschuhgeschäften sieht. Diese Holzschuhe sind in der Regel aus einem Stück Holz gefertigt, das man wieder eine Tugend gemacht. Das Klappern auf dem Absatz der Straße empfindet man keineswegs mehr als lästig und aufwendend, es gehört sich zur Melodie des Verkehrs wie das Klappern der Strassenbahn. Der Holzschuh hat sich durch das Klappern der Holzspannen und -schichten, die schon seit vielen Jahren im Gebrauch sind, in der Holzschuhindustrie verbreitet. Die Holzspannen sind in der Regel aus einem Stück Holz gefertigt, das man wieder eine Tugend gemacht. Das Klappern auf dem Absatz der Straße empfindet man keineswegs mehr als lästig und aufwendend, es gehört sich zur Melodie des Verkehrs wie das Klappern der Strassenbahn.

Die Spitze ist ein gefamenes, allenfalls mit ein paar Schichten aus Tierhaaren. Man schließt sie hinein, barfuß an warmen Tagen, angetan mit selbstgeknüpften Strümpfen während der Winterzeit. Mehr als im Badischen ist man sich immer dieser Holzschuhe im Gebrauch. Und jetzt, da die Rheinbrücken die Menschen von beiden und drüben wieder zusammenzuführen, gewinnen mit jedem Tag auch rechts des Rheines diese Holzschuhe bei Arbeitern und Bauern mehr Freunde. Im Unterelb haben sich ganze Dörfer der Herstellung solcher Holzschuhe verschrieben. Denken wir zum Beispiel an W. in einem kleinen Ort, wo wir neulich einem alten Handwerker zuschauten, der einen Kniehaken ohne Maschine mit einem Beil, mit Messern und Holzschuhleiste schnitt, acht bis zehn Paare an einem Tag. Andere Holzschuhmachermeister haben schmutzige eingetriebene Werkstätten und erledigen sich die Arbeit durch die Verwendung von Maschinen. Frau und Kinder helfen meist mit an diesem Tagewerk, das den Meister und seine Familie recht und schlecht ernährt. Dieser geht die Holzschuhmacher heute als in den Händen der Franzosenvertrieber, da die südbahischen Händler mit Kutschen durch die Straßen führen und für wenig Geld die ganzen Erzeugnisse ankaufen. Wer nicht an den Juden verkaufen kann, seine Ware nicht los.

NSKK-Verkehrshilfsdienst / Helfer auf der Reichsstraße

Seit nahezu 2 Jahren haben am Strassenrand der Reichsstraßen, jedoch nicht auf den Reichsautobahnen, in Abständen von ca. 8 bis 10 km die blau umrandeten Tafeln mit dem roten NSKK-Schildchen und dem Zeichen des roten Kreuzes. Der Anwesende, der Verkehrshilfsdienst, hat die Aufgabe, den Verkehrshilfsdienst zu unterstützen. Die Verkehrshilfsdienstler sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig. Die Verkehrshilfsdienstler sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig.

den Verletzten sofort entsprechende Hilfe zu leisten. Die Verkehrshilfsdienstler sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig. Die Verkehrshilfsdienstler sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig.

24 000 neue Mitglieder

Während in anderen Ländern eben erst die Diskussion über die Neugestaltung des sozialen Lebens einsetzt, sind wir Deutschen längst schon am Werk, allen guten Ideen zum Durchbruch zu verhelfen und sie praktische Wirklichkeit werden zu lassen. Das deutsche Volk weiß seinen Dank dafür, die deutsche Volksgemeinschaft ist zu einer unumstößlichen Tatsache geworden.

Der Gau Baden liefert dafür den Beweis. Unverkennbar ist die Anteilnahme der Familien an der Kinderlandverschickung, an der Aufnahme junger Mütter, bei Kriegsende ist die Spendenbereitschaft im zweiten Kriegsjahr. Auch die Organisation der NS-Volkshochschule hat sich mehr und mehr ausbreiten. Alle in den letzten sechs Monaten erworben über 24 000 Mitglieder, gewonnen freiwillig die Mitgliedschaft, im Monat Februar 1941 allein über 6000. Der Dank der Deutschen an Oberheim, das Befinden zu Führer und Reich findet auch in diesen Leistungen seinen besten Ausdruck.

Belchenwirt Josef Stiefvater gestorben

Belchenwirt Josef Stiefvater, 77 Jahre alt, starb hier am 14. März 1941 an den Folgen einer Grippe. Er war ein bekannter Mann in der Gegend. Er war ein guter Mensch und ein guter Arbeiter. Er war ein guter Mensch und ein guter Arbeiter. Er war ein guter Mensch und ein guter Arbeiter.

Vorbildlicher Kleinbetrieb wurde ausgezeichnet

Im Rahmen eines Betriebsausfluges wurde der Kleinbetrieb in der Gegend ausgezeichnet. Der Betrieb ist ein Vorbild für andere Kleinbetriebe. Der Betrieb ist ein Vorbild für andere Kleinbetriebe. Der Betrieb ist ein Vorbild für andere Kleinbetriebe.

Glücksspiel unter Tischen

Im Protokoll des NSKK-Gaues wurde ein Glücksspiel unter Tischen festgestellt. Die Polizei hat die Glücksspieler verhaftet. Die Glücksspieler sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig.

Paula demum sich daneben

Paula demum sich daneben, ein Bericht über die Arbeit der NSKK-Frauen. Die NSKK-Frauen sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig. Die NSKK-Frauen sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig.

Brief aus der „Quadrat-Stadt“

Zehntausend stürmten den Rosengarten

100 000 Mark brachte Mannheims Musikfest — Gäste aus Karlsruhe und Frankfurt — Nationaltheater in Paris — Sonnen-Abender am Rheinstrand — Verfrühte Osterferienfreude

Genau vom zwölften Glockenschlag am läuteten am letzten Freitag, 7. März, alle Glocken der „Quadrat-Stadt“. So beständig kura ist unter Gedächtnis, und so erhaben in der Zeit, das die meisten erst der Zeitungsnotiz hinterher die Antwort auf das Wort im Rheinland war vor sechs Jahren durch Einmarsch wieder herbeigeführt worden! Wir am Oberheim wissen besonders, was dies die fähige Entschlossenheit für die endgültige Befreiung des deutschen Volkes aus den Fesseln des Schandvertrages von Versailles bedeutete.

Am Sonntagmorgen mußte ein hartes Volksfestangebot die Zugänge zum Rosengarten, wohl dem größten Saalbau am Oberrhein, absperrten. Mehr als 10 000 Eintrittskartenbesitzer begnadigten den Saal zum ersten Mal in der Stadt Mannheim, aber ein solch rauben Mannen konnten die Musikanten im eigenen Interesse nicht auslassen werden. Für alle Überwachten wurde die großartige Massenveranstaltung am Sonntag, 8. März, wiederholt.

Am Montagmorgen landete allein rund 6 000 Menschen vier Stunden lang der großen Vorrausfolge, die Schläge auf Schläge abvollte, angeführt vom Kreispropagandawalter. Auch der Kreisleiter sprach an den Massen und dankte herzlich allen Mitwirkenden. Viele Tage zuvor schon hatten die Politischen Leiter von Haus zu Haus die Wünsche der Bürger aus 85 Nummern des gedruckten Programms aufzunehmen getragen. Wer mindestens 2 RM. für das Musikfest spendete, bekam zum Jubiläum ein kleines Geschenk. Die Beiträge von 5 000, 6 000 RM. um. Das letzte die Ankündigung allerer Künstler als Mitwirkender: vom Badischen Staatstheater Karlsruhe Paula Bonmann (Messa-Sopran), Martine Müller-Hampe (Sopran), der himmelhellen Kammeränger Franz Schütz (Vah-Parlort), Eugen Ramponi (Bariton) und Kapellmeister Erich Schwaner als Dirigent. Sie wurden nach jeder Darbietung herzlich und herzlich gefeiert mit ihre Beifallskameraden vom Frankfurter Opernhaus (von aus Berliner Weihnachts-Konzerten bekannte) Rudi Schürle und Goba Waders. Diese beiden ließen sich auch im Mannebel bewundern, wo im übrigen die Massen mit artigen Spitzelungen aller gegenwärtig hier vertriebenen Bühnenkünst-

Neuzeitlich ausgebildeter Ingenieurwachstum

Auf dem Wege zum Ingenieur neuer Prägung — Großer Andrang der Studierenden

Manneheim. Die Mannheimer Höchste Ingenieurhochschule erfüllt schon rein handwerklich die Voraussetzungen für eine erfolgreiche Erziehung, denn sie liegt in einem Industriegebiet, das sich gleichermaßen auf die Industrie als auf die Landwirtschaft ausrichtet. Die Studierenden sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig.

Die Studierenden sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig. Die Studierenden sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig.

Die Studierenden sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig. Die Studierenden sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig.

Die Studierenden sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig. Die Studierenden sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig.

Die Studierenden sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig. Die Studierenden sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig.

Die Studierenden sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig. Die Studierenden sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig.

Die Studierenden sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig. Die Studierenden sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig.

Die Studierenden sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig. Die Studierenden sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig.

Die Studierenden sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig. Die Studierenden sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig.

Die Studierenden sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig. Die Studierenden sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig.

Die Studierenden sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig. Die Studierenden sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig.

Die Studierenden sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig. Die Studierenden sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig.

Die Studierenden sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig. Die Studierenden sind in der Regel aus dem NSKK rekrutiert. Sie sind für die Hilfeleistung bei Unfällen, die Hilfeleistung bei Krankheiten, die Hilfeleistung bei Verletzungen, die Hilfeleistung bei anderen Notfällen zuständig.

Im Haushalt gibt es viele Reinigungsarbeiten, wo Waschpulver und Seife gut zu entbehren sind, wenn man ATA zu Hilfe nimmt — auch beim Reinigen stark beschmutzter Hände.

### Das Land ohne Sterne

Georg Eiders war auf seinen Wunsch in das Land an der Ruhr gekommen. Er hätte selbst nicht zu sagen gewußt, was ihn aus seinem lieblichen, amüßigen waldigen Hügel eingebetteten Heimatortchen im Rheinland forttrieb in dieses „Land ohne Sterne“, wie es die Bergleute nannten. Und hätte er gewußt, wie schwer es ihm werden würde, sich in der neuen Umgebung einzuleben, das Gefühl um seine Verbundenheit hierher wäre wohl unerschütterlich geblieben.

Die Schule, an der er jetzt als junger Lehrer wirkte, lag mitten zwischen den grauen Häusern einer Bergarbeiterkolonie. Die Kinder, die er zu unterrichten hatte, hatten sich bald an ihn gewöhnt, obwohl sie zuerst manchmal mit großen, verwundernden Augen zu ihm aufgesehen hatten. Im Laufe der Monate aber hatten sie ihren jungen Lehrer, der so hübsche Pieder kannte und so schön von fern, fruchtbar Landschaften zu erzählen wußte, lieb gewonnen.

So weit war alles in Ordnung gewesen, aber das Land und seine Menschen waren Georg Eiders dennoch verflochten geblieben.

Zuerst war es nur die Landschaft gemein mit ihren Schornsteinen und Fördertürmen, ihm unheimlich fremd und arm erschienen war. Die schwarzen Schlackenbänke, der Rauch und Dampf der Arbeiter, die die Mächtige Güter der Kohlerei, die die Mächtige erhobte, das alles hatte ihn bedrückt und abgestoßen. Aber auch diese verflochtenen, morkebenen Menschen, die nicht unfreundlich waren, wenn er mit ihnen sprach, und die doch über seine schwächliche Gestalt ein wenig hinwegsehen, hatten ihn überzeugt, daß er nie Fuß fassen werde in diesem Lande.

Ein paar Tage, schon hatte Georg Eiders erregt, ob es nicht besser sei, seine Zurückführung zu erwägen. Aber da war immer etwas in ihm aufgestanden, das ihn zum Weibens zman. Es mußte ihm eines Tages gelingen, die summe Ablehnung zu überwinden, die er im Umgang mit diesen kräftigen, berben Menschen deutlich spürte. Denn diese Bergleute und Walzwerkearbeiter hatten den gelunden Sommer der Schwerlasten nach Feiertagschönheit. Die kümmerlichen Schrebergärten, die mühsam dem Boden abgerungenen Blumenarrangements an jedem Ziergartenstängel, einen Verein der Gartenfreunde, einen Senegarenverein. Es gab also für Georg Eiders neben seiner Arbeit in der Schule Aufgaben genug.

Es wäre trotz allem wohl doch noch anders gekommen, als er gehofft hatte, wäre nicht eines Tages Eiders in der Pause in die Wirtelma des blonden Mädchens mit den großen

blauen Augen entzogenenommen, das unter seinen betroffenen Blicken erblühte. Aber von diesem Tage an fand es für Georg Eiders fest, daß er bleiben würde.

Georg Eiders wurde Schriftführer des Kleintierzüchtereivereins, er hielt Vorträge bei den Schrebergärtnern, er wurde in die Gemeindevorstellung berufen. Aber sein Wähen, unter diesen Menschen heimlich zu werden, blieb erfolglos. Im entscheidenden Augenblick fehlte seine Verbundenheit mit Überwindung und dieser Widerstand stand ihm am liebsten aus der Rede des Fabrikleiters Peters entzogen. Wenn der seine hünenhafte Gestalt redte und mit einer abweisenden Beweunung seiner mächtigen Rechte hieszulande doch wohl zu wenig, Herr Lehrer... dann verließen seine entzogenen Vorkämpfer unfehlbar der Absicht.

„Sie müssen meinen Vater verstehen“, sagte eines Tages die blonde Eide zu ihm. Er glaubt, daß nur der ihn und seine Leute hier verstehen kann, der wie sie Tag für Tag die schwere Arbeit unter der Erde tut...“

So kam es, daß Georg Eiders sein Vorhaben immer wieder aufschob. Es hätte wohl doch seinen Zweck gehabt, in das Haus des Fabrikleiters Peters zu gehen und ihm um die Hand seiner Tochter zu bitten, obwohl, wie er sagte, Peters dieser Tochter so leicht nichts abzugeben.

Die festrede

Anekdote um Wilhelm Busch  
Venerabilität von Wilhelm Bernickel

Der Malerport Wilhelm Busch war ein Niederlande wie er im Auge steht, begabt mit allen Vorzügen dieses deutschen Stammes. Die lapidare Treffsicherheit seiner Zeichnungen, die unter Fortlassung alles spielerischen Manierwerks auf das Wesentliche zielen, die unerschöpfliche Phantasie seiner Verse, die in wunderbarer Dichte nicht ein leeres und überflüssiges Wort enthalten, sind ein typischer Ausdruck seines genauen und unerschöpflichen, immer auf den Kern der Dinge gerichteten Verstandes. Es liegt auf der Hand, daß dieser Mann, der als Einflößer in Wiedenhausen die Menschen wies, um sich umgeben in die innerste Natur der Pflanzen und Tiere zu versetzen, ein feind jedes Schwafels war. Wie er sich selbst schweigen und verschließen gab, so mochte er auch keine geschwätzigen Menschen leiden. Nur in kleinen Randbemerkungen, die leicht hingeworfen von Spott und Ironie funkelten, ließ er gelegentlich seinem Witz die Zügel schießen. Die Salzbarerei einer langen Rede war ihm ein Grauel. Als der berühmte Gewordene seinen 70. Geburtstag beging, hatten die Freunde zu einer feier eingeladen, um den Dichtermaler in der üblichen Weise zu ehren. Eine solche Zeremonie paßte Busch ganz und gar nicht; er war recht ungehalten, ließ sich aber schließlich doch überreden, als Haupt- und Staatsperson an der Feier teilzunehmen. Mit den Freunden hatten sich auch jene Neugierigen eingefunden, die überall und an allen Orten der Welt, wo etwas los ist, anzureisen sind. Sie haunten den Dichter aus der Nähe wie ein Wunderkinder an und konnten sich gar nicht darüber beruhigen, daß dieser

freundliche alte Herr die „fromme Gesene“ in die Welt gesetzt haben sollte. Es kam genau so, wie Busch es erwartet hatte. Die aufgeregten Reden trafen von übermäßigem Lob, die Schmeicheleien wurden dem „hochgeehrten Meister“ nur so an den Kopf geworfen. Wilhelm Busch, der den zweifelhafte Wert dieses Lobes längst erkannt hatte — so sehr, daß er ein Verächter aller hingenden Worte und ein pessimistischer Philosoph geworden war — fand es in der Gesellschaft immer unerträglich, er sah schon darauf, sich heimlich wegzusetzen, als ein Freund ihn darauf aufmerksam machte, daß es an der Zeit sei, sich für die schönen Geschenke und das ausgiebige Lob auch zu bedanken. Dabei klopfte er schon an sein Glas und gebot Schweigen, weil der Meister nun reden wollte. Der rühte in arger Verlegenheit auf seinem Stuhl herum und wurde geradezu gräßlich, als er die erwartungsvollen Blicke aller auf sich gerichtet sah. Langsam schob er den Stuhl zur Seite und erhob sich. Aber immer noch suchte er nach einer halbwegs geistreichen Redebeziehung, und die Verlegenheit spiegelte sich deutlich in seinem Gesicht. Da riß der rettende Engel in Gestalt eines Oberleiters, der sich gerade mit einem Servierbrett voll frisch eingezapfter Bier begab, durch die Tür. Ein leises Räuseln kündete über das Aussehen von Wilhelm Busch und indem er seinen Blick erst jetzt über die gespannt aufmerksamen Gesichter schweifen ließ, sagte er trocken in die aufmerksame Stille hinein: „Herr Ober, noch ein helles!“, setzte sich und tat an diesem Abend den Mund nicht wieder auf.

Bei vollem Verstand

Mittags um zwölf war Alex, der Sägemerksbesitzer, gestorben. Sein arauer Bart lag auf der Bettdecke und rührte sich nicht.

Um eins war immer noch kein Schriftstück gefunden. Herr Novak, Alexs Nefte, rang die Hände. Sollte der gute Onkel verassen haben, ein Testament zu machen?

Der gute Onkel hatte es verassen. Was blieb dem Nefen übrig, als sich an Pfd. den Knecht, zu wenden?

„Pfd.“, sagte er, „dreißig Jahre hast du Alex geacht. Dreißig Jahre hast du gehorcht. Jetzt gehorche ihm noch einmal, denn das, was ich dir sage, ist Alexs Wille.“

„Was soll ich tun?“, fragte Pfd.

„Du gehst an Bett“, fuhr Herr Novak fort, „legst deinen arauen Bart auf die Decke, setzt dir Alexs silberne Brillen auf, tust so, als ob du der Alte selber wärest, und wenn der Notar kommt, sagst du: Ich vermachte mein Vermögen meinem Nefen, Herrn Novak. Hast du verstanden?“

„Ja“, sagte Pfd.

Um fünf Uhr nachmittags kam der Notar. Er rief Novak und dessen Frau als Zeugen, ließ sich betätigen, daß der Kranke Herr Alex war, fragte nach diesem und jenem, und Pfd. der Knecht, antwortete, wie er mußte.

„Und nun muß ich Sie noch eins fragen“, sagte der Notar, „und Sie bei vollem Verstand, Herr Alex?“

„Bei vollem Verstand“, antwortete Pfd., „denn mein Vermögen, das vermach ich Pfd. dem Knecht.“

Erzählte Kleinigkeiten

W r a n a e l befristete einmal ein Dragonerregiment. Was er sah, war nicht dazu angetan, sein militärisches Dera höher schlagen zu lassen. Insbesondere die Ehrenbezeichnungen zeigten ihm gar nicht.

Um nun die Leute einzeln zu prüfen, rief er einen Mann nach dem anderen vor die Front. Dabei fiel ihm ein Dragoner durch eine ladelose Ehrenbezeichnung auf, daß er er freit in die Tische griff und dem Mann einen Taler schenkte mit den Worten:

„Siehste, mein Sohn, det war auszeichnet! Hier der Dhaler ist für dir! Un zu mach det noch einmal, damit ooch die anderen lernen, wie det gemacht werden muß!“

Der Dragoner wiederholte die Ehrenbezeichnung.

Die war aber nicht zu Wranagels Aufriedenheit ausgefallen. Während schrie er den Soldaten an:

„Det war hundsmiserabel. Sofort ißste mich den Dhaler wieder het!“

Der treffliche Dirigent Karl Mud, dessen Name mit den Bayreuther Festspielen untrennbar verbunden ist, mußte einmal eine Oper in

dem kleinen Theater in der Provinz dirigieren. In dem betreffenden Stück kam ein Volksaufstand vor, der recht wirksam dargestellt werden sollte. Der dafür zur Verfügung stehende Chor in Stärke von sechs Personen schien Mud denn doch etwas zu schwach. Er wurde deshalb bei dem verantwortlichen Dirigenten vorbestellt, der zugabte, die Sache zu überlegen. Mud gab sich zunächst damit zufrieden.

Der Tag der Generalprobe kam. Wie er staunte aber Mud, als er feststellte, daß wiederum nur drei Damen und drei Herren als Chor erschienen waren. Spornstreich raunte er zum Chef und forderte händeringend Abshilfe. Weiswörtend sagte er:

„Das ist doch ganz unmöglich, Herr Direktor. Der Chor klingt doch viel zu dünn, und dann hat doch auch ein Volksaufstand mit sechs Personen keine Wirkung! Er wirkt im Gegenteil lächerlich und gefährdet die ganze Vorstellung. Ich kann das nicht verantworten!“

„Das verstehen Sie nicht, junger Mann!“ war die Antwort des Direktors. „Drei Damen und drei Herren genügen für einen Aufstand vollkommen! Man soll den Zuschauern kein schlechtes Beispiel geben!“

Bulgarische Kunstausstellung in Berlin

Eine sehr junge Kunst — Landschaftsmalerei von besonderer Prägnanz

Von der Kunst Bulgariens ist bisher verhältnismäßig wenig bis nach Deutschland gedrungen. Um so mehr ist daher die jetzt eröffnete bulgarische Kunstausstellung in Berlin willkommen, die angeregt und — zu einem Zeitpunkt, der günstig für die Kunst Bulgariens ist — von der Deutschen Gesellschaft für Kunst und Wissenschaft, die deutsche Öffentlichkeit auf Reichtum und Schöpferkraft des gegenwärtigen bulgarischen Kunstlebens hinweist.

Bulgariens nationale Kunst ist noch sehr jung. Abgesehen von der Kunst des 7. Jahrhunderts entstandenen ersten bulgarischen Königreiches und den Zeugnissen insbesondere kirchlicher Kunst nach dem Eindringen des Christentums in das Land während des 9. Jahrhunderts, bricht erst im 18. Jahrhundert langsam eine bulgarische Kunst hervor, um nach einer Zeit des Stagnations und der Anlehnung an Vorbilder — vor allem in Deutschland, Italien und Frankreich — erst in den vergangenen Jahrzehnten einen eigenen nationalen Stil herauszubilden. Kurz vor der Jahrhundertwende entsteht in der Malakademie in Sofia jene Schule, die die Arbeiten aller bulgarischen Künstler weitgehend beeinflusst und damit einer nationalen Kunst die Richtung weist. Schon bei der ersten Uebersicht über die in Berlin ausgestellten Werke föhrt man die gefunden Grundlagen, auf denen die Künstler Bulgariens aufbauen, um zu einem charakteristischen Ausdruck zu gelangen.

Am meisten ausgedrückt finden wir die Landschaftsmalerei. Gerade das Land im Herzen des Balkans mit seinen reichen Naturerscheinungen und seiner wechselnden Vielgestaltigkeit bietet im Verein mit dem tief ausgeprägten Heimatgefühl der Bulgaren eine reiche Quelle künstlerischer Gestaltungsmög-

lichkeiten. In allen ausgestellten Bildern werden dem Betrachter Gepräge und Wesen des Balkanlandes anschaulich nahegebracht. Einer der am unmittelbarsten ansprechenden Zeugen hierfür ist ein Dobri Dobrow mit seinem selbst der Komposition in Silber. Von Konstantin Garen, der jetzt in München lebt, sieht man ebenfalls einige ausgereifte Szenen bulgarischer Dorfleben.

In ähnlicher Linie bewegen sich die Arbeiten von Ventscho Dobrechov, der überher lebendig zu gestalten weiß, und von Nikola Taney, dessen Schwarzmeer-Ansicht besonders anregend. Auf Karbonate arbeitet Boris Decev in seinem Motiv von Melnik hin. Inbild durchsicht die „Frühlingslandschaft“ von Straf Stelnik, und Basil Stoiolov zeigt sich in seinen „Schmetterlingen“ in der Verbindung von Landschaft und arbeitenden Menschen als talentvoller Vertreter der Kompositionsmalerei. Absolut orientalistisch, fast sinnverwirrende Farbgebung bevorzugt Ranto Lawrence in seinen Kloster-Ansichten. Von Leben und Bewegung erfüllt sind die „Badenden Frauen“ von April Jones, der auch durch sein „Geböht am Schwarzen Meer“ das Interesse auf sich lenkt. Sandwerkliche Abnungen in der Anwendung der Weichheit stellt Ivan Nenov mit seinem hell-matten Dalstak „Am Morgen“ unter Beweis.

Auch in der Porträtmalerei vermögen die Bulgaren Ueberdurchschnittliches zu leisten. Der in Berlin anwesende Nikola Michailow ist mit einem ausgereichten Führer-Bildnis sowie dem Porträt von Generalleutnant von Maslov und Prof. Wilhelm Fildner vertreten. In der Stilllebenmalerei wartet Prinzessin Eudokia, die Führerin der bulgarischen Künstlerinnen, mit beachtlichen Leistungen auf, wie ihre „Tulpen“, beide in Del, beweisen.

Erfolg für Keilberth und Kempff

Am Mittelpunkt der Darbietungen des Philharmonischen Orchesters fanden diesmal das Klavierkonzert in F-Moll von Bach und das C-Dur von Mozart, für die Wilhelm Kempff als Solist bestellt war. Mag auch seine etwas flüchtige, romantische Auffassung gerade bei diesen Meistern nicht ganz am Platze sein, so wirkte sein Vortragswerk doch so überzeugend und das Konzert von Mozart wurde zu einem maßstabsetzenden Erlebnis. Für den Künstler erob sich ein rauschender Erfolg, an dem auch Generalmusikdirektor Keilberth einen starken Anteil hat durch die mit feinstem Klaviersinn abgetönte Orchesterbegleitung, die man besonders in den letzten Mitteln bewun-

### Wissen Sie, was „O. E.“ bedeutet

Die Geheimnummern und das Publikum — Vergeßliche Veruche

„Da kannte machen was de wiffst, und wenn der sagt, du kommst aus Amerika und bist auf der Parade — die Nummer kriegste nicht von ihnen!“, so sprach die junge Hausangestellte zu ihrem Urauber, der vergeblich gestrebt hatte, sie telephonisch zu erreichen. Ihre Dienstnummer hatte nämlich eine Nummer „O. E.“, das heißt: ohne Eintragung in das Fernsprechbuch.

Vielschichtige Menschen, die im Brennpunkt der Öffentlichkeit stehen, insbesondere Schauspieler und Filmleute, haben solche Geheimnummern. Sie können sich leicht erfahrungsgemäß vor Anrufen nicht retten, aber es gibt Unentwegte, die den mit der Tarife einer Geheimnummer verbundenen jarten Wind nicht verstehen wollen. Immer wieder wird versucht, das „Fräulein vom Amt“ unter heißen Beschwörungen dazu zu bewegen, die lösbare Ziffer preiszugeben.

Man führt außerordentliche Situationen herbei, um das Amt zur Aufgabe seiner Abwehrhaltung zu veranlassen. „Aber ich will doch bloß die Hausangestellte von Frau Leander sprechen!“, entrichtet sich ein Jungling. Ein anderer Vertreter erklärt: „Sie müssen mich unbedingt mit Frau Leander verbinden, ihr Hund ist uns zugelaufen!“ Die Beamtin erklärt sich bereit, zwar nicht die Verbindung herzustellen, sondern selber anzurufen. „Das ist doch bloß wieder eine Finte!“ flagt die Kundin, aber Mund ist ja bei mir im Zimmern.

Ich muß die Nummer unbedingt haben! Begreifen Sie doch, Fräulein, der Mann hat mir in Afrika einmal meine Post dreißig Kilometer nachgetragen!“ rief ein auf der Durchreise befindlicher Herr. Gewöhnlich verdröhen die Anrufer, daß dem Anrufer unangehörig viel daran läge, mit dem Anrufer zu sprechen, daß er sich verweigert die Haare rauschen würde, hinterher zu erfahren, welches unangehörig wichtige oder interessante Gespräch ihm durch die Unnachgiebigkeit des Amtes entgangen sei, und daß es überhaupt nie wieder gutzumachen sei, wenn sich das Fräulein in diesem einen einzigen, nie wiederkehrenden Falle nicht erweichen ließe.

In besonderen Fällen erklärt sich die Beamtin allerdings bereit, den Teilnehmer anzurufen und zu fragen, ob er mit dem Anruf einverstanden sei. Nicht selten antwortet der Ge-

Dom glückhaften Wandern

Millionen Menschen leben in Großstädten, fern aller gewachsenen Natur. Dann und wann ein Stück Wald haben sie unter den Füßen und einen hegen Himmel über dem Kopf. Doch nicht. Wortlos und für keinen sichtbar tragen sie eine stille Sehnsucht durch ihre Tage: die Sehnsucht nach Wiese und Wald, nach Licht und Sonne.

Am Wochenende schließen sie Tür und Tor, und wandern hinaus in die Natur. Mit Rucksack und Knotenstock, Feldstecher und Karte. Viele aber kommen zurück, ohne eins gewonnen zu sein mit der Landschaft, mit Baum und Blume, mit Sonne und Wind. Oft scheint es, als ob sie in dem fremden Meer die innere Verwirrung zum Erlebnis und die Ghrführ vor allem Gemächlichen verloren hätten. Sie haben die Stille draußen mit Klang erfüllt und Blumen und Sträucher bündelweise gesammelt. Heute wie in den Tagen von das glückhafte Bild. „Wo ist denn die Wiese, wo ist die Sonne in der Ferne. Wir haben uns einen gemeinsamen Weg. In einen ungewohnten Raum ist sie hineingefallen. Und wir, die Welt, haben uns zu einem Sälta und einem Aemagang.“

Am Mittwoh, leben tausend Herzen und tausend Wesen ihr Wesen. Nur Regen ist um uns, reines, heißes Leben.

Der Abend ist eingelebt. Tag und Nacht reichen sich die Hände, und wir haben die Natur ganz nahe in gebührender Nähe. Die Freiheit ist es, die uns verbindet. In der Sonne mit rotemendem Zug den Tag in die Welt weist und in der Nacht heraufsteht in den graublauen, hellrot gestimmten Mantel schließt den ein einziger großer Punktstein zusammenhält, der Abendstern.

Nicht in der Landschaft nur die unruhige Natur sehen, sondern gefühlsmäßig erfahren, daß der Mensch, sein Schicksal und sein Wollen, in die Landschaft eingegraben sind. Das gemeinsame herausfinden, das sich in den kleinen Dingen auswirkt, ist wichtig. In diesem Sinne die große deutsche Meist durchstreifen, ist ein glückhaftes Wandern.

Kulturarbeit der Deutschen Akademie

Ministerpräsident Siebert sprach in Breslau

Breslau, 14. März. Die niederösterreichische Landesgruppe der Akademie zur wissenschaftlichen Erforschung und zur Pflege des Deutschen (Deutsche Akademie) hielt am Donnerstagsabend im Festsaal des Schlosses Friedriehs des Großen in Breslau eine Festversammlung, in deren Mittelpunkt ein Vortrag des Präsidenten der Deutschen Akademie, Ministerpräsident Siebert, über die Kulturarbeit der Deutschen Akademie stand. Der festlich geschmückte Saal konnte die Mitglieder und Gäste aus Kreisen der Partei, der Wehrmacht, der Behörden, aus Wissenschaft und Wirtschaft kaum fassen. U. a. waren erschienen: Gauleiter und Oberpräsident von Niederschlesien, Paul E. Oberbürgermeister Dr. Friedrieh, die Vertreter der Breslauer Hochschulen sowie reich führende Persönlichkeiten und namhafte Senatoren der Deutschen Akademie.

Nach Begrüßungsworten des Vorsitzers der niederösterreichischen Landesgruppe der Deutschen Akademie, Konrad Dr. Rüb, ergriff Ministerpräsident Siebert das Wort. Die Deutsche Akademie, so führte er u. a. aus, habe von ihrer Gründung an ein ganz besonderes Augenmerk der Zusammenarbeit mit den Wissenschaftlern Europas gewidmet. Bei Kriegsausbruch konnte vielleicht erwartet werden, daß die Arbeit der Deutschen Akademie eingestellt oder doch wesentlich eingeschränkt werden würde. Wie aber das ganze übrige — insbesondere das kulturelle — Leben in Deutschland seinen Fortgang nahm, so sei auch die Arbeit in den, daß die Deutsche Akademie ihre Arbeit im vollen Umfang aufrechterhalte, ja darüber hinaus noch außerordentlich verleierte.

Nach einer historischen Darstellung der Entwicklung der Deutschen Akademie eines Uebersicht über die Aufgaben der einzelnen Abteilungen und Vorkenntnisse mit deren Fortschritten arbeiten und Wähen. Eingehend behandelte der Präsident in diesem Zusammenhang den Wert der Zusammenarbeit der Deutschen Akademie mit den Wissenschaftlern anderer Länder. Als sich die Deutsche Akademie einstellte, über den ersten Sektor ins Ausland zu entsenden, es keine Einrichtung ihrer Art gegeben, so sei die Ausbreitung der deutschen Sprache in der Welt zum Ziele gestellt. Es sei darum der Welt ein ganz neues Gesicht zu geben, so sei die Ausbreitung der deutschen Sprache in der Welt zum Ziele gestellt. Es sei darum der Welt ein ganz neues Gesicht zu geben, so sei die Ausbreitung der deutschen Sprache in der Welt zum Ziele gestellt.

Wissen Sie, was „O. E.“ bedeutet

„Da kannte machen was de wiffst, und wenn der sagt, du kommst aus Amerika und bist auf der Parade — die Nummer kriegste nicht von ihnen!“, so sprach die junge Hausangestellte zu ihrem Urauber, der vergeblich gestrebt hatte, sie telephonisch zu erreichen. Ihre Dienstnummer hatte nämlich eine Nummer „O. E.“, das heißt: ohne Eintragung in das Fernsprechbuch.

Vielschichtige Menschen, die im Brennpunkt der Öffentlichkeit stehen, insbesondere Schauspieler und Filmleute, haben solche Geheimnummern. Sie können sich leicht erfahrungsgemäß vor Anrufen nicht retten, aber es gibt Unentwegte, die den mit der Tarife einer Geheimnummer verbundenen jarten Wind nicht verstehen wollen. Immer wieder wird versucht, das „Fräulein vom Amt“ unter heißen Beschwörungen dazu zu bewegen, die lösbare Ziffer preiszugeben.

Man führt außerordentliche Situationen herbei, um das Amt zur Aufgabe seiner Abwehrhaltung zu veranlassen. „Aber ich will doch bloß die Hausangestellte von Frau Leander sprechen!“, entrichtet sich ein Jungling. Ein anderer Vertreter erklärt: „Sie müssen mich unbedingt mit Frau Leander verbinden, ihr Hund ist uns zugelaufen!“ Die Beamtin erklärt sich bereit, zwar nicht die Verbindung herzustellen, sondern selber anzurufen. „Das ist doch bloß wieder eine Finte!“ flagt die Kundin, aber Mund ist ja bei mir im Zimmern.

Ich muß die Nummer unbedingt haben! Begreifen Sie doch, Fräulein, der Mann hat mir in Afrika einmal meine Post dreißig Kilometer nachgetragen!“ rief ein auf der Durchreise befindlicher Herr. Gewöhnlich verdröhen die Anrufer, daß dem Anrufer unangehörig viel daran läge, mit dem Anrufer zu sprechen, daß er sich verweigert die Haare rauschen würde, hinterher zu erfahren, welches unangehörig wichtige oder interessante Gespräch ihm durch die Unnachgiebigkeit des Amtes entgangen sei, und daß es überhaupt nie wieder gutzumachen sei, wenn sich das Fräulein in diesem einen einzigen, nie wiederkehrenden Falle nicht erweichen ließe.

In besonderen Fällen erklärt sich die Beamtin allerdings bereit, den Teilnehmer anzurufen und zu fragen, ob er mit dem Anruf einverstanden sei. Nicht selten antwortet der Ge-

Dom glückhaften Wandern

Millionen Menschen leben in Großstädten, fern aller gewachsenen Natur. Dann und wann ein Stück Wald haben sie unter den Füßen und einen hegen Himmel über dem Kopf. Doch nicht. Wortlos und für keinen sichtbar tragen sie eine stille Sehnsucht durch ihre Tage: die Sehnsucht nach Wiese und Wald, nach Licht und Sonne.

Am Wochenende schließen sie Tür und Tor, und wandern hinaus in die Natur. Mit Rucksack und Knotenstock, Feldstecher und Karte. Viele aber kommen zurück, ohne eins gewonnen zu sein mit der Landschaft, mit Baum und Blume, mit Sonne und Wind. Oft scheint es, als ob sie in dem fremden Meer die innere Verwirrung zum Erlebnis und die Ghrführ vor allem Gemächlichen verloren hätten. Sie haben die Stille draußen mit Klang erfüllt und Blumen und Sträucher bündelweise gesammelt. Heute wie in den Tagen von das glückhafte Bild. „Wo ist denn die Wiese, wo ist die Sonne in der Ferne. Wir haben uns einen gemeinsamen Weg. In einen ungewohnten Raum ist sie hineingefallen. Und wir, die Welt, haben uns zu einem Sälta und einem Aemagang.“

Am Mittwoh, leben tausend Herzen und tausend Wesen ihr Wesen. Nur Regen ist um uns, reines, heißes Leben.

Der Abend ist eingelebt. Tag und Nacht reichen sich die Hände, und wir haben die Natur ganz nahe in gebührender Nähe. Die Freiheit ist es, die uns verbindet. In der Sonne mit rotemendem Zug den Tag in die Welt weist und in der Nacht heraufsteht in den graublauen, hellrot gestimmten Mantel schließt den ein einziger großer Punktstein zusammenhält, der Abendstern.

Nicht in der Landschaft nur die unruhige Natur sehen, sondern gefühlsmäßig erfahren, daß der Mensch, sein Schicksal und sein Wollen, in die Landschaft eingegraben sind. Das gemeinsame herausfinden, das sich in den kleinen Dingen auswirkt, ist wichtig. In diesem Sinne die große deutsche Meist durchstreifen, ist ein glückhaftes Wandern.

Kulturarbeit der Deutschen Akademie

Ministerpräsident Siebert sprach in Breslau

Breslau, 14. März. Die niederösterreichische Landesgruppe der Akademie zur wissenschaftlichen Erforschung und zur Pflege des Deutschen (Deutsche Akademie) hielt am Donnerstagsabend im Festsaal des Schlosses Friedriehs des Großen in Breslau eine Festversammlung, in deren Mittelpunkt ein Vortrag des Präsidenten der Deutschen Akademie, Ministerpräsident Siebert, über die Kulturarbeit der Deutschen Akademie stand. Der festlich geschmückte Saal konnte die Mitglieder und Gäste aus Kreisen der Partei, der Wehrmacht, der Behörden, aus Wissenschaft und Wirtschaft kaum fassen. U. a. waren erschienen: Gauleiter und Oberpräsident von Niederschlesien, Paul E. Oberbürgermeister Dr. Friedrieh, die Vertreter der Breslauer Hochschulen sowie reich führende Persönlichkeiten und namhafte Senatoren der Deutschen Akademie.

Nach Begrüßungsworten des Vorsitzers der niederösterreichischen Landesgruppe der Deutschen Akademie, Konrad Dr. Rüb, ergriff Ministerpräsident Siebert das Wort. Die Deutsche Akademie, so führte er u. a. aus, habe von ihrer Gründung an ein ganz besonderes Augenmerk der Zusammenarbeit mit den Wissenschaftlern Europas gewidmet. Bei Kriegsausbruch konnte vielleicht erwartet werden, daß die Arbeit der Deutschen Akademie eingestellt oder doch wesentlich eingeschränkt werden würde. Wie aber das ganze übrige — insbesondere das kulturelle — Leben in Deutschland seinen Fortgang nahm, so sei auch die Arbeit in den, daß die Deutsche Akademie ihre Arbeit im vollen Umfang aufrechterhalte, ja darüber hinaus noch außerordentlich verleierte.

Nach einer historischen Darstellung der Entwicklung der Deutschen Akademie eines Uebersicht über die Aufgaben der einzelnen Abteilungen und Vorkenntnisse mit deren Fortschritten arbeiten und Wähen. Eingehend behandelte der Präsident in diesem Zusammenhang den Wert der Zusammenarbeit der Deutschen Akademie mit den Wissenschaftlern anderer Länder. Als sich die Deutsche Akademie einstellte, über den ersten Sektor ins Ausland zu entsenden, es keine Einrichtung ihrer Art gegeben, so sei die Ausbreitung der deutschen Sprache in der Welt zum Ziele gestellt. Es sei darum der Welt ein ganz neues Gesicht zu geben, so sei die Ausbreitung der deutschen Sprache in der Welt zum Ziele gestellt.

Erfolg für Keilberth und Kempff

Am Mittelpunkt der Darbietungen des Philharmonischen Orchesters fanden diesmal das Klavierkonzert in F-Moll von Bach und das C-Dur von Mozart, für die Wilhelm Kempff als Solist bestellt war. Mag auch seine etwas flüchtige, romantische Auffassung gerade bei diesen Meistern nicht ganz am Platze sein, so wirkte sein Vortragswerk doch so überzeugend und das Konzert von Mozart wurde zu einem maßstabsetzenden Erlebnis. Für den Künstler erob sich ein rauschender Erfolg, an dem auch Generalmusikdirektor Keilberth einen starken Anteil hat durch die mit feinstem Klaviersinn abgetönte Orchesterbegleitung, die man besonders in den letzten Mitteln bewun-

Wissen Sie, was „O. E.“ bedeutet

Die Geheimnummern und das Publikum — Vergeßliche Veruche

„Da kannte machen was de wiffst, und wenn der sagt, du kommst aus Amerika und bist auf der Parade — die Nummer kriegste nicht von ihnen!“, so sprach die junge Hausangestellte zu ihrem Urauber, der vergeblich gestrebt hatte, sie telephonisch zu erreichen. Ihre Dienstnummer hatte nämlich eine Nummer „O. E.“, das heißt: ohne Eintragung in das Fernsprechbuch.

Vielschichtige Menschen, die im Brennpunkt der Öffentlichkeit stehen, insbesondere Schauspieler und Filmleute, haben solche Geheimnummern. Sie können sich leicht erfahrungsgemäß vor Anrufen nicht retten, aber es gibt Unentwegte, die den mit der Tarife einer Geheimnummer verbundenen jarten Wind nicht verstehen wollen. Immer wieder wird versucht, das „Fräulein vom Amt“ unter heißen Beschwörungen dazu zu bewegen, die lösbare Ziffer preiszugeben.

Man führt außerordentliche Situationen herbei, um das Amt zur Aufgabe seiner Abwehrhaltung zu veranlassen. „Aber ich will doch bloß die Hausangestellte von Frau Leander sprechen!“, entrichtet sich ein Jungling. Ein anderer Vertreter erklärt: „Sie müssen mich unbedingt mit Frau Leander verbinden, ihr Hund ist uns zugelaufen!“ Die Beamtin erklärt sich bereit, zwar nicht die Verbindung herzustellen, sondern selber anzurufen. „Das ist doch bloß wieder eine Finte!“ flagt die Kundin, aber Mund ist ja bei mir im Zimmern.

Ich muß die Nummer unbedingt haben! Begreifen Sie doch, Fräulein, der Mann hat mir in Afrika einmal meine Post dreißig Kilometer nachgetragen!“ rief ein auf der Durchreise befindlicher Herr. Gewöhnlich verdröhen die Anrufer, daß dem Anrufer unangehörig viel daran läge, mit dem Anrufer zu sprechen, daß er sich verweigert die Haare rauschen würde, hinterher zu erfahren, welches unangehörig wichtige oder interessante Gespräch ihm durch die Unnachgiebigkeit des Amtes entgangen sei, und daß es überhaupt nie wieder gutzumachen sei, wenn sich das Fräulein in diesem einen einzigen, nie wiederkehrenden Falle nicht erweichen ließe.

In besonderen Fällen erklärt sich die Beamtin allerdings bereit, den Teilnehmer anzurufen und zu fragen, ob er mit dem Anruf einverstanden sei. Nicht selten antwortet der Ge-

### Wissen Sie, was „O. E.“ bedeutet

Die Geheimnummern und das Publikum — Vergeßliche Veruche

„Da kannte machen was de wiffst, und wenn der sagt, du kommst aus Amerika und bist auf der Parade — die Nummer kriegste nicht von ihnen!“, so sprach die junge Hausangestellte zu ihrem Urauber, der vergeblich gestrebt hatte, sie telephonisch zu erreichen. Ihre Dienstnummer hatte nämlich eine Nummer „O. E.“, das heißt: ohne Eintragung in das Fernsprechbuch.

Vielschichtige Menschen, die im Brennpunkt der Öffentlichkeit stehen, insbesondere Schauspieler und Filmleute, haben solche Geheimnummern. Sie können sich leicht erfahrungsgemäß vor Anrufen nicht retten, aber es gibt Unentwegte, die den mit der Tarife einer Geheimnummer verbundenen jarten Wind nicht verstehen wollen. Immer wieder wird versucht, das „Fräulein vom Amt“ unter heißen Beschwörungen dazu zu bewegen, die lösbare Ziffer preiszugeben.

Man führt außerordentliche Situationen herbei, um das Amt zur Aufgabe seiner Abwehrhaltung zu veranlassen. „Aber ich will doch bloß die Hausangestellte von Frau Leander sprechen!“, entrichtet sich ein Jungling. Ein anderer Vertreter erklärt: „Sie müssen mich unbedingt mit Frau Leander verbinden, ihr Hund ist uns zugelaufen!“ Die Beamtin erklärt sich bereit, zwar nicht die Verbindung herzustellen, sondern selber anzurufen. „Das ist doch bloß wieder eine Finte!“ flagt die Kundin, aber Mund ist ja bei mir im Zimmern.

Ich muß die Nummer unbedingt haben! Begreifen Sie doch, Fräulein, der Mann hat mir in Afrika einmal meine Post dreißig Kilometer nachgetragen!“ rief ein auf der Durchreise befindlicher Herr. Gewöhnlich verdröhen die Anrufer, daß dem Anrufer unangehörig viel daran läge, mit dem Anrufer zu sprechen, daß er sich verweigert die Haare rauschen würde, hinterher zu erfahren, welches unangehörig wichtige oder interessante Gespräch ihm durch die Unnachgiebigkeit des Amtes entgangen sei, und daß es überhaupt nie wieder gutzumachen sei, wenn sich das Fräulein in diesem einen einzigen, nie wiederkehrenden Falle nicht erweichen ließe.

In besonderen Fällen erklärt sich die Beamtin allerdings bereit, den Teilnehmer anzurufen und zu fragen, ob er mit dem Anruf einverstanden sei. Nicht selten antwortet der Ge-

Dom glückhaften Wandern

Millionen Menschen leben in Großstädten, fern aller gewachsenen Natur. Dann und wann ein Stück Wald haben sie unter den Füßen und einen hegen Himmel über dem Kopf. Doch nicht. Wortlos und für keinen sichtbar tragen sie eine stille Sehnsucht durch ihre Tage: die Sehnsucht nach Wiese und Wald, nach Licht und Sonne.

Am Wochenende schließen sie Tür und Tor, und wandern hinaus in die Natur. Mit Rucksack und Knotenstock, Feldstecher und Karte. Viele aber kommen zurück, ohne eins gewonnen zu sein mit der Landschaft, mit Baum und Blume, mit Sonne und Wind. Oft scheint es, als ob sie in dem fremden Meer die innere Verwirrung zum Erlebnis und die Ghrführ vor allem Gemächlichen verloren hätten. Sie haben die Stille draußen mit Klang erfüllt und Blumen und Sträucher bündelweise gesammelt. Heute wie in den Tagen von das glückhafte Bild. „Wo ist denn die Wiese, wo ist die Sonne in der Ferne. Wir haben uns einen gemeinsamen Weg. In einen ungewohnten Raum ist sie hineingefallen. Und wir, die Welt, haben uns zu einem Sälta und einem Aemagang.“

Am Mittwoh, leben tausend Herzen und tausend Wesen ihr Wesen. Nur Regen ist um uns, reines, heißes Leben.

Der Abend ist eingelebt. Tag und Nacht reichen sich die Hände, und wir haben die Natur ganz nahe in gebührender Nähe. Die Freiheit ist es, die uns verbindet. In der Sonne mit rotemendem Zug den Tag in die Welt weist und in der Nacht heraufsteht in den graublauen, hellrot gestimmten Mantel schließt den ein einziger großer Punktstein zusammenhält, der Abendstern.

Nicht in der Landschaft nur die unruhige Natur sehen, sondern gefühlsmäßig erfahren, daß der Mensch, sein Schicksal und sein Wollen, in die Landschaft eingegraben sind. Das gemeinsame herausfinden, das sich in den kleinen Dingen auswirkt, ist wichtig. In diesem Sinne die große deutsche Meist durchstreifen, ist ein glückhaftes Wandern.

Kulturarbeit der Deutschen Akademie

Ministerpräsident Siebert sprach in Breslau

Breslau, 14. März. Die niederösterreichische Landesgruppe der Akademie zur wissenschaftlichen Erforschung und zur Pflege des Deutschen (Deutsche Akademie) hielt am Donnerstagsabend im Festsaal des Schlosses Friedriehs des Großen in Breslau eine Festversammlung, in deren Mittelpunkt ein Vortrag des Präsidenten der Deutschen Akademie, Ministerpräsident Siebert, über die Kulturarbeit der Deutschen Akademie stand. Der festlich geschmückte Saal konnte die Mitglieder und Gäste aus Kreisen der Partei, der Wehrmacht, der Behörden, aus Wissenschaft und Wirtschaft kaum fassen. U. a. waren erschienen: Gauleiter und Oberpräsident von Niederschlesien, Paul E. Oberbürgermeister Dr. Friedrieh, die Vertreter der Breslauer Hochschulen sowie reich führende Persönlichkeiten und namhafte Senatoren der Deutschen Akademie.

Nach Begrüßungsworten des Vorsitzers der niederösterreichischen Landesgruppe der Deutschen Akademie, Konrad Dr. Rüb, ergriff Ministerpräsident Siebert das Wort. Die Deutsche Akademie, so führte er u. a. aus, habe von ihrer Gründung an ein ganz besonderes Augenmerk der Zusammenarbeit mit den Wissenschaftlern Europas gewidmet. Bei Kriegsausbruch konnte vielleicht erwartet werden, daß die Arbeit der Deutschen Akademie eingestellt oder doch wesentlich eingeschränkt werden würde. Wie aber das ganze übrige — insbesondere das kulturelle — Leben in Deutschland seinen Fortgang nahm, so sei auch die Arbeit in den, daß die Deutsche Akademie ihre Arbeit im vollen Umfang aufrechterhalte, ja darüber hinaus noch außerordentlich verleierte.

Nach einer historischen Darstellung der Entwicklung der Deutschen Akademie eines Uebersicht über die Aufgaben der einzelnen Abteilungen und Vorkenntnisse mit deren Fortschritten arbeiten und Wähen. Eingehend behandelte der Präsident in diesem Zusammenhang den Wert der Zusammenarbeit der Deutschen Akademie mit den Wissenschaftlern anderer Länder. Als sich die Deutsche Akademie einstellte, über den ersten Sektor ins Ausland zu entsenden, es keine Einrichtung ihrer Art gegeben, so sei die Ausbreitung der deutschen Sprache in der Welt zum Ziele gestellt. Es sei darum der Welt ein ganz neues Gesicht zu geben, so sei die Ausbreitung der deutschen Sprache in der Welt zum Ziele gestellt.

Erfolg für Keilberth und Kempff

Am Mittelpunkt der Darbietungen des Philharmonischen Orchesters fanden diesmal das Klavierkonzert in F-Moll von Bach und das C-Dur von Mozart, für die Wilhelm Kempff als Solist bestellt war. Mag auch seine etwas flüchtige, romantische Auffassung gerade bei diesen Meistern nicht ganz am Platze sein, so wirkte sein Vortragswerk doch so überzeugend und das Konzert von Mozart wurde zu einem maßstabsetzenden Erlebnis. Für den Künstler erob sich ein rauschender Erfolg, an dem auch Generalmusikdirektor Keilberth einen starken Anteil hat durch die mit feinstem Klaviersinn abgetönte Orchesterbegleitung, die man besonders in den letzten Mitteln bewun-

Wissen Sie, was „O. E.“ bedeutet

Die Geheimnummern und das Publikum — Vergeßliche Veruche

„Da kannte machen was de wiffst, und wenn der sagt, du kommst aus Amerika und bist auf der Parade — die Nummer kriegste nicht von ihnen!“, so sprach die junge Hausangestellte zu ihrem Urauber, der vergeblich gestrebt hatte, sie telephonisch zu erreichen. Ihre Dienstnummer hatte nämlich eine Nummer „O. E.“, das heißt: ohne Eintragung in das Fernsprechbuch.

Vielschichtige Menschen, die im Brennpunkt der Öffentlichkeit stehen, insbesondere Schauspieler und Filmleute, haben solche Geheimnummern. Sie können sich leicht erfahrungsgemäß vor Anrufen nicht retten, aber es gibt Unentwegte, die den mit der Tarife einer Geheimnummer verbundenen jarten Wind nicht verstehen wollen. Immer wieder wird versucht, das „Fräulein vom Amt“ unter heißen Beschwörungen dazu zu bewegen, die lösbare Ziffer preiszugeben.

Man führt außerordentliche Situationen herbei, um das Amt zur Aufgabe seiner Abwehrhaltung zu veranlassen. „Aber ich will doch bloß die Hausangestellte von Frau Leander sprechen!“, entrichtet sich ein Jungling. Ein anderer Vertreter erklärt: „Sie müssen mich unbedingt mit Frau Leander verbinden, ihr Hund ist uns zugelaufen!“ Die Beamtin erklärt sich bereit, zwar nicht die Verbindung herzustellen, sondern selber anzurufen. „Das ist doch bloß wieder eine Finte!“ flagt die Kundin, aber Mund ist ja bei mir im Zimmern.

Ich muß die Nummer unbedingt haben! Begreifen Sie doch, Fräulein, der Mann hat mir in Afrika einmal meine Post dreißig Kilometer nachgetragen!“ rief ein auf der Durchreise befindlicher Herr. Gewöhnlich verdröhen die Anrufer, daß dem Anrufer unangehörig viel daran läge, mit dem Anrufer zu sprechen, daß er sich verweigert die Haare rauschen würde, hinterher zu erfahren, welches unangehörig wichtige oder interessante Gespräch ihm durch die Unnachgiebigkeit des Amtes entgangen sei, und daß es überhaupt nie wieder gutzumachen sei, wenn sich das Fräulein in diesem einen einzigen, nie wiederkehrenden Falle nicht erweichen ließe.

In besonderen Fällen erklärt sich die Beamtin allerdings bereit, den Teilnehmer anzurufen und zu fragen, ob er mit dem Anruf einverstanden sei. Nicht selten antwortet der Ge-

Dom glückhaften Wandern

Millionen Menschen leben in Großstädten, fern aller gewachsenen Natur. Dann und wann ein Stück Wald haben sie unter den Füßen und einen hegen Himmel über dem Kopf. Doch nicht. Wortlos und für keinen sichtbar tragen sie eine stille Sehnsucht durch ihre Tage: die Sehnsucht nach Wiese und Wald, nach Licht und Sonne.

Am Wochenende schließen sie Tür und Tor, und wandern hinaus in die Natur. Mit Rucksack und Knotenstock, Feldstecher und Karte. Viele aber kommen zurück, ohne eins gewonnen zu sein mit der Landschaft, mit Baum und Blume, mit Sonne und Wind. Oft scheint es, als ob sie in dem fremden Meer die innere Verwirrung zum Erlebnis und die Ghrführ vor allem Gemächlichen verloren hätten. Sie haben die Stille draußen mit Klang erfüllt und Blumen und Sträucher bündelweise gesammelt. Heute wie in den Tagen von das glückhafte Bild. „Wo ist denn die Wiese, wo ist die Sonne in der Ferne. Wir haben uns einen gemeinsamen Weg. In einen ungewohnten Raum ist sie hineingefallen. Und wir, die Welt, haben uns zu einem Sälta und einem Aemagang.“

Am Mittwoh, leben tausend Herzen und tausend Wesen ihr Wesen. Nur Regen ist um uns, reines, heißes Leben.

Der Abend ist eingelebt. Tag und Nacht reichen sich die Hände, und wir haben die Natur ganz nahe in gebührender Nähe. Die Freiheit ist es, die uns verbindet. In der Sonne mit rotemendem Zug den Tag in die Welt weist und in der Nacht heraufsteht in den graublauen, hellrot gestimmten Mantel schließt den ein einziger großer Punktstein zusammenhält, der Abendstern.

Nicht in der Landschaft nur die unruhige Natur sehen, sondern gefühlsmäßig erfahren, daß der Mensch, sein Schicksal und sein Wollen, in die Landschaft eingegraben sind. Das gemeinsame herausfinden, das sich in den kleinen Dingen auswirkt, ist wichtig. In diesem Sinne die große deutsche Meist durchstreifen, ist ein glückhaftes Wandern.

Kulturarbeit der Deutschen Akademie

Ministerpräsident Siebert sprach in Breslau

Breslau, 14. März. Die niederösterreichische Landesgruppe der Akademie zur wissenschaftlichen Erforschung und zur Pflege des Deutschen (Deutsche Akademie) hielt am Donnerstagsabend im Festsaal des Schlosses Friedriehs des Großen in Breslau eine Festversammlung, in deren Mittelpunkt ein Vortrag des Präsidenten der Deutschen Akademie, Ministerpräsident Siebert, über die Kulturarbeit der Deutschen Akademie stand. Der festlich geschmückte Saal konnte die Mitglieder und Gäste aus Kreisen der Partei, der Wehrmacht, der Behörden, aus Wissenschaft und Wirtschaft kaum fassen. U. a. waren erschienen: Gauleiter und Oberpräsident von Niederschlesien, Paul E. Oberbürgermeister Dr. Friedrieh, die Vertreter der Breslauer Hochschulen sowie reich führende Persönlichkeiten und namhafte Senatoren der Deutschen Akademie.

Nach Begrüßungsworten des Vorsitzers der niederösterreichischen Landesgruppe der Deutschen Akademie, Konrad Dr. Rüb, ergriff Ministerpräsident Siebert das Wort. Die Deutsche Akademie, so führte er u. a. aus, habe von ihrer Gründung an ein ganz besonderes Augenmerk der Zusammenarbeit mit den Wissenschaftlern Europas gewidmet. Bei Kriegsausbruch konnte vielleicht erwartet werden, daß die Arbeit der Deutschen Akademie eingestellt oder doch wesentlich eingeschränkt werden würde. Wie aber das ganze übrige — insbesondere das kulturelle — Leben in Deutschland seinen Fortgang nahm, so sei auch die Arbeit in den, daß die Deutsche Akademie ihre Arbeit im vollen Umfang aufrechterhalte, ja darüber hinaus noch außerordentlich verleierte.

Nach einer historischen Darstellung der Entwicklung der Deutschen Akademie eines Uebersicht über die Aufgaben der einzelnen Abteilungen und Vorkenntnisse mit deren Fortschritten arbeiten und Wähen. Eingehend behandelte der Präsident in diesem Zusammenhang den Wert der Zusammenarbeit der Deutschen Akademie mit den Wissenschaftlern anderer Länder. Als sich die Deutsche Akademie einstellte, über den ersten Sektor ins Ausland zu entsenden, es keine Einrichtung ihrer Art gegeben, so sei die Ausbreitung der deutschen Sprache in der Welt zum Ziele gestellt. Es sei darum der Welt ein ganz neues Gesicht zu geben, so sei die Ausbreitung der deutschen Sprache in der Welt zum Ziele gestellt.

Erfolg für Keilberth und Kempff

Am Mittelpunkt der Darbietungen des Philharmonischen Orchesters fanden diesmal das Klavierkonzert in F-Moll von Bach und das C-Dur von Mozart, für die Wilhelm Kempff als Solist bestellt war. Mag auch seine etwas flüchtige, romantische Auffassung gerade bei diesen Meistern nicht ganz am Platze sein, so wirkte sein Vortragswerk doch so überzeugend und das Konzert von Mozart wurde zu einem maßstabsetzenden Erlebnis. Für den Künstler erob sich ein rauschender Erfolg, an dem auch Generalmusikdirektor Keilberth einen starken Anteil hat durch die mit feinstem Klaviersinn abgetönte Orchesterbegleitung, die man besonders in den letzten Mitteln bewun-

# Unternehmer und Staat

„Wenn die Privatwirtschaft risikolos wird, dann gibt sie sich selbst auf. Dann braucht man nämlich keine Privatwirtschaft mehr.“ Mit diesen Worten hat der Präsident der Deutschen Reichsbank, Reichswirtschaftsminister Funk, anlässlich der Hauptversammlung der Reichsbank einen Zustand gekennzeichnet, der sich aus der Entwicklung der Börse in der zurückliegenden Zeit ergibt. Von dem Gedanken ausgehend, daß sich das Aktienkursniveau infolge des chronischen Materialmangels nicht nur erhöhen, sondern, daß die Aktienkurse vor allem umschlagen, sind die Aktienrenditen in Durchschnitten stärker gestiegen, als dies durch die Zinsverbilligung gerechtfertigt erscheint. Die Reichsbank hat Funk hervor, daß die Aktienrenditen teilweise kaum noch über dem Zinssatz der Reichsbank liegen. Da es aber im Wesentlichen die Rendite, die die Aktienkäufer in der Hand hat, die die Rendite bestimmt, so ist es ganz ohne Zweifel ein ebenso ungesunder Zustand, wenn sich die Aktienrenditen der Rendite des Zinses nähert. Denn das größere Risiko, das die Aktie allein schon dem Käufer bringt, weil ja die Rendite von keiner Verwaltung garantiert werden kann, steht in enger Wechselwirkung mit der höheren Verzinsung.

Zweifelslos haben Vierjahresplan und wirtschaftliches Rüstungsprogramm, die ja vom Staat aufgestellt wurden, auch der Privatwirtschaft einen neuen Arbeitsrahmen gegeben. Früher entsprangen Produktionsmethoden und Erzeugnisse aus dem Fortschrittsmaßnahme und die verschiedensten Erfindungen, die in der kaufmännischen und technischen Unternehmerinitiative, die allerdings auch in der Hauptsache auf Gewinnchancen ausgerichtet war. Die nationalsozialistische Wirtschaftspolitik dagegen hat eine Lenkung der Erzeugnisse durch den Staat angestrebt. Der Staat greift in Erzeugung und Verbrauch ein, er gibt dem Arbeitssatz ein neues Gepräge, und er gestaltet auch die Finanzierung im weitesten Sinne nach neuen Richtlinien. Wenn auch um bei dem Beispiel der Produktion zu bleiben — der Staat nicht selten sogar bis in gewisse bestimmte Erzeugnisse einzugreifen, die Lenkung nicht einer Erzeugung und Risikolosigkeit der Privatwirtschaft gleichzusetzen. Der Staat ist immer darauf bedacht, nur die Richtung zu weisen und hemmend oder unterstützend einzuwirken, damit jede dem Volkswohl dienende Maßnahme ungehindert durchgeführt werden kann. Dadurch hat naturgemäß auch die Lenkungsinitiative einen neuen Weg eingeschlagen. Denn sie wurde aber ebensoviele unterbunden, was riskolos gemacht. Im Gegenteil, der Staat gesteckt Rahmen, läßt der Privatwirtschaft ein großes Betätigungsfeld, das nach dem Kriege noch in größerem Umfang erschlossen werden wird, das aber auch das kaufmännische Risiko in vollem Umfang einschließt.

## Keine „konzessionierte Apothekewirtschaft“ Aktivierung und Bereitschaft zur Übernahme des Risikos.

Wenn die private Wirtschaft und die privaten Banken kein Risiko mehr haben und kein Risiko mehr übernehmen wollen, dann können wir zu einer Art „konzessionierter Apothekewirtschaft“ übergehen. Der Reichswirtschaftsminister hat aber, wie er in seiner Rede humorvoll bemerkte, wirklich keine Neigung und auch kein Talent für den Posten eines Generalapothekers von Großdeutschland. In diesem Zusammenhang geißelte Funk den ewigen Ruf nach Reichsgarantien, die geradezu ein Armutszeugnis für die Privatinitiative und die Verantwortungsfreudigkeit der Privatwirtschaft darstellen. Auch von anderer maßgeblicher Seite, nämlich von dem ständigen Vertreter des Beauftragten für den Vierjahresplan, Staatssekretär Körner, ist vor einiger Zeit betont worden, daß die nationalsozialistische Wirtschaftspolitik nicht die Ausschaltung, sondern die Aktivierung des Unternehmers erstrebe. Auf wirtschaftlichem Gebiet sei die Mitverantwortung schöpferischer und selbstverantwortlicher Persönlichkeiten noch unentbehrlicher als anderswo. Auch Staatssekretär Dr.

## Landfried hat schon einmal dringlichst davor gewarnt, daß seitens der Wirtschaft alles Heil von Planungsmaßnahmen des Staates zu erwarten sei, statt selbst die Entlastung kraftig und verantwortungsfreudig mit zu befeuern.

Damit haben drei der maßgeblichsten Männer die Funktion des Unternehmers und der privaten Wirtschaft klar umrissen. Der richtige Kaufmann zeichnet sich also auch heute noch dadurch aus, daß er sich in geordneten Bahnen bewegendes Risiko mit Verantwortungsfreude trägt. Im Kriege und viel mehr noch in der kommenden Friedenszeit wird der private Unternehmer im weitestgehenden Maße in die vom Staat geplanten Aufgaben und die vom Staat aufgestellten Programme eingeschaltet werden. Trotz enger Zusammenarbeit mit dem Staat muß aber der Unternehmer das nun einmal zu ihm gehörende Risiko übernehmen. Er darf nicht erwarten, daß der Vater Staat für alle seine Maßnahmen geradestehet und jede seiner Handlungen garantiert. Abschließend müssen aber auch die Worte von Reichswirtschaftsminister Funk hervorgehoben werden, daß es natürlich Aufgabe der Wirtschaft und insbesondere der Steuerpolitik ist, die Wirtschaft nicht so zu belasten und zu reglementieren, daß jede Risikobeherrschung von vornherein unmöglich gemacht wird.

## Urlaub oder Geld?

Die Barabgeltung von Urlaubsansprüchen war lange Zeit hindurch die nicht allzu häufige Ausnahme, in denen ein Gefolgshausmitglied aus dem Arbeitsverhältnis ausscheidet, ohne daß vorher seine Urlaubsansprüche erfüllt werden konnten. Mit der Zahl derer, die auf Grund einer Dienstverpflichtung aus ihrem bisherigen Arbeitsverhältnis entlassen werden müssen, steigt auch die Häufigkeit der Barabgeltung von Urlaubsansprüchen.

Die eigentliche Anwendungszeit der Urlaubsabgeltung aber ist mit dem Kriegsbeginn angebrochen. Da sind zunächst die zur Wehrmacht Esherrufenen. Ihr Arbeitsverhältnis wird zwar durch die Einberufung nicht gelöst, aber in verschiedenen Fragen, so auch im Urlaub, ist es gut, wenn bei der Einberufung reiner Tisch gemacht wird. Hier hilft die Abgeltung bestehender Urlaubsansprüche um so mehr, als oft die Zeit bis zum Eintritt in die Wehrmacht zu kurz ist, als daß der Urlaub voll gewährt werden kann.

Daneben steht heute die Anwendung der Urlaubsabgeltung in allen Fällen, in denen eine Urlaubsabgeltung nicht möglich ist. Die Ursachen hierfür sind bekannt. Die deutsche Kriegswirtschaft läuft mit voller Tourenzahl und kann nicht auf einen Mangel an Arbeitskräften verzichten, mitunter niemandem auch nur für kurze Zeit entbehren.

Dennoch ist es nun keineswegs so, daß sich jeder Betriebsführer der Sorge um einen Urlaubsplan seiner Gefolgshausmitglieder entledigen kann, daß er zum Hilfsmittel der Barabgeltung greift. Auch kann nicht etwa ein Gefolgshausmitglied, das sich kraftgeleitet und keineswegs erholungsbedürftig fühlt, zu dem Zwecke der Aufrechterhaltung seines Geldbetrags unter Verzicht auf Urlaubsabgeltung die Barabgeltung verlangen. Vielmehr gilt auch während des Krieges, wie zu wiederholten Malen der Reichswirtschaftsminister ausgesprochen hat, der Grundsatz, daß soweit wie möglich Urlaub gewährt werden soll. Denn Urlaub ist notwendig zur Herstellung verlorengegangener Schaffenskraft und zur Erhaltung der Leistungsfähigkeit für die Gegenwart und Zukunft. Und nur besondere Umstände sind es, die die Barabgeltung an Stelle der Urlaubsabgeltung rechtfertigen. Diese Anschauung wird auch dadurch

## Grundsatz bleibt, daß möglichst Urlaub gewährt werden soll

unterstrichen, daß der Reichsarbeitsminister wie schon für das Urlaubsjahr 1939 eine Verlängerung des Urlaubsjahres 1940, und zwar bis zum 30. Juni 1941 angeordnet hat.

Nur anscheinend ist die Urlaubsabgeltung vorgesehen. Der Betriebsführer, der von dieser Möglichkeit Gebrauch macht, bedarf hierbei der Zustimmung des Reichstreuhänders der Arbeit. Erinnert man sich hier, daß der Reichstreuhänder die Frage betrachtet, ob nicht bei der arbeitmäßigen Überlastung der Reichstreuhänder der Arbeit es dann ohne Mitwirken des Reichstreuhänders ginge, wenn der Betriebsführer sich der Zustimmung des Reichstreuhänders zum Urlaubsabgeltung versichert hat.

Aber auch ein Betriebsführer, dessen betriebliche Beanspruchung die Urlaubsabgeltung rechtfertigt, darf nicht umhin, zu überprüfen, wo von der Urlaubsabgeltung Gebrauch gemacht werden soll. Der Reichsarbeitsminister hat in einem Rundbrief an die Reichstreuhänder der Arbeit vom 11. Dezember 1940 (Reichsarbeitsblatt 1940 I 623) darauf hingewiesen, daß vornehmlich darauf zu achten ist, daß Gefolgshausmitglieder, die bereits 1939 keinen Urlaub erhalten konnten, nunmehr zu einer Erholungsphase kommen.

Darüber hinaus wird jeder Betriebsführer sorgfältig prüfen, wo von einer Urlaubsabgeltung Gebrauch gemacht werden soll. Das sind zum Beispiel Schwacharbeiter, aber auch in Hitzebetrieben der Fall sein. Bei Frauen sind andere Maßstäbe anzulegen als bei Männern. Vor allem wird man auch Frauen, denen ein gewisses dienstverpflichtetes Kind, bei deren Urlaub eine Freizeitzugewinnung nicht versagt dürfen.

Aus verständlichen Gründen hatte sich in Friedenszeiten der Grundsatz der Unteilbarkeit des Urlaubs, wie zu wiederholten Malen der Reichsarbeitsminister, ehe er die Zustimmung zum Urlaubsabgeltung einholt, überlegen, ob nicht wenigstens eine teilweise Urlaubsabgeltung möglich ist.

Besondere Zurückhaltung aber ist bei Abgeltung von Urlaubsansprüchen für die Gegenwart und Zukunft ohne Grund hat der Gesetzgeber dem Jugendlichen einen genau umrissenen Urlaubsanspruch zugestimmt. Der Jugendliche braucht diese Freizeit, und es müssen ganz schwerwiegende Gründe vorhanden sein, die eine Abgeltung rechtfertigen.

Gleichzeitig ist die Abgeltung von Urlaub, in jedem Fall gilt heute mehr denn je der Grundsatz, daß der Urlaub mehr als nur eine zeitweilige Unterbrechung der Arbeit ist. Er soll vielmehr der Kräfteerneuerung dienen, sowohl für die Erhaltung der Gesundheit und des Wohlbefindens als auch für die Erhaltung der Arbeitskraft aufzuwenden.

## Neues Nahziel der Rohstofffassung

1000 t hundertkerniges Kartoffelkraut liefert hohe Zellstoffausbeute.

Alte Rohstoffe zur Gewinnung von Zellwolle sind heute Holz. Nach dem augenblicklichen Stand der Forschung ergeben sich aber zwei Wege zu neuen Rohstoffen für Zellwolle und Zellstoff: Abnutzung der Rohstoffe im Anbau von Kulturpflanzen mit gleichzeitiger Auswertung des Zellulosegehaltes. Zweitens: Anbau und Züchtung von Kulturpflanzen, die gleichzeitig oder ausschließlich Zellulosegewinnung dienen. Zur ersten Gruppe gehören Stroh, Flachs und Hanfschilf, zur zweiten Gruppe ist vor allem die Pappel zu erwähnen, sowie eine Reihe schnell wachsender Holzarten wie Pappel, Birke und Weide.

Die Pappel der ersten Gruppe nimmt die entscheidende und damit ausschlaggebende Stellung ein. Unter dem Namen „Kartoffelkraut“ hat man eine neue Pappelzuchtart züchtet, die sich aus dem Kartoffelkraut nach einem zehnjährigen Anbauzeitraum von 30 bis 35 Prozent, fällt jährlich in Höhe von 10 bis 15 Millionen Kubikmeter Holz an. Die Pappelzuchtart ist im Vergleich mit dem Kartoffelkraut um ein Vielfaches schneller wachsend und liefert ein Holz, das sich für die Zellulosegewinnung besonders eignet. Die Pappelzuchtart ist im Vergleich mit dem Kartoffelkraut um ein Vielfaches schneller wachsend und liefert ein Holz, das sich für die Zellulosegewinnung besonders eignet.

## Wohnbauprogramm und Möbelgestaltung

Das große Wohnbauprogramm für die erste Nachkriegszeit gibt der Möbelindustrie und dem Möbelhandwerk eine Aufgabe, die bis zum Ende der Nachkriegszeit nicht zu lösen ist. Der Neubau von 300.000 Wohnungen im ersten Friedensjahr sichert den Möbelherstellern große Aufträge von den künftigen Wohnungsinhabern. Die Abkehr von der bisher üblichen Grundraumbauweise hin zu einer völlig neuen Grundraumbauweise für die Möbelherstellung ist ein wichtiger Bestandteil der Aufgabe. Die alten, kompletten Zimmermöbelsätze sind nur noch beschränkt verwendbar. Bisher wurde meist der größte Wert auf eine „gute Stube“ gelegt, jetzt rückt die Wohnküche in den Vordergrund. Die Möbelherstellung ist demnach nicht in den Fehler einer salomonischen Ausstattung verfallen. Die mit dem Götzeichen „Deutscher Hausrat“ angebotenen Möbel sind das Vorbild für die Gestaltung der neuen Möbel. Die Möbelherstellung wird demnach nicht in den Fehler einer salomonischen Ausstattung verfallen. Die mit dem Götzeichen „Deutscher Hausrat“ angebotenen Möbel sind das Vorbild für die Gestaltung der neuen Möbel.

## Handball am Sonntag

Im Bezirk Mittelhessen hat sich die Handballmannschaft auf dem Plan die heftigste Bedeutung für die Handballer in der Provinz. Die Handballmannschaft hat am Sonntag in der Handballmannschaft in der Provinz die heftigste Bedeutung für die Handballer in der Provinz. Die Handballmannschaft hat am Sonntag in der Handballmannschaft in der Provinz die heftigste Bedeutung für die Handballer in der Provinz.

## Zum 25. Male um den Eishockeytitel

Richterjee obet Rot-Weiß?

Wenn am Wochenende in Köln der E.C. Richterjee und Rot-Weiß (Berlin) die Schlager freuen, dann stehen diese beiden Vereine damit im 25. Endspiel um die deutsche Eishockey-Meisterschaft. Seit 29 Jahren, seit 1912, wird bereits um diesen Titel gekämpft, und meistens fanden sich in Köln die Schlager und in Berlin die Rot-Weißer gegenüber, wobei der Berliner E.C. Schlagerklub jahrelang eine Klasse für sich war. Von 1922 und 1927 abgesehen, wo RWB, München bzw. E.C. Richterjee den Titel erwarben, war der E.C. unumstränkter Herrscher bis 1933, und in der Erinnerung lauch die großen Schlager auf, die vor allem die berühmte internationale Mannschaft der Berliner im Spenglerklub und in den Kämpfen gegen die Kanadier lieferte. Zweifelslos liegt dann die Spielstärke des E.C. nach, aber im gleichen Maße liegt die Kampfkraft der Berliner deutlich ausgeglichener und die Kämpfe offener. Neue Mannschaften entstanden. „Brandenburg“ (Berlin), der Rattenburger E.C., und eines Tages erschienen dann auch die Wiener auf dem Plan. 1934 gewann „Brandenburg“, 1935 der E.C. Richterjee. 1936 und 1937, als Gustav Fäncke große Tage hatte, war auch der E.C. wieder groß und errang abermals die Titel. Richterjee löste ihn ab, die Wiener „Engländer“ löste ihn ab, die Wiener „Engländer“ löste ihn ab, die Wiener „Engländer“ löste ihn ab.

## Europameisterschaften im Berufsböden

Fünf Deutsche stehen im Titelkampf

Die internationale Vor-Union, deren Sitz von Paris nach Rom verlegt worden ist, hat die europameisterlichen Wettbewerbe um die Europatitel geprüft und ihre Entscheidung über die anzuwendenden Herausforderer für die alten Meister getroffen. Gleichzeitig wurden die Bewerber für die zur Zeit freien Titel bestimmt. Die von der I.B.U. für alle acht Gewichtsklassen aufgestellte Liste hat folgenden Aussehen:

Mittelschwer: Europameister Enrico Longi (Italien), anerkannter Herausforderer: Vincenzo Annaroli (Italien); Vorrang: Europameister Gino Cattaneo (Italien), Herausforderer: Hermann Kemmich (Deutschland); Federleicht: Europameister Lucien Popescu (Rumänien), Herausforderer: Luigi Donavalli (Italien); Leichtgewicht: Europameister Karl Vlaho (Deutschland); Weltleicht: Europameister Marcel Cerdan (Frankreich), Herausforderer: Gustav Eder (Deutschland); Mittelschwer: Josef Weßelmann (Deutschland) und Marie Casabadi (Italien), als Bewerber um den freien Titel anerkannt. Halbmittel: Jean Kreutz (Deutschland) und Gino Gatti (Italien), als Bewerber um den freien Titel anerkannt; Schwergewicht: Europameister Max Schmeling (Deutschland), anerkannter Herausforderer Heinz Laack (Deutschland).

Die Wettbewerbe für die zu vereinbarenden Kämpfe sind bis zum 4. Juni abzuschließen, die Titelkämpfe selbst müssen bis zum 5. Juli abgeschlossen sein.

Wird von Karl Vlaho, der nach seinem Siege über den Dänen Carl Andersen als Europameister im Leichtgewicht befähigt wurde, und Max Schmeling abgesehen, so ist die entscheidende Stellung um die Europatitel unklar. Es sind dies: Hermann Kemmich (Solingen) im Vorranggewicht, Gustav Eder im Weltleichtgewicht, Josef Weßelmann im Mittelschwer, Jean Kreutz im Halbmittel und Heinz Laack im Schwergewicht. Im Falle von Gustav Eder ist allerdings zu sagen, daß der beabsichtigte Kampf mit

## Warenforderungen gegen die ehemaligen Baltenländer

Der Reichswirtschaftsminister hat mit Wirkung vom 15. März 1941 den Rußland-Ausschuß der deutschen Wirtschaft mit der Bearbeitung sämtlicher Warenforderungen aus dem Warenverkehr Deutschlands (ausgenommen Preußen) mit den ehemaligen Baltenländern Litauen, Lettland und Estland, die bis zum 10. Februar 1941 entstanden und noch nicht bezahlt sind, beauftragt.

Warenforderungen, die nicht weiter als bis zum Jahre 1937 zurückgehen und noch nicht angemeldet sind, können noch spätestens bis zum 15. April 1941 auf Formblatt, das von dem Rußland-Ausschuß der deutschen Wirtschaft, Abteilung Abwicklung, baltischer Warenverkehr, Berlin W. 33, Brednerstraße 3, anzufordern ist, angemeldet werden. Nach Ablauf der genannten Frist eingehende Anmeldungen können nicht mehr berücksichtigt werden.

Die Anmeldungen haben sich nur auf Forderungen aus Warenlieferungen, nicht auf die Nebenkosten des Warenverkehrs, zu beziehen. Nicht mehr anzumelden sind die bereits bei amtlichen Stellen oder bei den auswärtigen Vertretungen des Deutschen Reiches in Moskau, Kowno, Riga und Reval angemeldeten Forderungen.

## Urkundensteuer für Mietverträge

Der Reichsfinanzhof hat schon des öfteren dazu Stellung genommen, ob Sonderbestimmungen, die sich in Kaufverträgen, Mietverträgen usw. befinden, neben der Urkundensteuer für den Kaufvertrag, Mietvertrag usw. noch zu einer zweiten Urkundensteuer auf Grund einer anderen Vorschrift des Urkundensteuergesetzes führt. In einer Entscheidung des Reichsfinanzhofs vom 12. 12. 1939 — (RSBf. 1941, S. 166) handelt es sich um einen Mietvertrag zwischen einem Vermieter und einem Ehepaar. Der Mietvertrag enthielt u. a. die Bestimmung, daß die Erklärung von einem oder von zwei Mietern für die anderen rechtsverbindlich sein. Hierin erblickte das Finanzamt eine gegenseitige Vollmacht, die es zur Urkundensteuer heranzog. Der Reichsfinanzhof gab der Rechtsbeschwerde des Steuerpflichtigen statt und stellte fest, daß dann, wenn zwei Personen gemeinschaftlich die Wohnung mieten, sie in ihren Rechten Mitgliedern im Sinne des § 42 BGB. und in ihren Pflichten Gesamtschuldner werden. Willensklärungen, die das gemeinschaftliche Mietverhältnis betreffen, müssen nach den Vorschriften des BGB. grundsätzlich von der Gesamtmieterschaft und gegenüber der Gesamtmieterschaft abgegeben werden. Eine andere Beurteilung könne auch dann nicht Platz greifen, wenn die beiden Mieter Ehegatten seien. Im übrigen stellt der Reichsfinanzhof fest, daß es sich bei der oben erwähnten Bestimmung um eine Vereinbarung handle, die zu dem einheitlichen Geschäft der Miete gehöre und die daher nach § 10 Absatz 2 UrkStG. nicht besonders zu verzeichnen sei.

## Paula Tartarel gewann Dr. Lens Ehrenpreis

Die in Wien zu einem Reichslehramt im Frühling verlegenen Schwimmerninnen Kampfen im Schwimmverein der Frauen im Vorstand des Reichsorganisationsleiters Dr. Lens, der von den Teilnehmerinnen im vorangegangenen Wettkampfbereich so begeistert war, daß er spontan die Ehrengabe für einen Sonderwettbewerb ansteuerte. Paula Tartarel (Grenschwind) feierte mit 65,7 Punkten und ließ dabei Gudrun Gartenstein (Gömmi) mit 64,75 Punkten sowie überwindend ihre Klubkameradin Dina Gastein (64,0 Punkte) hinter sich. Ganz groß in Form war wieder der Dresdener Heinz Kabisia der mit 122,95 Punkten den ersten Platz vor Günther Baule (Sambura) mit 119,89 Punkten befehle. Die beiden Sieger konnten somit ihre Erfolge vom Vortage wiederholen.

## Industrie und § 22 der Kriegswirtschaftsverordnung

Die Erörterungen über die Anwendung des § 22 der Kriegswirtschaftsverordnung haben für den Bereich der Industrie zur Erstellung von Richtlinien und Anhaltspunkten für die richtige Preisbildung und Gewinnbemessung geben. Ergänzend dazu sind von der Reichsgruppe Industrie oder ihren Abteilungen Richtlinien festgelegt worden, die die Richtlinien nach fehlenden Gesichtspunkten werden. Die Richtlinien erkennen u. a. eine Differenzierung grundsätzlich an, sie darf aber in keinem Fall zu einer Erhöhung der Preise führen, die über den Gewinn hinausgeht. Die Richtlinien sind für die Beurteilung des Jahres zum normalen Betrieb der Wirtschaft zu verwenden, in dem die Preise des Unternehmens dem Einfluß des Wettbewerbs gestanden haben. Umstände, die den Gewinnerwartungen im Krieg ein Gewicht verleihen, sind als Kapitalleistungen, die die Gewinnerwartungen nachweisbar vorliegt. Die Richtlinien sind für die Beurteilung des Jahres zum normalen Betrieb der Wirtschaft zu verwenden, in dem die Preise des Unternehmens dem Einfluß des Wettbewerbs gestanden haben. Umstände, die den Gewinnerwartungen im Krieg ein Gewicht verleihen, sind als Kapitalleistungen, die die Gewinnerwartungen nachweisbar vorliegt.

## Verlängerung der Herstellungsbeschränkung für Isolierflaschen

Der Reichswirtschaftsminister hat die Geltungsdauer seiner Verordnung zur Regelung der Herstellung von Isolierflaschen vom 16. Februar 1939 bis zum 31. März 1940 verlängert, weil die Gründe, die seinerzeit zum Erlaß der Verordnung geführt haben, unverändert fortbestehen. Die Verordnung ist im RA. Nr. 39 vom 11. März 1941 veröffentlicht worden.

## Statiensmeister im Querfeldeinlauf

Die Berdererbahn in Florenz war der Schauplatz der olympischen besten italienischen Meisterlauf im Querfeldeinlauf. Als überwindender Sieger ging Ettore Padoani (Verona) in 39:49,4 gegen den Titelverteidiger Giuseppe Pippi (Florenz) und Giovanni Zoratto (Savona) in 40:00,2 hervor.

## Die zweite Schachregiereisterschaft

Die zweite Schachregiereisterschaft wurde mit dem Schachmeisterlauf im Großdeutschland auch in diesem Jahr im Kurhaus in Bad Döbrichhausen zur Austragung kommen. Als Termin für das Turnier wurde der 3. bis 17. August vorgegeben.

## Handball am Sonntag

Im Bezirk Mittelhessen hat sich die Handballmannschaft auf dem Plan die heftigste Bedeutung für die Handballer in der Provinz. Die Handballmannschaft hat am Sonntag in der Handballmannschaft in der Provinz die heftigste Bedeutung für die Handballer in der Provinz.

## Handball am Sonntag

Im Bezirk Mittelhessen hat sich die Handballmannschaft auf dem Plan die heftigste Bedeutung für die Handballer in der Provinz. Die Handballmannschaft hat am Sonntag in der Handballmannschaft in der Provinz die heftigste Bedeutung für die Handballer in der Provinz.







