

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Danklied an den Ewigen**

**Mosel, Ignaz von**

**Wien, [ca. 1830]**

**urn:nbn:de:bsz:31-69105**

Bank 2067

# Danklied an den Ewigen

aus dem 18

Psalm.

## Sechsstimmiger Chor

ohne Instrumental-Begleitung

von

# J. F. v. MOSEL.

N<sup>o</sup> 5436.

Preis 1 - C.M.  
- 16 gr.

Wien, bei Tobias Haslinger,

Musikverleger,

am Graben, im Hause der österr. Sparkasse  
N<sup>o</sup> 572.

*[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*



# DANKLIED AN DEN EWIGEN, aus dem IX. Psalm.

(Metronom ♩ 116.)

*Allegro vivace.*

Soprano primo. *m.v.* Von ganzem Herzen dank ich Dir, er- zähle deine Wunder alle. Dir froh- lock ich, Dir froh- *cres.*

Soprano secondo. *m.v.* Von ganzem Herzen dank ich Dir, er- zähle deine Wunder alle. Dir froh- lock ich, Dir froh- *cres.*

Alto. *m.v.* Von ganzem Herzen dank ich Dir, er- zähle deine Wunder alle. Dir froh- lock ich, Dir froh- *cres.*

Tenore primo. *m.v.* Von ganzem Herzen dank ich Dir, er- zähle deine Wunder alle. Dir frohlockich,

Tenore secondo. *m.v.* Von ganzem Herzen dank ich Dir, er- zähle deine Wunder alle. Dir frohlockich,

Basso. *m.v.* Von ganzen Herzen dank ich Dir, er- zähle deine Wunder alle. Dir frohlockich,

lockich, Sing'ich Ju- bel-ge- sang; Deinem Namen töne mein Saiten- spiel! Deinem Namen

lockich, Sing'ich Ju- bel-ge- sang; Deinem Namen töne mein Saiten- spiel! Deinem Namen

lockich, Sing'ich Ju- bel-ge- sang; Deinem Namen töne mein Saiten- spiel! Deinem Namen

Dir frohlockich Sing'ich Jubelge- sang; Deinem Namen töne mein Saiten- spiel! Deinem Namen

Dir frohlockich Sing'ich Jubelge- sang; Deinem Namen töne mein Saiten- spiel! Deinem Namen

Dir frohlockich Sing'ich Jubelge- sang; Deinem Namen töne mein Saiten- spiel! Deinem Na- - - - - men

töne mein Saiten- spiel! Da hinter sich ent- weichen meine Feinde, Dein Zornblick stürzt sie hin! Sie sind nicht

töne mein Saiten- spiel! Da hinter sich ent- weichen meine Feinde, Dein Zornblick stürzt sie hin! Sie sind nicht

töne mein Saiten- spiel! Da hinter sich ent- weichen meine Feinde, Dein Zornblick stürzt sie hin! Sie sind nicht

töne mein Saiten- spiel! Da hinter sich ent- weichen meine Feinde, Dein Zornblick stürzt sie hin! Sie sind nicht

töne mein Saiten- spiel! Da hinter sich ent- weichen meine Feinde, Dein Zornblick stürzt sie hin! Sie sind nicht

töne mein Saiten- spiel! Da hinter sich ent- weichen meine Feinde, Dein Zornblick stürzt sie hin! Sie sind nicht

töne mein Saiten- spiel! Da hinter sich ent- weichen meine Feinde, Dein Zornblick stürzt sie hin! Sie sind nicht

T. H. 5436.

*accelerando.**pp tempo primo.*

mehr... Aber e-wig herrscht der Herr - ! Fest steht zum Gericht sein Thron. Er richtet nach Ge-rechtigkeit, Er

mehr... Aber e-wig herrscht der Herr - ! Fest steht zum Gericht sein Thron. Er rich-tet

mehr... Aber e-wig herrscht der Herr - ! Fest steht zum Gericht sein Thron. Er rich-tet Er

mehr... Aber e-wig herrscht der Herr - ! Fest steht zum Gericht sein Thron. Er richtet nach Ge-rechtigkeit, Er

mehr... Aber e-wig herrscht der Herr - ! Fest steht zum Gericht sein Thron. Er richtet nach Ge-rechtigkeit,

mehr... Aber e-wig herrscht der Herr - ! Fest steht zum Gericht sein Thron. Er rich-tet

rich-tet den Erdkreis, Spricht sein Urtheil ü-ber Nati-o-nen. Der Herr wird Zuflucht den Be-dräng-ten

den Erdkreis, Spricht sein Urtheil ü-ber Nati-o-nen. Der Herr wird Zuflucht den Be-dräng-ten

rich-tet den Erdkreis, Spricht sein Urtheil ü-ber Nati-o-nen. Der Herr wird Zuflucht den Be-dräng-ten

rich-tet den Erdkreis, Spricht sein Urtheil ü-ber Nati-o-nen.

den Erdkreis, Spricht sein Urtheil ü-ber Nati-o-nen.

den Erdkreis, Spricht sein Urtheil ü-ber Nati-o-nen.

seyn, Zuflucht in des Trübsals Zeiten, Dir ver-traut, wer Deinen Namen kennt, denn Du verlässt sie nicht, dienach Dir

seyn, Zuflucht in des Trübsals Zeiten, Dir ver-traut, wer Deinen Namen kennt, denn Du verlässt sie nicht, dienach Dir

seyn, Zuflucht in des Trübsals Zeiten, Dir ver-traut, wer Deinen Namen kennt, denn Du verlässt sie nicht, dienach Dir

T. H. 5436.

fragen, o Herr! denn Du verlässt sie nicht, die nach Dir fragen

fragen, o Herr! denn Du verlässt sie nicht, die nach Dir fragen

fragen, o Herr! denn Du verlässt sie nicht, die nach Dir fragen

Lob, sin - get dem Herrn, dem

Lob, sin - get dem Herrn, dem

Lob, sin - get dem Herrn, dem

*m.v.* Von ganzem Herzen dank ich Dir, er -

*m.v.* Von ganzem Herzen dank ich Dir, er -

*m.v.* Von ganzem Herzen dank ich Dir, er -

*m.v.* Throne zu Zion, Ver - kündet den Völkern seine Wundertha - ten! Von ganzem Herzen dank ich Dir, er -

*m.v.* Throne zu Zion, Ver - kündet den Völkern seine Wundertha - ten! Von ganzem Herzen dank ich Dir, er -

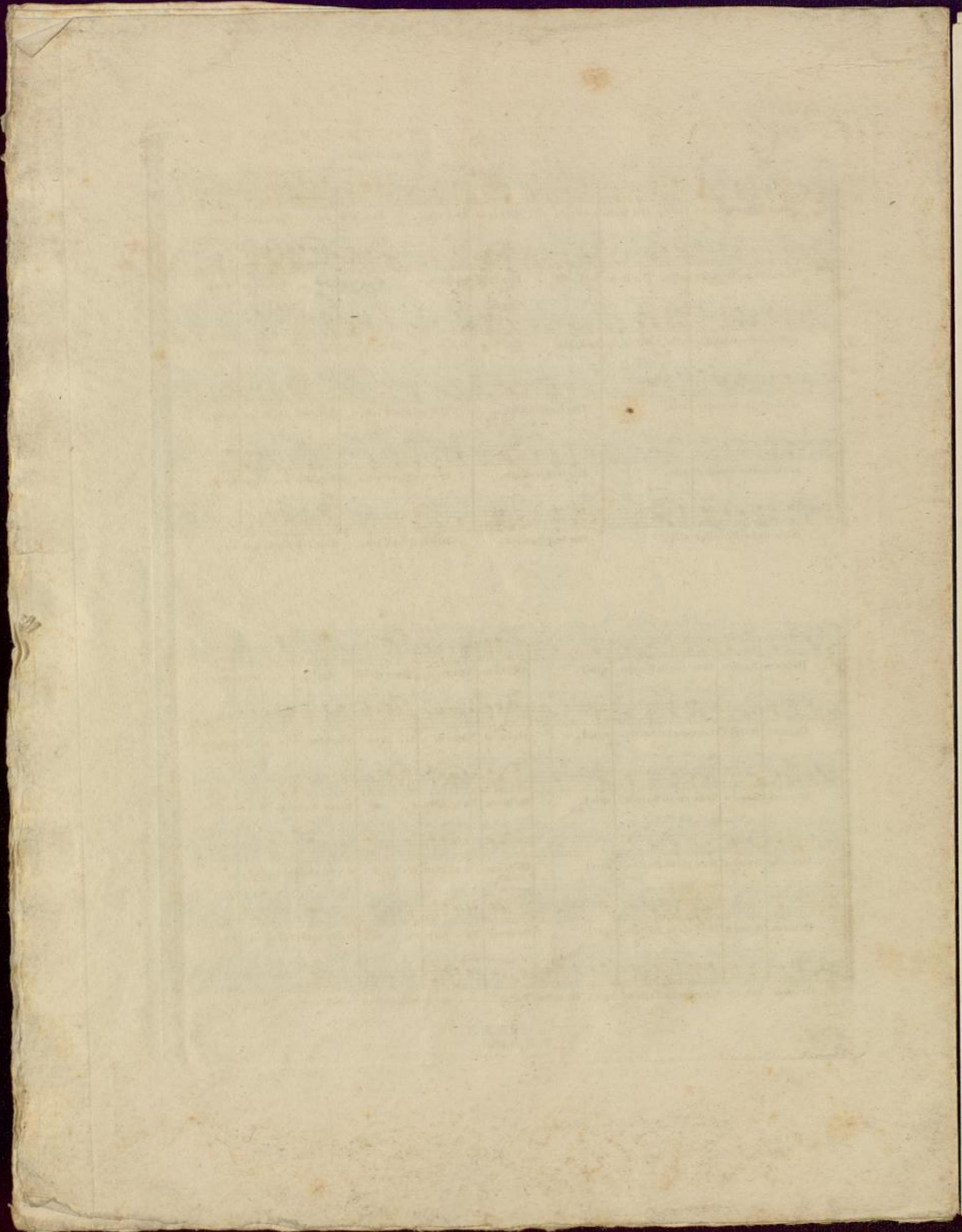
*m.v.* Throne zu Zion, Ver - kündet den Völkern seine Wundertha - ten! Von ganzem Herzen dank ich Dir, er -

T.H.5436.

zähle deine Wunder alle, Dir frohlock'ich, Dir frohlock'ich, Sing'ich Jubelgesang,  
 zähle deine Wunder alle, Dir frohlock'ich, Dir frohlock'ich, Sing'ich Jubelgesang,  
 zähle deine Wunder alle, Dir frohlock'ich, Dir frohlock'ich, Sing'ich Jubelgesang,  
 zähle deine Wunder alle, Dir frohlock'ich, Dir frohlock'ich, Sing'ich Jubelgesang,  
 zähle deine Wunder alle, Dir frohlock'ich, Dir frohlock'ich, Sing'ich Jubelgesang,  
 zähle deine Wunder alle, Dir frohlock'ich, Dir frohlock'ich, Sing'ich Jubelgesang,

Deinem Namen töne mein Saitenspiel, Deinem Namen töne mein Saitenspiel!  
 Deinem Namen töne mein Saitenspiel, Deinem Namen töne mein Saitenspiel!  
 Deinem Namen töne mein Saitenspiel, Deinem Namen töne mein Saitenspiel!  
 Deinem Namen töne mein Saitenspiel, Deinem Namen töne mein Saitenspiel!  
 Deinem Namen töne mein Saitenspiel, Deinem Namen töne mein Saitenspiel!  
 Deinem Namen töne mein Saitenspiel, Deinem Namen töne mein Saitenspiel!

T. H. 5436.





SOPRANO PRIMO.

DANKLIED AN DEN EWIGEN,  
aus dem IX. Psalm.

Allegro vivace.

CHOR. *m.v.*

Von ganzem Herzen dank ich Dir, erzähle deine Wunder alle. Dir frohlock ich, Dir frohlock ich, Sing' ich Jubelgesang; Deinem Namen töne mein Saitenspiel! Deinem Namen töne mein Saitenspiel! Da hinter sich entweichen meine Feinde, Dein Zornblick stürzt sie hin! Sie sind nicht mehr. — Aber ewig herrscht der Herr — ! Fest steht zum Gericht sein Thron. Er richtet nach Gerechtigkeit, Er richtet den Erdkreis, Spricht sein Urtheil über Nationen. Der Herr wird Zuflucht den Bedrängten seyn, Zuflucht in des Trübsals Zeiten, Dir vertraut wer Deinen Namen kennt, denn Du verlässt sie nicht, die nach Dir fragen, o Herr! denn Du verlässt sie nicht die nach Dir fragen. *m.v.* Von ganzem Herzen dank ich Dir, erzähle deine Wunder alle, Dir frohlock ich, Dir frohlock ich, Sing' ich Jubelgesang, Deinem Namen töne mein Saitenspiel, Deinem Namen töne mein Saitenspiel!

*cres.*  
*accelerando.* *pp* *tempo 1<sup>mo</sup>* *ff*  
*m.v.* *cres.* *f.* *m.v. cres.*  
*f.* *p dol.*

T. H. 5456.

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

TENORE PRIMO.

DANKLIED AN DEN EWIGEN,  
aus dem IX. Psalm.

Allegro vivace.

CHOR. *m.v.* Von ganzem Herzen dank ich Dir, erzähle deine Wunder alle.  
*cres.* Dir frohlock ich, Dir frohlock ich, Sing' ich Jubelgesang; Dei - nem Na - men  
töne mein Saitenspiel! Dei - nem Na - men töne mein Saiten - spiel! Da hinter sich ent -  
*accelerando.* *pp* *tempo 1<sup>mo</sup>* *ff* weichen meine Feinde, Dein Zornblick stürzt sie hin! Sie sind nicht mehr. - Aber  
*m.v.* *cres.* ewig herrscht der Herr - - ! Fest steht zum Gericht sein Thron. Er richtet nach Ge -  
*f* *m.v.* *cres.* *f* rechtigkeit, Er richtet den Erdkreis, Spricht sein Urtheil über Nati - o - nen.  
*15* Lob - sin - - get dem Herrn, dem Throne zu Zion, Ver kündet den Völkern  
*m.v.* seine Wundertha - ten Von ganzem Herzen dank ich Dir, er zähle deine Wunder alle,  
*cres.* *f* Dir frohlock ich, Dir frohlock ich, Sing' ich Ju - bel - ge - sang, Deinem Na - men  
tö - ne mein Saitenspiel, Dei - nem Na - men tö - ne, tö - ne mein Sai - ten - spiel!

T.H. 5436.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several horizontal lines across the page.

ALTO.

# DANKLIED AN DEN EWIGEN

aus dem IX. Psalm.

Allegro vivace.

CHOR.

Von ganzem Herzen dank' ich Dir, er- zähle deine Wunder alle. Dir froh-  
lock' ich, Dir frohlock' ich, Sing' ich Ju - bel-ge- sang; Deinem Namen tö- ne mein Saiten-  
spiel! Deinem Na - men töne mein Saitenspiel! Da hinter sich entweichen meine Feinde,  
Dein Zornblick stürzt sie hin! Sie sind nicht mehr. Aber e- wig herrscht der  
Herr - -! Fest steht zum Gericht sein Thron. Er rich - tet, Er rich - tet den  
Erdkreis, Spricht sein Urtheil ü-ber Nati - o - nen. Der Herr wird Zuflucht den Be-  
dräng-ten seyn, Zuflucht in des Trübsals Zeiten, Dir ver- traut, wer Deinen Namen  
kennt, denn Du verlässt sie nicht, die nach Dir fragen, o Herr! denn Du verlässt sie nicht, die  
nach Dir fra - gen. Von ganzem Herzen dank' ich Dir, er- zähle deine  
Wunder alle, Dir frohlock' ich, Dir frohlock' ich, Sing' ich Ju - bel-ge- sang, Dei- nem  
Namen töne mein Saitenspiel, Deinen Na- men tö - ne, tö - ne mein Sai - tenspiel!

T.H. 5436.

BASSO.

DANKLIED AN DEN EWIGEN,  
aus dem IX. Psalm.

Allegro vivace.

CHOR. *m.v.*

Von ganzem Herzen dank' ich Dir, er-zäh-le dei-ne Wunder al-le.

*cres.* Dir frohlock' ich, Dir frohlock' ich, Sing' ich Ju-bel-ge sang; Dei-nem Na-men

tö-ne mein Saitenspiel! Deinem Na-men tö-ne mein Saitenspiel! Da hinter

*accelerando. ff tempo 1<sup>mo</sup>* sich ent-weichen meine Feinde, Dein Zornblick stürzt sie hin! Sie sind nicht mehr.

*ff* Aber e-wig herrscht der Herr-! Fest steht zum Gericht sein Thron. Er

*f* richtet den Erdkreis, Spricht sein Urtheil ü-ber Nati-o-nen.

15 *f* Lob-sin-get dem Herrn, dem Throne zu Zion, Ver-kündet den Völkern

*m.v.* seine Wundertha-ten! Von ganzem Herzen dank' ich Dir, er-zäh-le deine Wun-der

*cres.* alle, Dir frohlock' ich, Dir frohlock' ich, Sing' ich Jubelge-sang, Deinem Na-men

tö-ne mein Saitenspiel, Deinem Na-men tö-ne mein Sai-ten-spiel!

T. H. 5436.

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

TENORE SECONDO.

DANKLIED AN DEN EWIGEN,  
aus dem IX. Psalm.

Allegro vivace.

CHOR. *m.v.* Von ganzem Herzen dank'ich Dir, erzähle deine Wunder alle.

*cres.* Dir frohlock'ich, Dir frohlock'ich, Sing'ich Jubelgesang; Deinem Namen

töne mein Saitenspiel! *m.v.* Deinem Namen töne mein Saitenspiel. Da hinter sich ent-

*accelerando.* weichen meine Feinde, Dein Zornblick stürzt sie hin! *f* Sie sind nicht mehr. *pp tempo 1<sup>mo</sup>*

*ff* Aber ewig herrscht der Herr - -! *cres.* Fest steht zum Gericht sein Thron. Er richtet

*f* nach Ge - rechtigkeit, *f* den Erdkreis, Spricht sein Urtheil über Na - ti - o - nen.

*18* Lob - sin - get dem Herrn, dem Throne zu Zion, Ver - kün - det den Völkern

*m.v.* seine Wunder - tha - ten! Von ganzem Herzen dank'ich Dir, erzähle deine Wunder alle,

*cres.* Dir frohlock'ich, *f* Dir frohlock'ich, Sing'ich Ju - bel - ge - sang, Deinem Na - men

tö - ne mein Saitenspiel, Deinem Na - men tö - ne, tö - ne mein Sai - ten - spiel!

T.H.5436.

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

SOPRANO SECONDO.

DANKLIED AN DEN EWIGEN,  
aus dem IX. Psalm.

Allegro vivace.

CHOR. *m.v.*

Von ganzem Herzen dank ich Dir, er-zähle deine Wunder alle. Dir froh-  
*cres.*  
lock'ich, Dir frohlock'ich, Sing'ich Ju-bel-ge-sang; Deinem Namen töne mein Saiten-  
*m.v.*  
spiel! Deinem Namen töne mein Saitenspiel! Da hinter sich entweichen meine Fein-de,  
*accelerando.* *f* *pp tempo 1<sup>mo</sup>* *ff*  
Dein Zornblick stürzt sie hin! Sie sind nicht mehr. Aber e-wig herrscht der  
Herr-! Fest steht zum Gericht sein Thron. Er rich-tet den Erdkreis,  
*p dol.*  
Spricht sein Urtheil über Na-ti-o-nen. Der Herr wird Zuflucht den Be-dräng-ten  
seyn, Zuflucht in des Trübsals Zei-ten. Dir vertraut, wer Deinen Namen kennt, den  
Du verlässt sie nicht, die nach Dir fragen, o Herr! denn Du verlässt sie nicht die nach Dir  
fra-gen. *m.v.* Von ganzem Her-zen dank ich Dir, er-zähle deine Wunder  
*cres.* *f*  
al-le Dir frohlock'ich, Dir frohlock'ich, Sing'ich Ju-bel-ge-sang, Dei-nem  
Namen tö-ne mein Saitenspiel, Deinem Namen tö-ne, töne mein Sai-tenspiel!

T.H. 5436.

