

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

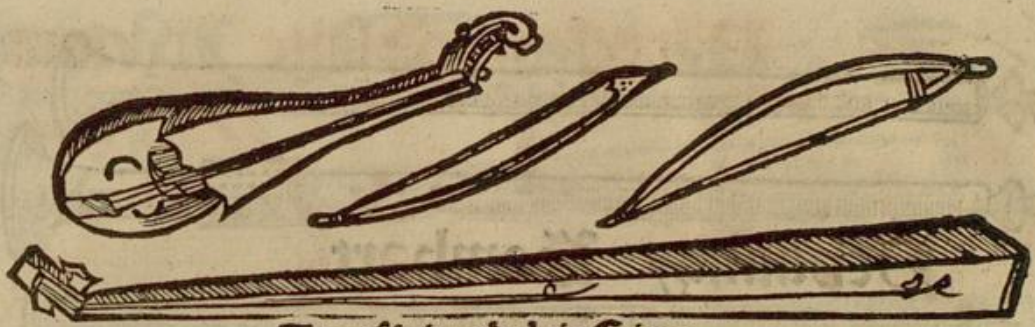
**Musica getutscht und außgezogē durch Sebastianū  
Virdūng ... un alles gesang auß den notē in die tabulaturē  
diser benantē dreyer instrumentñ d'Orgeln unñ der Lauten  
d'Flötē transferieren zu lernen ...**

**Virdung, Sebastian**

**Basel, 1511**

Illustration: Trumscheit und clain Geigen

[urn:nbn:de:bsz:31-65511](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-65511)



Trumscheit vnd clain Geigen.

Des zwayten geschlechtes instrumenta der Musica / ist der lay / welche vö den hö-  
 len roren / vñ durch den wind geplasen werden / der find ich auch zwayer lay art  
 sein / Der roren seind etliche / welchen der mensch winds genüg mag geben / oder  
 die ain mensch erplasen mag / Etliche aber mag kain mensch erplasen / Zü dē sel-  
 ben müß man plaspel haben Der ersten art vö den holē rore / die der mensch er-  
 plasen magd seind auch zwayer lay / Etliche roren die haben löcher die tüt man  
 mit den fingern auff vñ zii / vñ so vil syd löcher mer haben / so vil dester besser vñ  
 gewisser mag man sy regulieren / Doch hat selten ain pfeiff über acht löcher Et-  
 lich seind aber nur von dreyen löchern / Etlich von viern / etlich vö fünffen / etlich  
 von sechßen / etlich von sibem / etlich von achten.

B ij