Danina oder Joko, der Brasilianische Affe

Lindpaintner, Peter Joseph von
Taglioni, Filippo

Mannheim, [circa 1830]

DANINA

oder

Ichi der Brasilianische Affe

von

P. Lindpaintner.

Klavierauszug.

DANINA

oder

Joko, der Brasilianische Affe

idealisches Ballet in 4. Acten von Ph. Taglioni

in Musik gesetzt und

Seiner Majestät dem König

WILHELM von WÜRTEMBERG

allerunterthänigst gewidmet von

Lindpaintner.

Vollständiger von seinem Schüler Ludwig Schunke verfertigter Clavier-Auszug.

Mannheim bei Ferd: Heckel.

Preis f. 8.

PERSONEN.

DON ALONZO, reicher Portugiese, und Besitzer mehrerer Pflanzungen.
DON ALVAR, dessen Sohn, Kommandant der portugiesischen Flotte.
DANINA, Brasilianerin, Lieblingssclavin Alonzo's, heimlich mit Alvar vermählt.
ZABI, beider Sohn, fünf Jahre alt.
JOKO, der brasilianische Affe.
JEAFRE, Mulatte, Aufseher über die Arbeiter Alonzo's, in Danina verliebt.
KARLOS, Alonzo's Vertrauter, Vorsteher der Pflanzungen.
Mulatten, Kreolen, Kolonisten, Matrosen, Soldaten.

Die Handlung spielt unweit Fernambuck in Brasilien, in den am Meer gelegenen Pflanzungen Alonzo's.

OUVERTURE.

ff

pp

ff

pp

dol.

pp

pp

pp

cres.

mf

mf

decres.

pp

pp

Allegretto scherzando

p

pp

pp

ritard.

Allegro molto agitato.

p

p

p

p con espressione

p

ff

fp

p

p

p

p

con espressione

p

cres.

cres.

ff

ff

decres.

decres.

p dolce

p

ff

ff

ff

ff

p

p

pp

pp

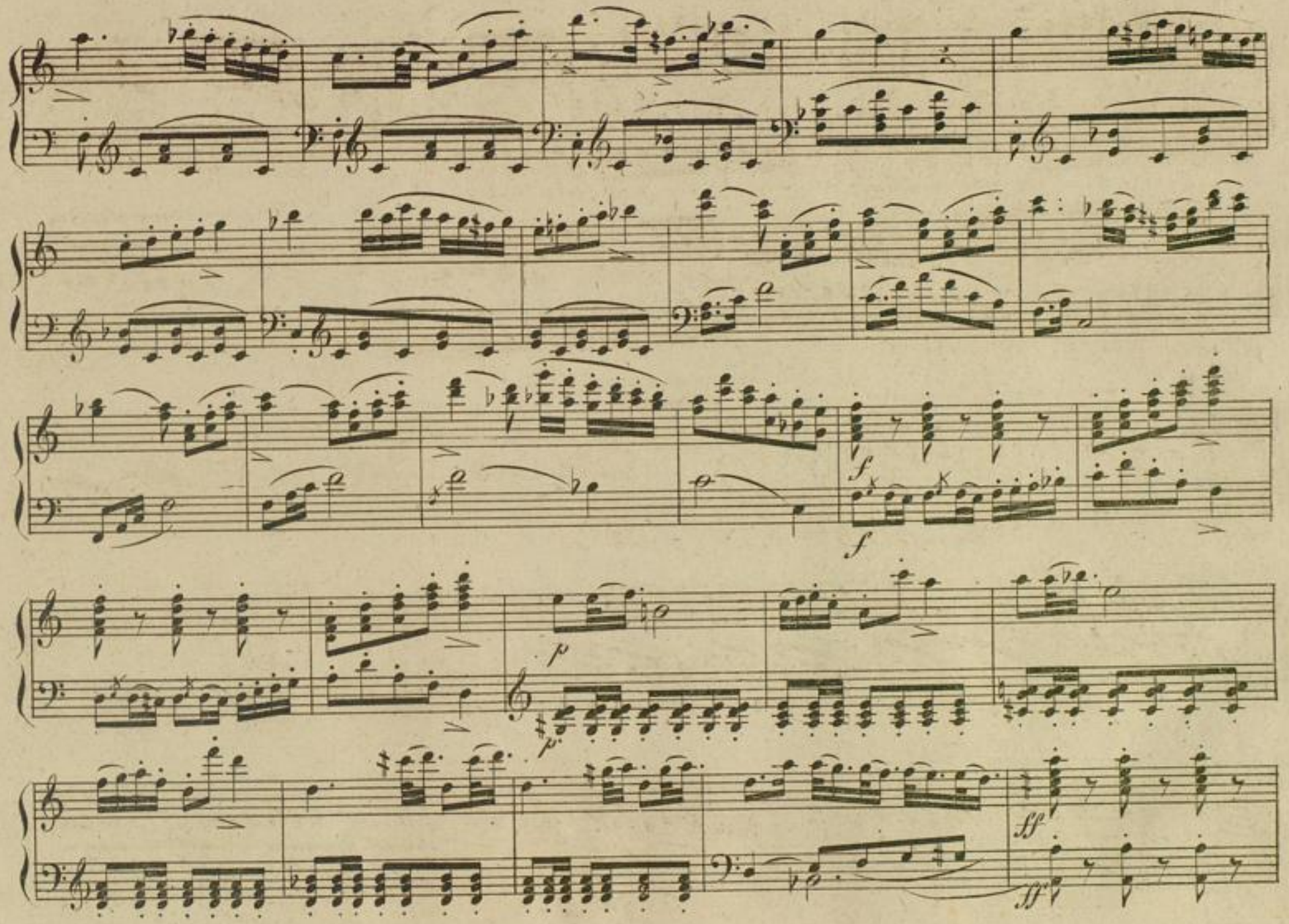
All.o moderato **Boleros.**

Staccato.

pp

pp

dol.



Allegro come prima.

con espressione.

con espressione.

cres.

ff

stringendo. e crescendo.

ff

dolce

mf

cres:

cres.

ff

ff

dol.

p

p

mf

mf

cres.

Più moto.

ff

ff

loco.

ff

ff

ff

Presto.

No. 1

pp

crescendo.

Joko, von der Schlange verfolgt.

f

ff

fff

loco

p

diminuendo.

No. 2.

ppp

Allegro molto vivo.

Alonzo mit Jagdgefolge.

poco a poco crescendo.

8 loco

ff

Sie ziehen vorüber.

Danina tritt auf.

Più lento. p

pp

pp

pp

No. 3 Danina öffnet die Grotte, in welcher ihr Kind

Andante amoroso.

ritard.

schlafend erblickt wird.

Man hört das Zischen der Schlange, und Joko's Angstgeschrey aus der Ferne.

Danina horcht.

Allegro.

f

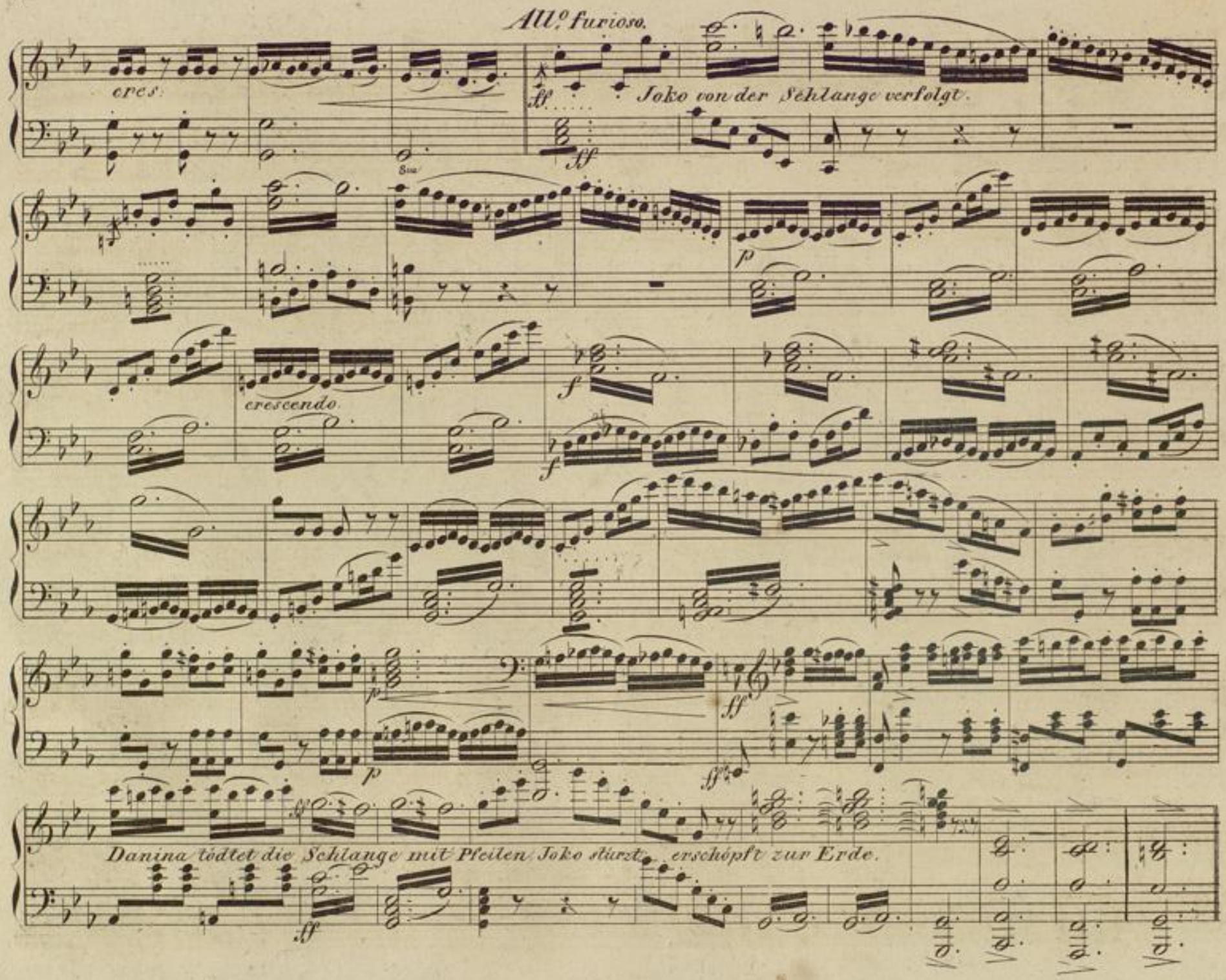
pp

f

pp

f

pp


All.o furioso.
cres:
ff
Joko von der Schlange verfolgt.
ff
8va
p
crescendo.
f
f
p
p
ff
ff
Danina tödtet die Schlange mit Pfeilen Joko stürzt erschöpft zur Erde.
ff

All.o maestoso.
ben marcato

No. 4.

ff

tutti ff

ff

pp

pp

ff

p

Andante

p

dolce

Danina sucht Joko zu sich zu bringen, und giebt ihm aus ihrer Korbflasche zu

con espressione.

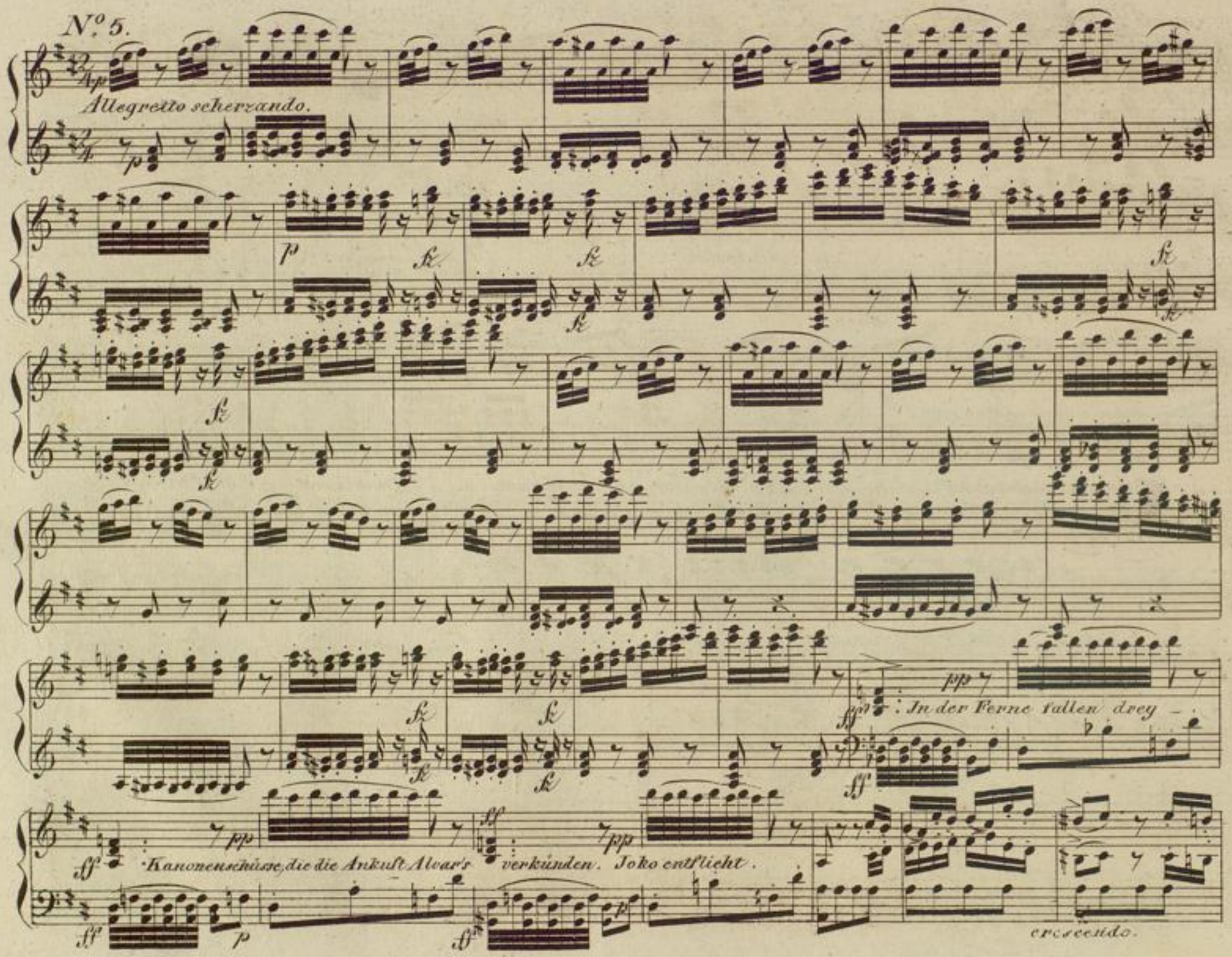
trinken.

sp

Joko erkalt sich.

pp

pp


N.º 5.
Allegretto scherzando.
In der Ferne fallen drey
Kanonenschüsse, die die Ankunft Alvar's verkünden. Joko entflieht.
crescendo.

Danina's Entzücken über die Ankunft

e stringendo

Più mosso.

ihres Gatten.

p

p

No. 6. Danina mit

pp

Andante.

p

ihrem Sohne Zabi Liebkosungen mütterlicher Zärtlichkeit.

Più mosso.

pp

pp

3 Kanonenschüsse fallen etwas näher.

Allegretto scherzando. Pas seul.

No. 7.

8

pp

pp

loco.

p

p

8 loco.

8 loco.

dol.

cres.

f

f

k

k

p

p

crescendo.

ff

ff

loco

ff

N° 8. Allo moderato. Jeafre mit Gefolge.

pp

Staccato.

pp

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

poco a poco

crescendo

ff

loco

Jeafre's Schrecken über den Anblick der getödteten Schlange.

pp

p

Er befiehlt dem Gefolge entgegen zu gehen

cres.

mf

f

ff

Sie gehen ab

Jeafre erklärt Danina seine Liebe

Più lento.

ff

del.

droht ihr.

Danina verwirrt ihn

Jeafre darüberaufgebracht

Tempo I mo cres.

mf

No. 9. All.o molto vivo. Alonzo kehrt mit dem Jagdgefolge zurück

pp

pp poco a poco

crescendo.

ff

loco

Man überreicht Alonzo den Brief, der ihn von der Ankunft seines Sohnes unterrichtet.

No. 10. All.o vivace.

mf

f

pp *Mezzo lieto*

f *Er gibt Jsabre Befehle wegen Anordnung einer Festes*

Danina kann ihr Entzücken hierüber nicht verbergen.

p

pp *Jsabre belauscht sie*

ff

ff *Più moto.*

p

p

Alonzo giebt Befehl, aufzubrechen. Sie ziehen ab.

cres.

f

ff

Zweiten Akt.

Nº 1.

Allegro assai.

f

f

p

p mf cres. Jeatre erzürnt f an dem für das Fest bezeichneten

Die Bewohner kommen von allen Seiten

Ort noch Niemand zu finden lächelt ff p cres.

Jeatre ertheilt

f ff

Anordnungen zum Feste

p f p f

f p

Karlos übernimt es für Alles besorgt zu seyn.

p mf p

Jedoch ist er zufrieden und geht ab.

ff p cres. 8 f loco.

f

Danina mit brasilianischen Mädchen Blumengewinde tragend.

f

Danina bittet Karlos, ihr die Anordnung des Festes zu überlassen.

dol. p

Karlos willigt ein.

Danina ordnet nun alles an, und bestimmt jedem seine Stellung zum Empfange Alvar's.

pp

mf

p mf p

crescendo.

f ff

Ein kleiner Neger-Knabe verkündet

Alle molto agitato

die baldige Ankunft Alonzo und Alvare. Alles ist in froher Bewegung.

p

8 loco

pp

Danina trifft Anstalt dass sich jedermann

bis auf ein zu gebendes Zeichen verborgen hatte. Es geschieht, Alle entfernen sich

pp

No 2 Alle maestoso

Jeafre tritt auf und ist entrüstet noch keinen Anstalt zum festlichen Empfange Alvare getroffen zu sehen.

Allegretto Alvar und Alonzo

p

dol.

p

Plötzlich füllt sich die Bühne. Allgemeine Gruppe Blumengewinde bilden die Worte Es lebe Alwar

cres.

p dol.

Più lento.

dolcissimo

Danina überreicht Alwar.

Tempo I^mo

einen Blumenkranz

All. Bewegung allgemeiner Freude

f

p

Alonzo giebt das Zeichen zum Beginnen des Tanzes.

f

Ballet. No. 3. Tanz mit Kokumisen.

Allegro:

marcato.

Staccatissimo

ff

8 loco

p

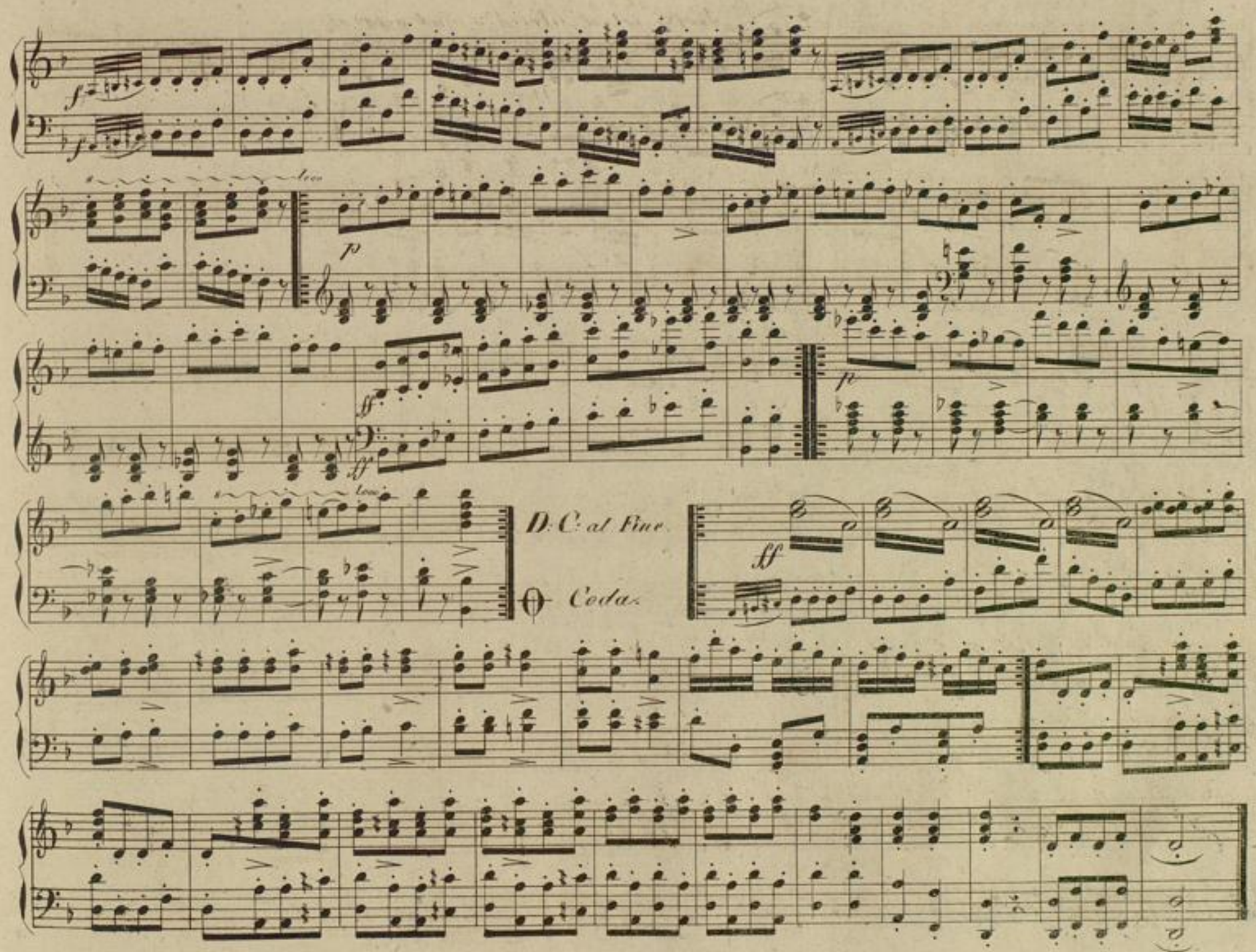
f

p

p

Fine.

Coda.


D.C. al Fine.
Coda.

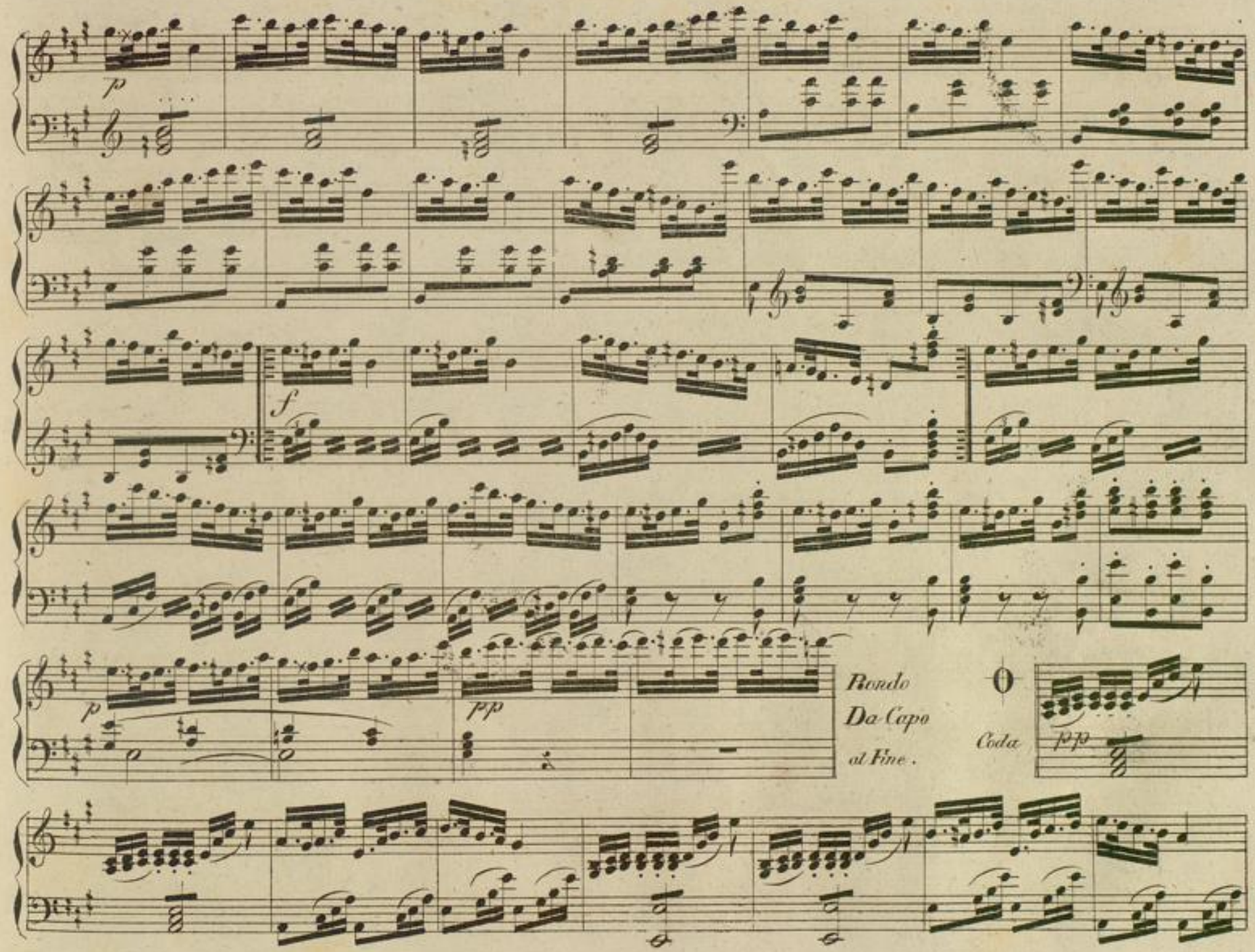
No 4. Pas de deux.

Allegro moderato

Allegretto Rondo.

Fine.

Coda.



poco a poco crescendo

f

ff

N°5 Pas de deux

Allo maestoso

ff

Andante sostenuto.

dol.

p.

f.

loco.

pp

ff

p

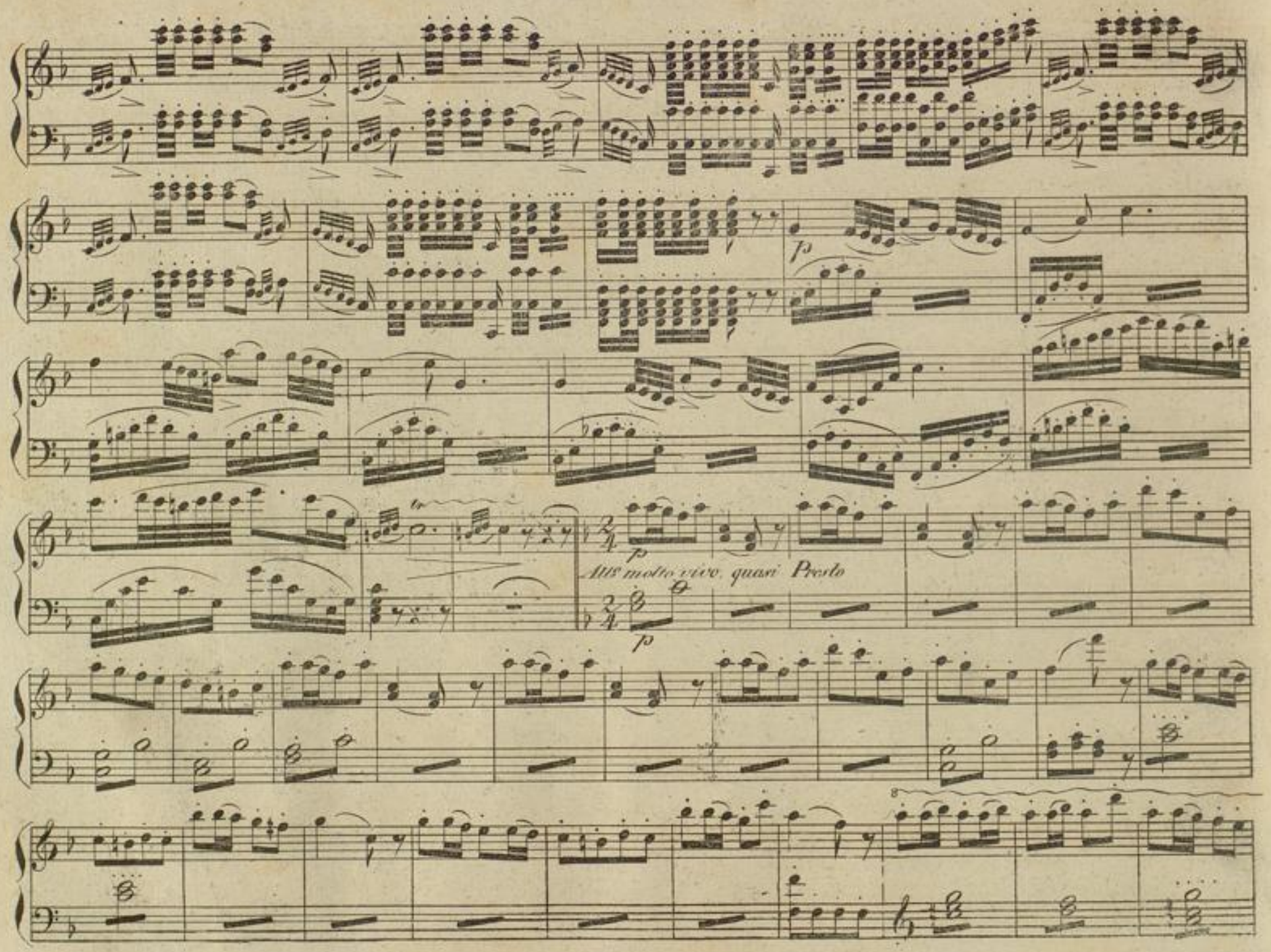
ff

p

ff

p

ff



loco

ff

ff

ff

ff

pp

loco

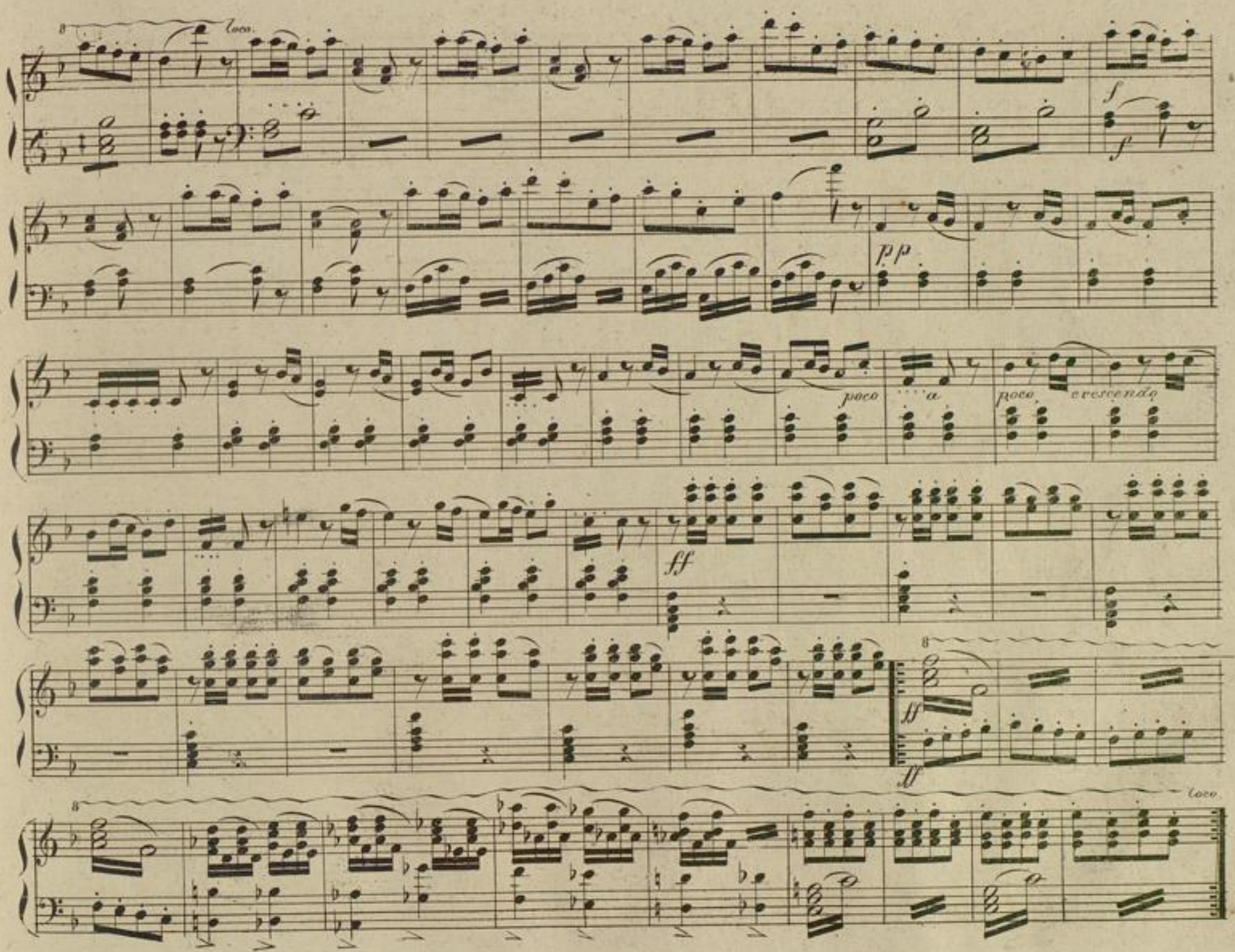
ff

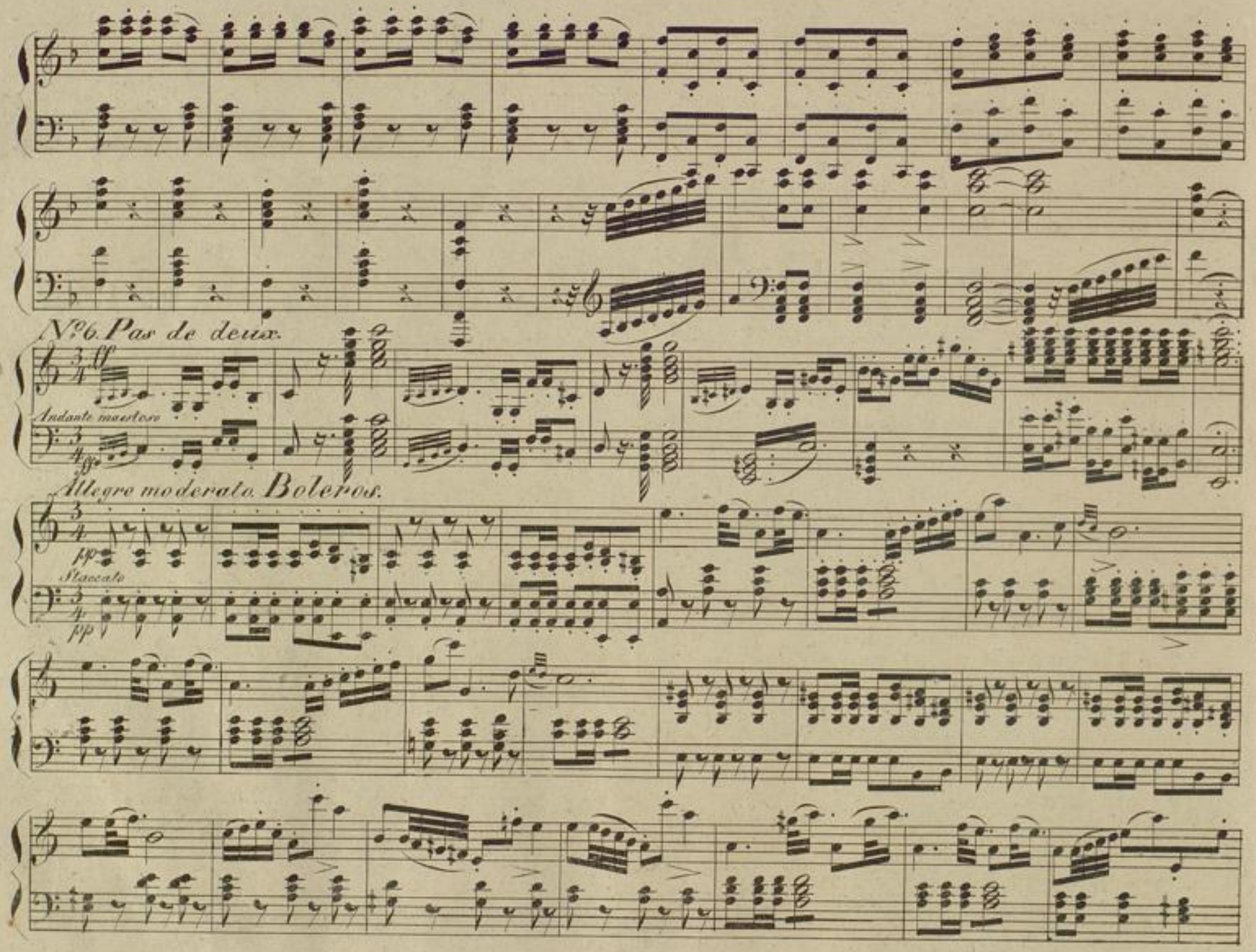
p

p

f

p




No. 6. Pas de deux.
Andante maestoso
Allegro moderato. Boleros.
Staccato

ff

ff

p

ff

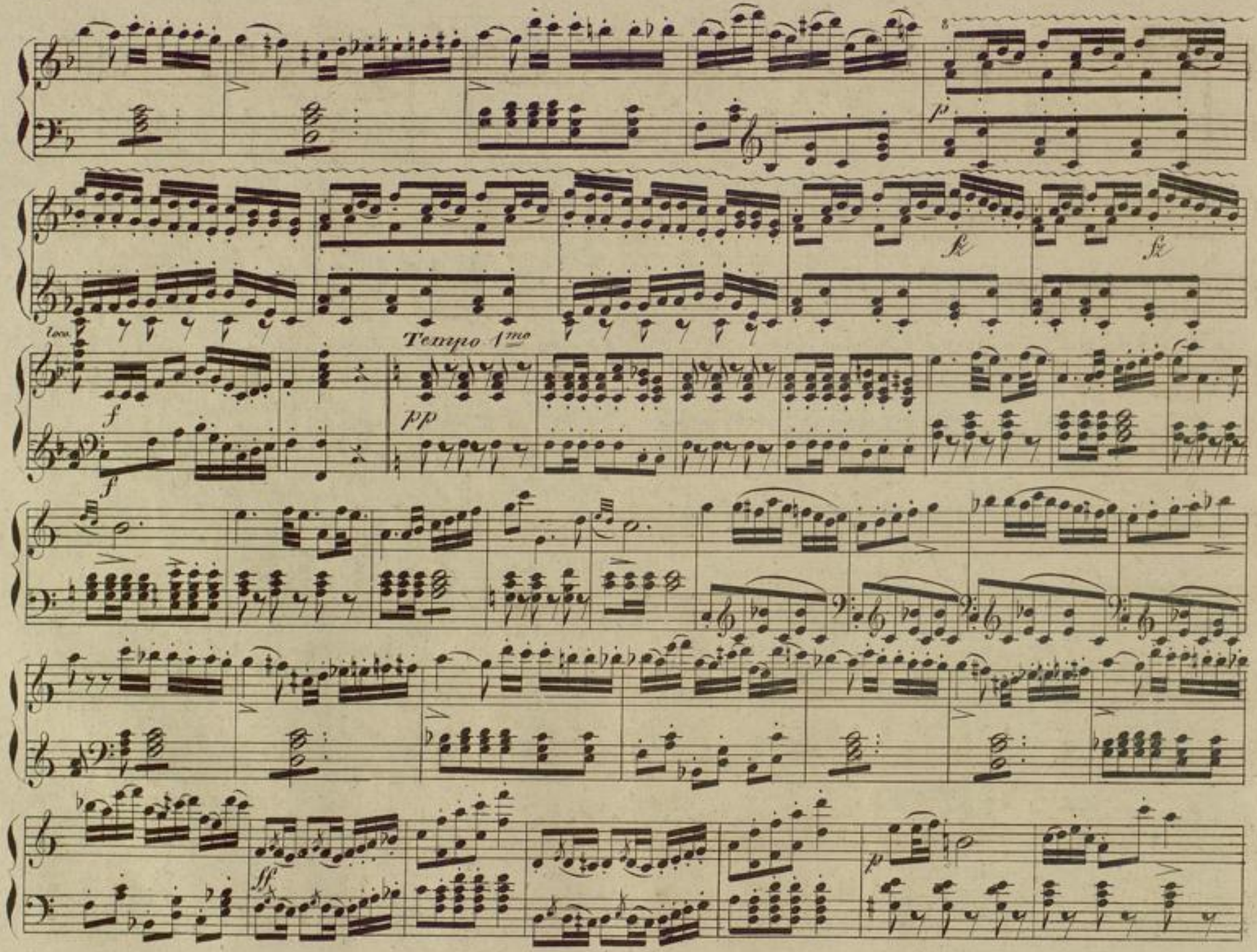
f

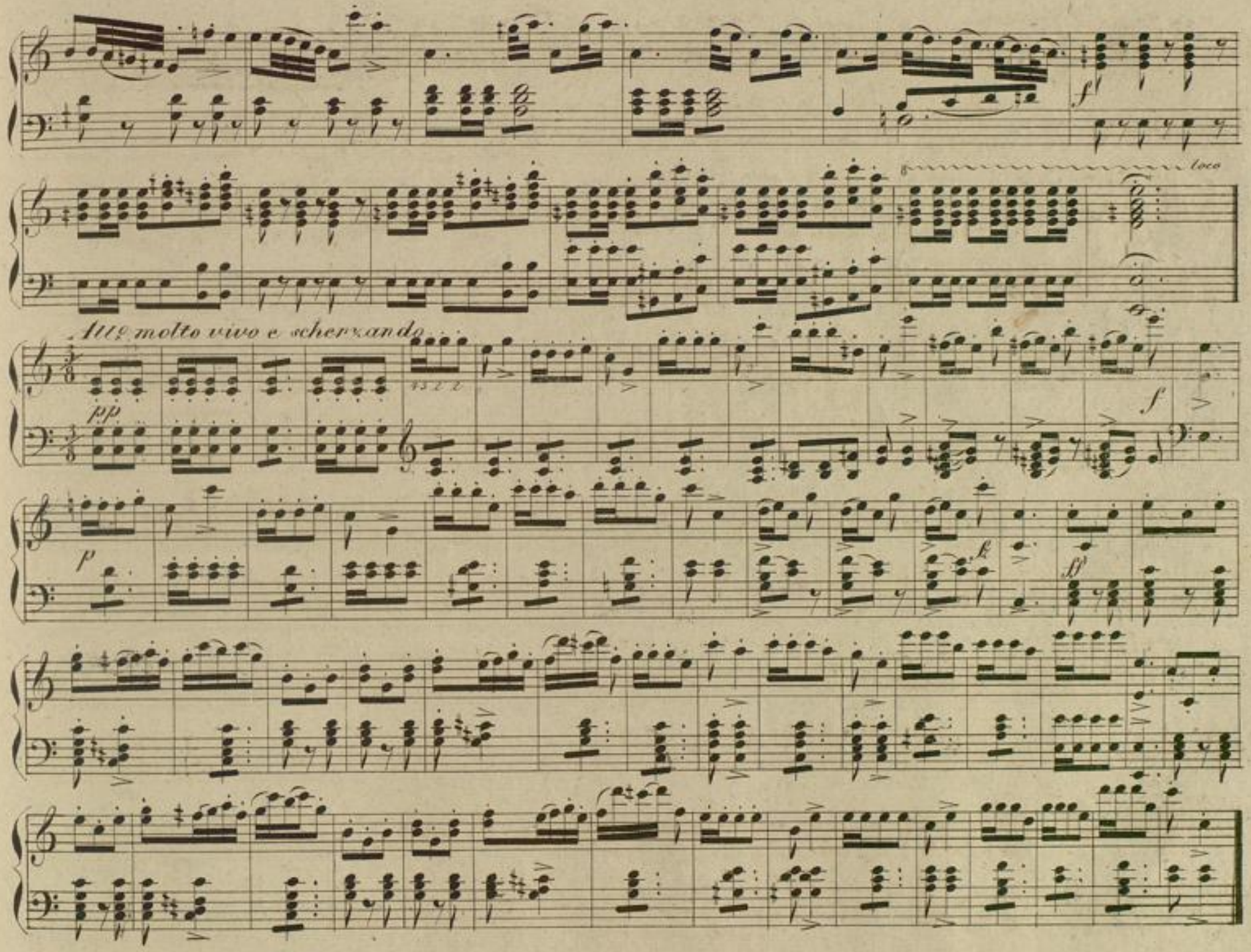
dol.

Più lento.

p.

Scherzando.




f
loco
Alla molto vivo e scherzando
pp
f
p
fz
fz

pp mf pp mf p

mf p

mf p mf

p mf p

pp

f p f

ff

pp

poco

a poco crescendo.

cres:

ff

loco.

8

loco.

8

loco.

Tarantella

No 7.

Allegro molto vivace

p

Da Capo ma forte.

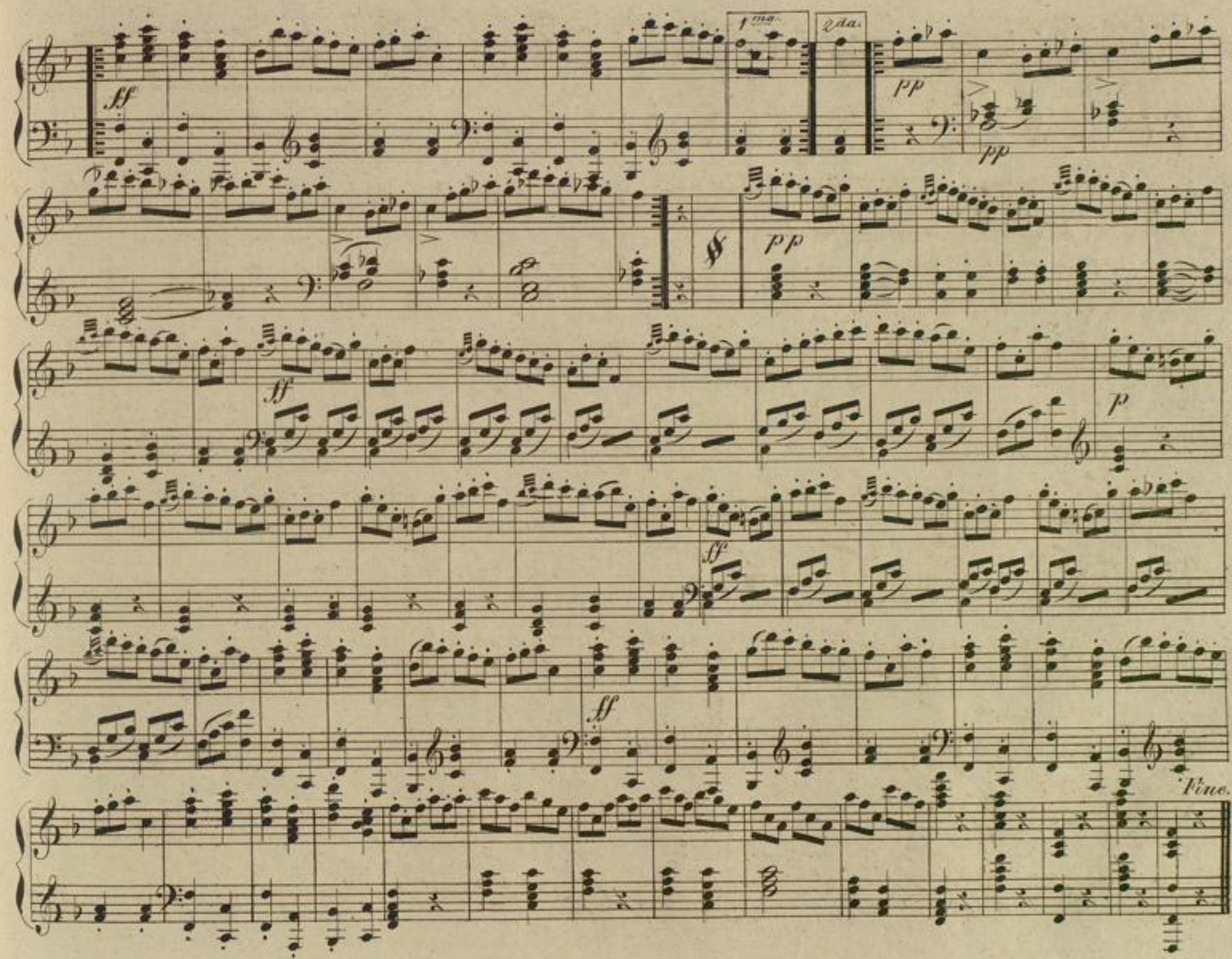
ff

p

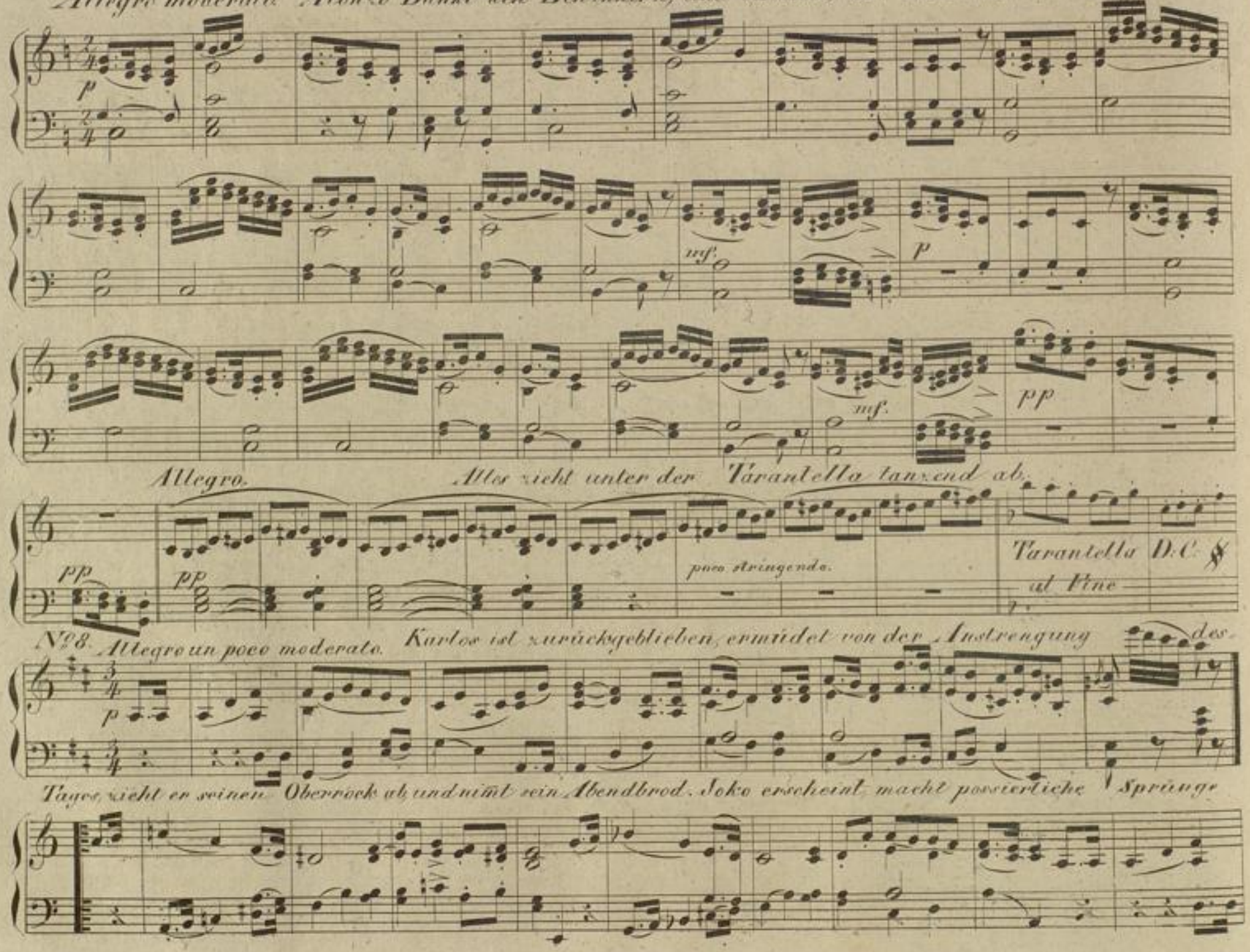
f

p

la prima volta pp: la seconda ffor.


ff
1ma.
2da.
pp
pp
pp
ff
ff
p
ff
ff
Fine.

Allegro moderato. Alonzo Dankt den Bewohnern, und befiehlt, sich zur Ruhe zu verfügen.



und nekt Karlos.

All.o vivo.

fz

fz

Fine.

mf

loco

p

mf

p All.o vivo. D. C. al Fine.

Moderato. John hat indess Mantel und Hut von

p

poco ritard.

mf

mf

loco.

Karlos angezogen.

Karlos erkennt ihn nicht, und grüsst ihn. Karlos sieht seinen Irrthum

p

p

indem Joko den Hut abwirft, und schlägt mit einem Stoke nach Joko.

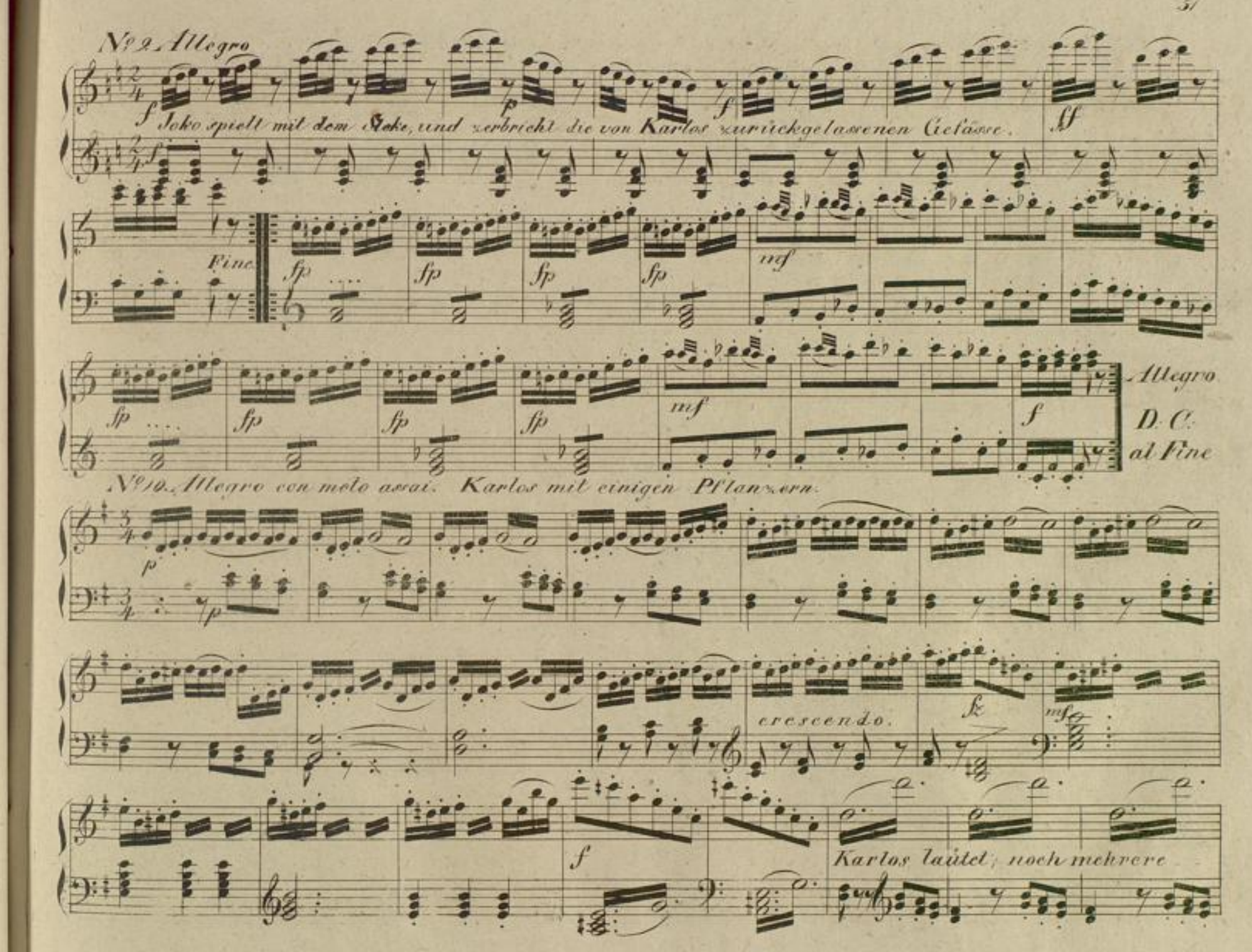
ff

All.o molto.

ff

Joko wirft Karlos zur Erde Karlos entflieht

loco.


No 9. Allegro
Joko spielt mit dem Stocke, und zerbricht die von Karlos zurückgelassenen Gefässe.
Fine
Allegro
D. C.
al Fine
No 10. Allegro con moto assai. Karlos mit einigen Pflanzern.
crescendo.
Karlos lautet; noch mehrere

Pflanzer laufen herbei. Sie schicken sich an, Joko zu fangen. Doch Joko, mit dem Stoke bewaffnet, vereitelt alle

ff

ihre Versuche, und endet damit auf dem höchsten Gipfel eines Baumes ihnen höhnend die Zähne zu fletschen.

loco

loco

1ma.

2da.

Ende des zweiten Aktes

Dritter Akt

No 1.

Andante

p

Der Vorhang geht auf. Mondbeleuchtete

cres. mf. decres. p

liegend.

pp

pp

pp

pp

rallentando.

Andantino grazioso.

dol.

Danina kömmt über die Brücke, das Kind aus der Grotte ihr entgegen.

Più moto. Joko erscheint.

pp

f Zabi erblickt den Affen und flieht vor ihm.

f

p Allegretto.

Joko kommt näher.

Più lento. Danina liebkost den Affen.

pp

pp

Tempo 1mo

Zabi sträubt sich, den Affen zu sehen, und

decres.

entflieht in die Grotte.

poco

Zabi beruhigt sich endlich, und fängt mit Joko zu spielen an.

ritard.

pp

pp

No 2. Allo

dol.

grazioso

p

cres.

mf

pp

scherz.

pp

scherzando

crescendo.

Piu lento.

Zabi bittet die Mutter, die Guitarre zu spielen.

mf

Tempo 1mo

mf

f

No. 3 Allegretto. Danina spielt Guitarre. Joko macht possierliche Geberden, u. Sprünge. Zabi spielt die Tromel.

p

8va loco

crescendo.

loco.

Allegro. Alvar erscheint auf der Brücke, Danina u. Zabi eilen ihm

entgegen.

dol.

Joko spielt mit der von dem Kinde

zurükgelassenen Trommel und entfernt sich damit

mo

cres

poco a poco cres. e stringendo

Più All.o Alvar, Danina u. Zabi Umarmung

No. 4. Andante.

del.

Freude über unge

störtes Wiedersehen

Jeafre erscheint auf der Brüke, und belauscht sie.

Er schwört sich zu rächen, und beide zu verderben. Er entfernt sich.

Danina erzählt ihrem Gatten von Jeafre's Bewerbung, und Verwerfung.

Alwar schwört, sich an ihm zu rächen.

Danina besänftigt ihn.

Zabi bittet Alvar die Guittare zu spielen und Danina zu tanzen.

dol. cres. f decres: p

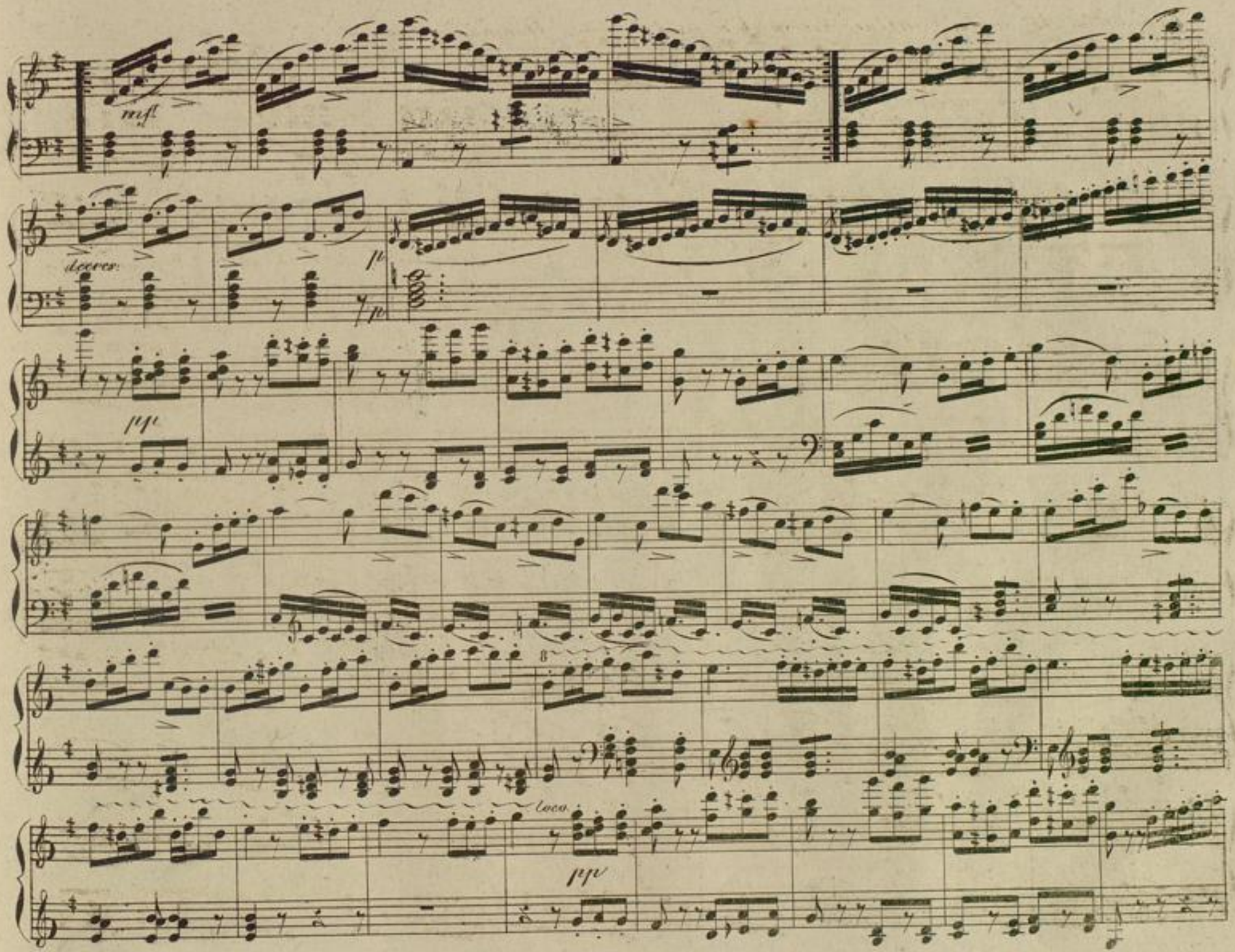
No. 5.

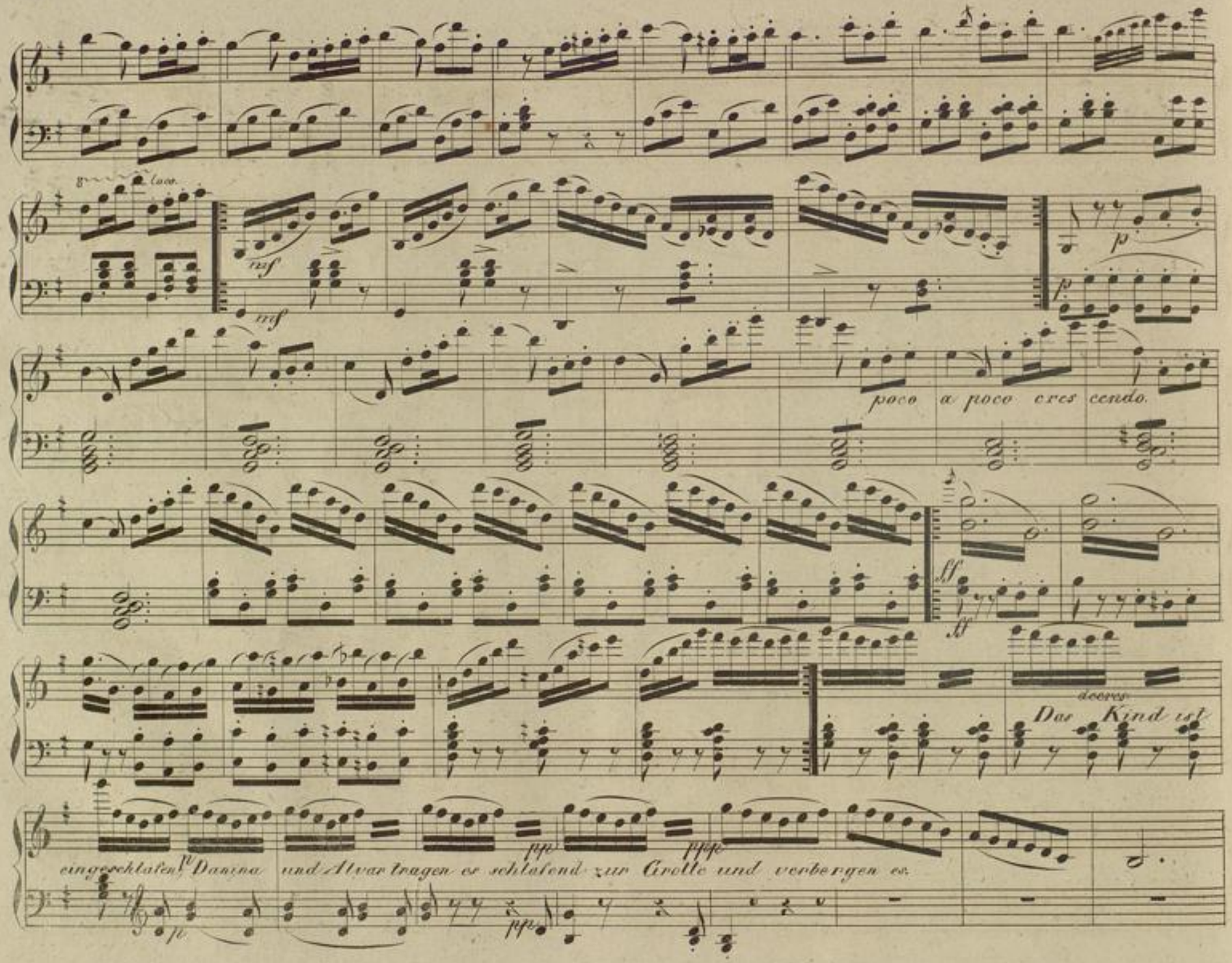
p Allegretto Pas de deux mit Guittare, meist Gruppierungen.

p

mit dem Kinde

loco.




Glocc.
mf
mf
p
p
poco a poco cres cendo.
ff
ff
decres
Das Kind ist
eingeschlafen! Danina und Alvar tragen es schlafend zur Grotte und verbergen es.
pp
pp
pp

pp

pp

No. 6. Andante moderato.

Jetzt führt Alonzo herbei, um ihn von seiner Aussage von Alvar's

pp

Liebesverständniss mit Danina zu überzeugen.

ever.

f

f

ff

Alonzo tritt vor Danina u. Alvar.

pp

pp rallentando.

All.o con spirito.

ff

Alonzo wirft beiden ihr

pflichtwidriges Einverständniss vor.

p

Danina fleht um Gnade.

Alonzo will nichts von Verzeihung hören.

Alvar bittet.

Alonzo verwirft sein Flehen.

Er ertheilt Befehl, die Liebenden zu trennen.

Danina wird halbohnmächtig fortgeschleppt. –

Alonzo stellt Alvar zur Rede. Alvar antwortet nicht.

p

cres.

Jeafre argwöhnt, hier sey noch mehr zu

pp

entdeken u flüstert Alonzo in's Ohr.

pp

Alonzo scheint einverstanden,

pp

und beficht Alvar ihm zu folgen, sie gehen ab Jeafre

cres.

bleibt und verbirgt sich.

ff

p

pp

Joko, mit der Tromel spielend.

No. 7.

Allegro.

Joko sucht das

pp

Kind überalb, imer mit der Tromel spielend. Jeafre durch die Kindertromel aufmerksam gemacht,

fz

fz

fz

fz

belauscht ihn.

pp

Er scharrt an dem Gesträuche vor der Höhle

pp

pp

f

p

f

f

f

Erhat die Grotte geöffnet und ist

pp

ausser sich vor Freude das Kind gefunden zu haben

pp

p

Spielend entfernt sich Echo wieder

f

p

Jeafre schleicht nahen herbey.

p

Er erblickt das Kind.

cres.

Jeafre will sich des Kindes bemächtigen. Zabi sträubt sich.

cres.

ff

fff

Joko hat mit dem von Jeafre zurückgelassenen Gewehr geländelt, drückt los, und verwundet Jeafre.

fff

Jeafre, am Arm verwundet, lässt seinen Mantel und das Kind, bewusstlos am Boden liegend, zurück und entflieht.

N.° 8 Allegro molto.

pp

Joko macht grässliche Gebärden.

cres.

decres.

pp

Joko beruhigt sich allmählig.

decres.

pp

Più moderato

dol.

p

Joko beschäftigt sich mit dem Kinde, Zabi kömt endlich zu sich, und schreyt mit

Joko.

f

Fine.

p

2 mal Da Capo al Fine.

pp

No 9 Allo molto agitato. Doko trägt das Kind davon. Danina stürzt athemlos über die Brüke.

fz p fz p fz p fz p con espressione p

f

con espressione

fz p fz p fz p fz p p

ff ff

fz fz

Danina sieht den mit Blut be- flekten Mantel. Sie wankt nach der

Adagio

pp

pp

stringendo.

Tempo 1mo

Grotte, findet das Kind nicht, und sinkt ohnmächtig zu Boden

pp

pp

No 10. Allegro.

pp

Alvar mit Gefolge.

pp

poco a poco crescendo

mf

Alvar kömmt Danina zu Hülfe.

crescendo

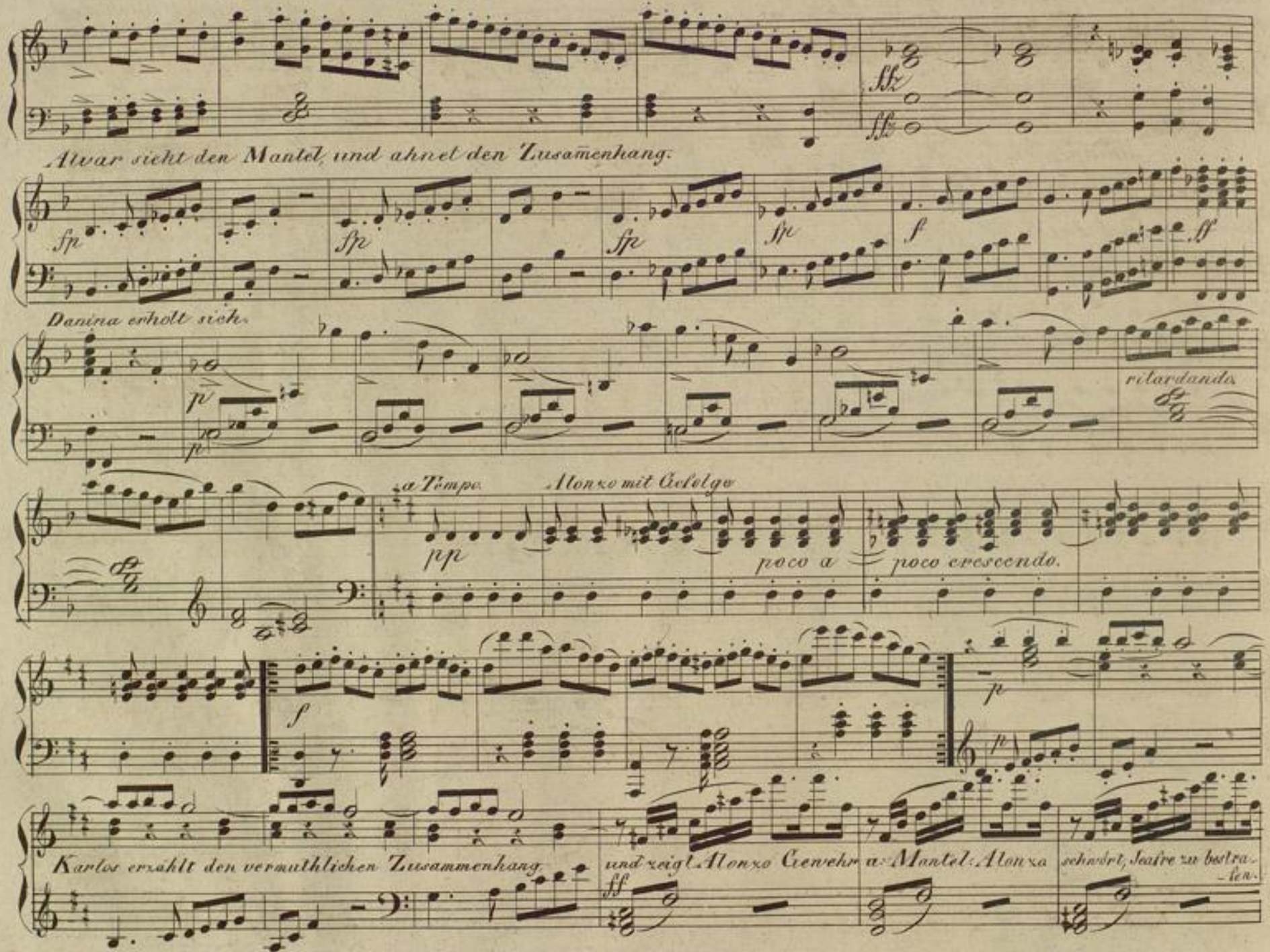
f

f

p

p

p


Alvar sieht den Mantel, und ahnet den Zusamenhang.
Danina erholt sich.
ritardando
a Tempo
Alonzo mit Gefolge
poco a poco crescendo.
Karlos erzählt den vermuthlichen Zusammenhang.
und zeigt Alonzo Gewehr u. Mantel. Alonzo
schwört, Jedre zu bestra-
-fen.

Alvar und Damina flehen

sfp decres. p rallentando. Più lento.

knieend um seine Verzeihung

dolce cantabile.

Er verzeiht, und schliesst Alvar und Damina in seine Arme.

cres. pp pp

morendo.

pp pp

No. VI. Allegro marcato.

p ff p ff

Seafre wird herbey geführt.

ff

ff

Alonzo stellt ihn zur Rede.

Seafre läugnet

Alvar will mit gezücktem Dolche auf Seafre eindringen, Alonzo hält ihn zurük. Allgemeine Bewegung.

Joko mit dem Kinde auf den Schultern.

Joko legt Zabi zu den Füssen Danina's nieder.

Allgemeine Freude.

tacc.

crescendo.

ff

Danina liebkost Joko.

p *mf* *f*

Zabi erzählt, dass ihn Seafre habe rauben wollen, Joko aber gerettet habe.

pp *fz* *p* *fz* *p*

Alonzo gebietet Seafre auf immer seinen Anblick zu meiden.

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

No 12. Andantino graziose.

Alles überlässt sich nun der Freude.

dol.

pp

Man schikt sich zum Abzuge an.

Allegro.

cresc.

Più mosso.

ff

ff

ff

p

p

cres.

ff

mf

mf

p

mf

mf

Der Zug entfernt sich.

p

p

decres.

pp

morendo.

pp

ppp

fpp

Ende des dritten Aktes.

Vierter Akt.

No. 1 Andante maestoso.

ff

Tempo di Marcia.

ff

Marsch der Portugiesen.

f

p

f

p

ff loco. p cres: fz decres: p ff

Trio. dol. p fz

Marcia Da Capo.

N°2. Allegrovivo. Danina mit dem Kinde, von den Brasilianern im Thiumphe getragen.

pp pp crescendo mf

p

eres:

f

ff

Allegro maestoso. Die Portugiessischen Soldaten salutiren

ff

ff

ff

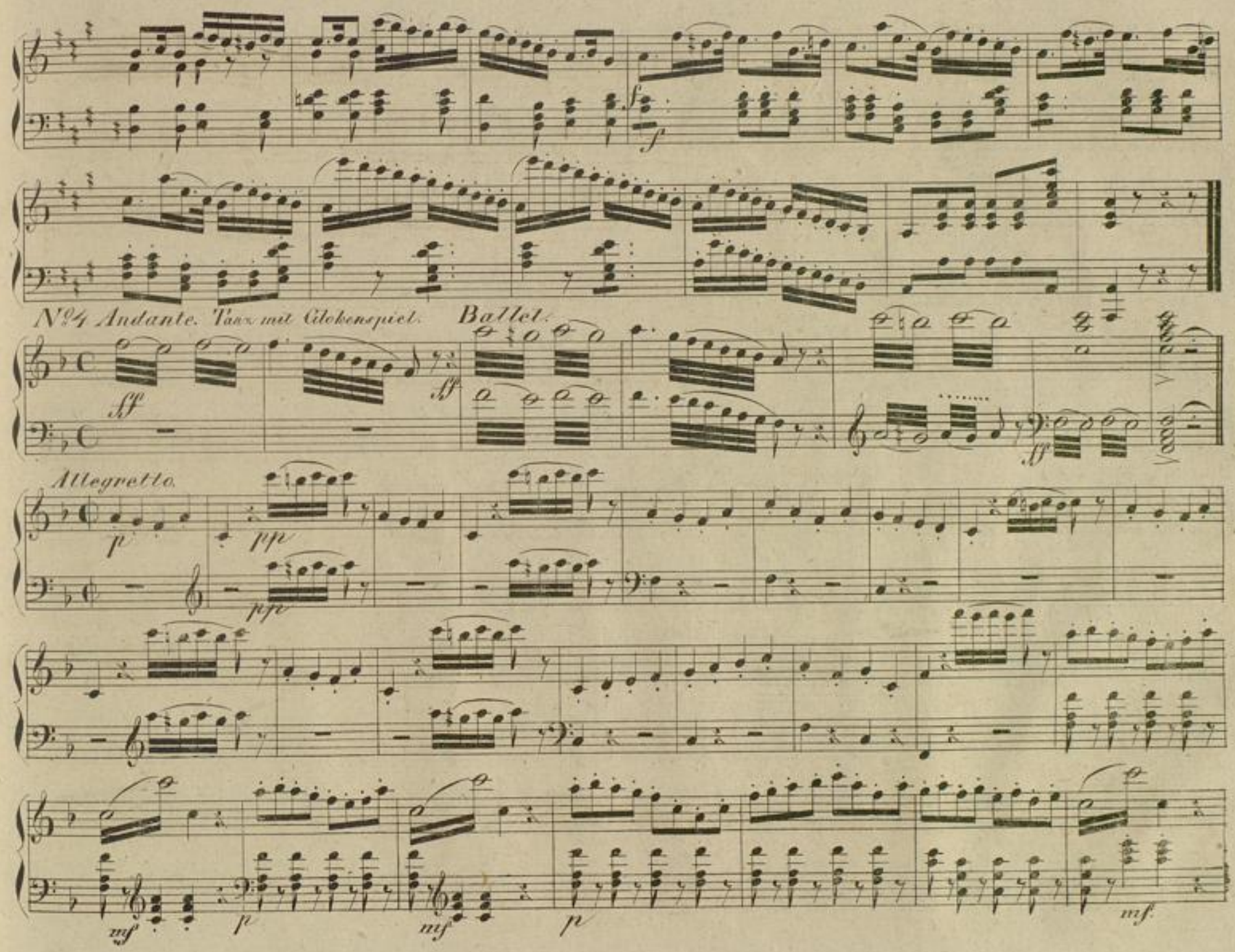
Man schikt sich zu dem Tanzfeste an, was

den Tag fröhlich enden soll.

No 3.

Allegretto

mf


f
p
No 4 Andante. Tanz mit Glockenspiel. Ballet.
ff
ff
ff
Allegretto.
p
pp
pp
mf
p
mf
p
mf

mf. p. mf. p. mf.

mf

mf

pp

Più moto.

crescendo.

Pas de trois.

N°5. Adagio maestoso.

con forza.

pp

cresc.

ff

Larghetto.

dol.

p

pp

f

p

decres:

ritard:

Allegretto.

dol

p

f

ff

Più lento.

p

pp

scherzando.

pp

p

espr.

mf.

f

ritard:

a Tempo.

ff

dol:

p

p scherzando

pp

ritard.

a Tempo

ff

Tempo 1mo

f

f

ff

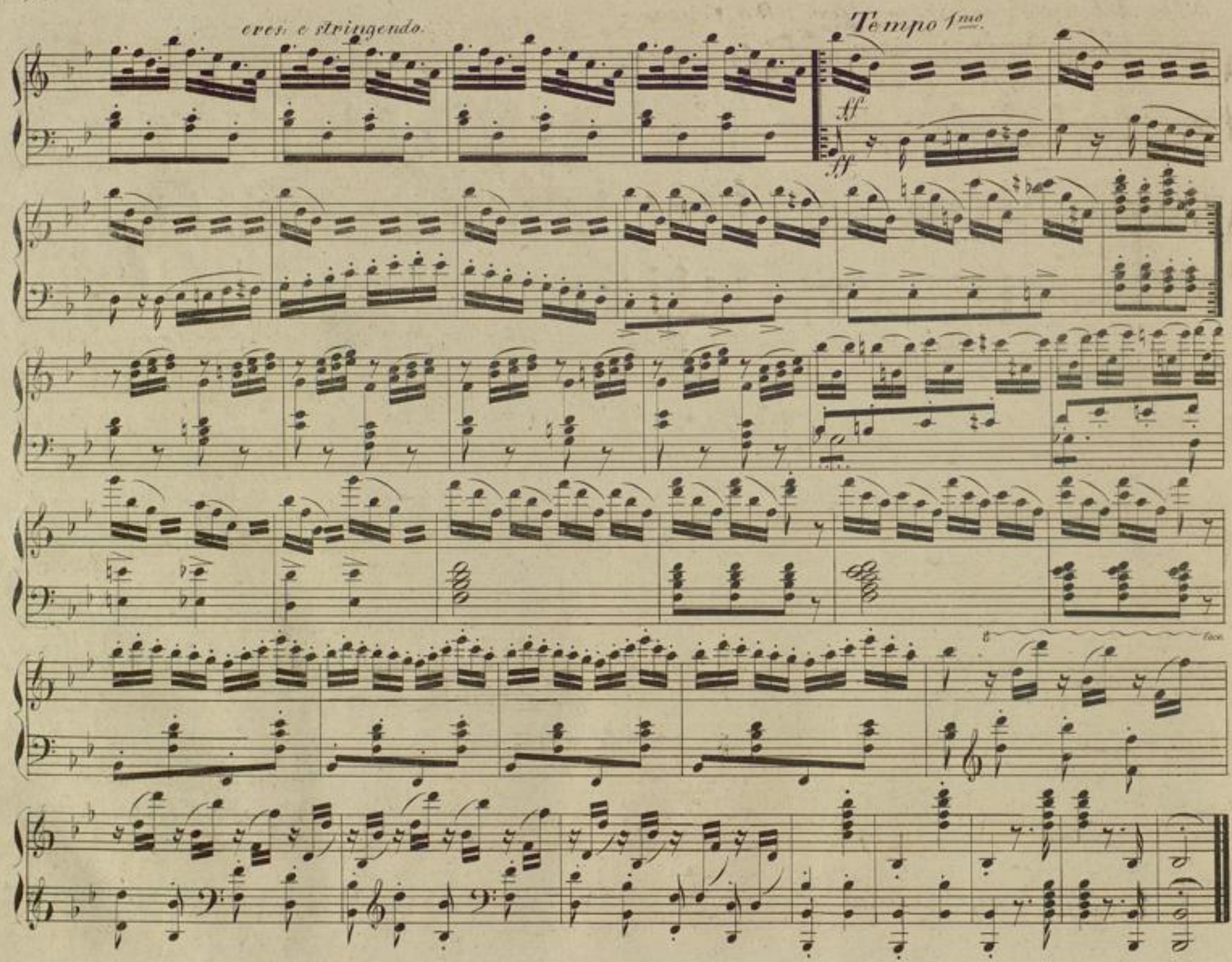
p scherzando.

p cresc.

Più lento.

pp

pp


cres. e stringendo.
Tempo 1mo.
ff
ff
Ped.

No. 6. Allegro guerriero ma vivo. Waffentanz.

ff

p

loco.

ff

Fine Coda

p

D.C. al Fine

seguo Coda

Coda

pp

pp

cres. poco a poco.

poco

f

cres:

ff

8

loco

Ende des Balletes.

K.F.H.