Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La consolation

Mazas, Jacques-Féréol

Paris, [ca. 1820]

Violoncello

urn:nbn:de:bsz:31-68976

Visual Library

C.

Dinch 1966

Seconde Élégie

par

F. Mazas.

arrangée pour le Violoncelle

avec accompagnement d'Orchestre ou

de Piano-Forte

par

A. Franchomme.

10 Kreuzer

BLB Karlsruhe

Druck 1966

Seconde Élégie

par

F. Mazas.

arrangée pour le Violoncelle,

par

A. Franchomme.

BLB Karlsruhe

BLB Karlsruhe

LA Consolation

SECONDE ÉLÉGIE

Composée pour l'Alto

PAR

F. MAZAS

et Arrangée pour

le Violoncelle

avec Accomp.t

d'Orchestre OU de Piano

PAR

AUGUSTE FRANCHOMME

Violoncelle Solo de l'Opera Italien, et 1.er Violoncelle

de la Chambre du Roi.

M. V.

Op : 2

Prix : avec Orchestre : 15.f -
avec Quatuor : 12 -
avec Piano : 9. -

à Paris, chez Ign.ce PLEYEL et S.ie Boulevard Montmartre

I P 2803 (bis)

Eigenthum der
Fürstl: Hofbibliothek.

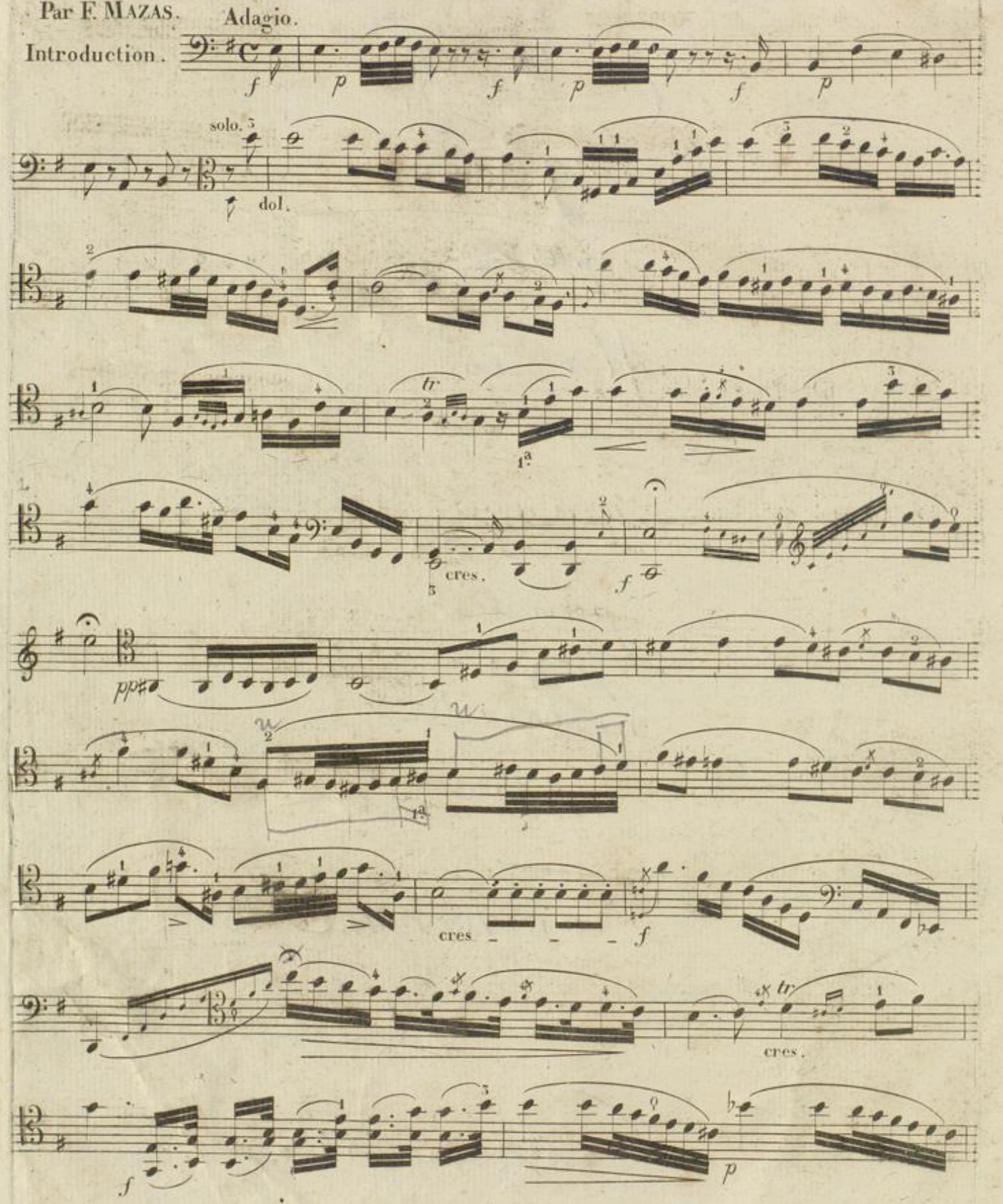
Seconde Elegie.

Par F. MAZAS.

VIOLONCELLE.

Adagio.

Introduction.



dimin.

dol.

All.to Grazioso
Quasi Andante.

dolce e con grazia.

1.a

2.da

1.a

cres.

p

pp

suave.

1.a

2.a

Tutti

f

VIOLONCELLE.

Var: 1.

suave.

Tutti.

Var: 2.

dol.

p cres.

2da

tf f

dol. p

f3

p

2da

tf f

p

la

VIOLONCELLE.

f

2da

1.º Tempo.

Var: 3.

f risoluto.

2da

2da

fz

fz

1ª

f

dol.

4ta

5za

Tutti.

f ff ff

solo à volonté.

Andante sostenuto.

p

1a

ritard. à tempo.

tempo 1o.

dol.

VIOLONCELLE

pp

cres

plus animé.

f

ff

mf

f

BLB Karlsruhe

BLB Karlsruhe

BLB Karlsruhe

BLB Karlsruhe