

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Grandes variations, Marche militaire

Moscheles, Ignaz

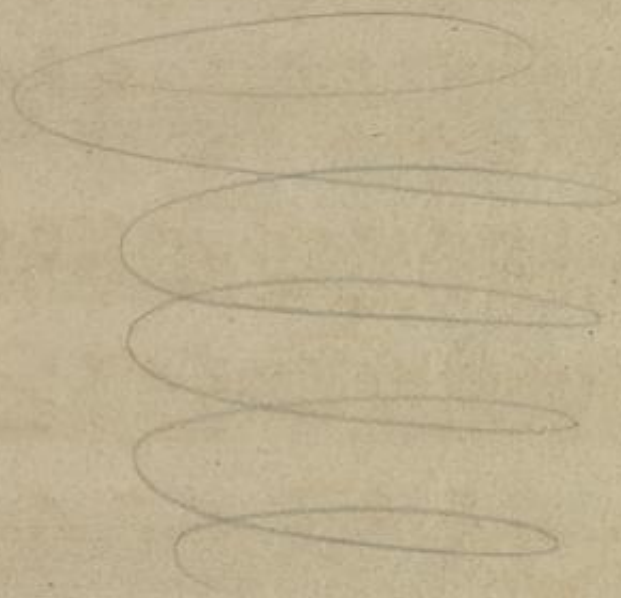
Paris, [ca. 1822]

Violine I

urn:nbn:de:bsz:31-69094

Variationen von Moscheles.

Violino I^{mo}



VIOLINO PRIMO.

INTRODUZIONE. *Andante.* Flauto.

ff *Allegretto Solo.* Fl. Fantasia. *pauses Attacape.*

THEMA. *Piano f.* 4 2 5 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

Tutti. 31 32 *f sf sf sf sf*

sf sf

I. Var. Flauto Solo. *Pizz.*

Ob. Soli.

Fl. *Pizz.*

Tutti. *ff Arco.* *sf*

sf sf

L. 12.
 Marche d'Alexandre, Variée par MOSCHELES. M.S. N° 55. chez M. Schlesinger Rue de Richelieu N° 97.

VIOLINO PRIMO.

2^{me} Var:

Cornù soli.

Oboe. 9

Fag. Cor.

Tutti.

Piano forte.

3^{me} Var:

Pizz.

P.F.

Tutti.

4^{me} Var:

pauses. pauses. ff

Fl.

ff



VIOLINO PRIMO.

5^{me} Var. 8 9 10 11 12 13 14 15 16 Clar. 4 5 6 7 8

Corni.

9 10 11 12 13 14 15 16 Tutti *ff*

p *ff*

Fl.

6^{me} Var. Adagio. *ff* *pp* Decres.

P.F.

Fl.

Fl.

Oboc.

Fl.

Fag.

Clar.

Oboc.

Corni.

Pizz.

Cello.

Flauto. Solo.

Clar. Solo.

Clar.

Allegro.

Pianof.

Pizz.

9 10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23 24



VIOLINO PRIMO.

Musical score for Violino Primo, measures 25-50. The score is written on ten staves. The first staff (measures 25-30) is marked 'Arco.' and 'Pianof.'. The second staff (measures 31-36) is marked 'Tutti.' and 'ff'. The third staff (measures 37-42) is marked 'Pizz.' and 'Timp.'. The fourth staff (measures 43-48) is marked 'Tutti.' and 'Piano forte.'. The fifth staff (measures 49-54) is marked 'ff Arco.'. The sixth staff (measures 55-60) is marked 'Pizz.'. The seventh staff (measures 61-66) is marked 'P.F.'. The eighth staff (measures 67-72) is marked 'Pizz.'. The ninth staff (measures 73-78) is marked 'P.F.'. The tenth staff (measures 79-84) is marked 'Tutti.' and 'ff Arco.'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

L. 12.

M.S. N° 56.

6
FANTASIE Adagio. Tutti. VIOLINO 1:
 et Variations.
 par
J MOSCHELES.

Flauto.
 Flauto
 Clar.
 Viol.
 Solo. 5
 Dolce.
 Viol.
 Cor.
 Cello
 Tremol
 Piano
 Dolce loco
 Cres.
 THEMA.
 All^{to}
 Basso.
 Piano.
 Piz.
 Viol.
 Viol.
 Piano
 sf
 sf
 sf
 Tutti.
 f^o Arco.
 Flauto.
 Viol.
 Oboi.
 Clar.
 Viol.
 Flauto
 sf
 sf

L. 12.

M.S. 5.

VIOLINO 4°

1^{re} Var. *Pizz* 2 2 2

Tutti.

Flauto. Viol. *ff* Arco Oboi. Clar. *sf* Viol. *sf* Flauto.

2^{me} Var. *Piu moderato.* 8 8 *Tutti, Tempo 1^o*

Oboi. *p* Clar. *Cres.* Viol. *ff* Flauto *p*

3^{me} Var. 3 1 8

ff *ff* *p* *sf* Viol. *sf*

p Viol. *ff* Oboi. Clar. Flauto *sf*

4^{me} Var. *Meno mosso.* 23 *Piano.*

Viol. *sf* *sf* *p* *Ritard. 2*

5^{me} Var. *Vivace.* *Piano.*

Viol. *sf* 2

2 *Tutti.* *ff* *sf* *sf*

sf *sf* 6



8 **Larghetto.** VIOLINO 1:
 Piano. Cor. e Fag. Basso.
 6^{me} Var. *Pizz.*

Cor. Piano. Cello. *Piano.* *Pizz.*

Arco. *Piano.* *Calando.*

Cor. **All:** *Piano.* 25 *Piano.* 26

FINALE. 27 28 29 30 31

Oboi. *p* 32 33 34 35 36 37 38 39

Tutti. *ff* Flauto. Viol. Solo 1 *p* 1

Ritard. a Tempo 1^o Basso. *Pizz.*

Cor. *ff* 1 Viol. Cor. 5 *Pizz.*

4 *Piano.*

Arco. 8 *p* Tutti. Cres. 5 *p*

Cres. *ff*

L. & C.

M.S.5