

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Musica getutscht und außgezogē durch Sebastianū  
Virdūng ... un alles gesang auß den notē in die tabulaturē  
diser benantē dreyer instrumentñ d'Orgeln unñ der Lauten  
d'Flötē transferieren zu lernen ...**

**Virdung, Sebastian**

**Basel, 1511**

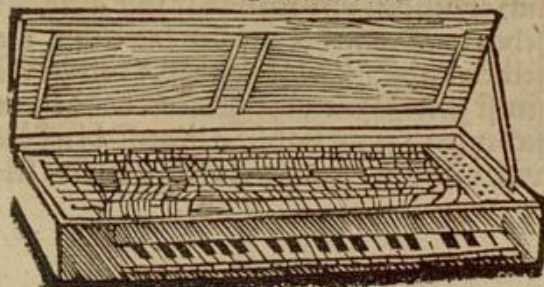
Sebastianus spricht: Die Musica hat vil außtailung von glider aines/ist von  
der musica der instrument/...

[urn:nbn:de:bsz:31-65511](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-65511)

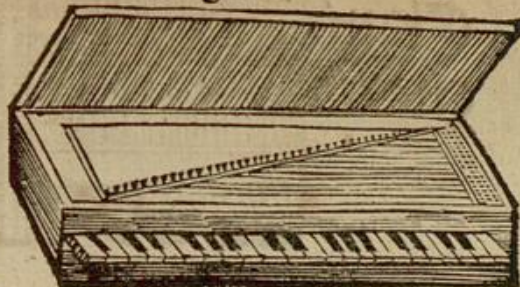
5  
**Sebastianus spricht. Die Musica hatt vil**

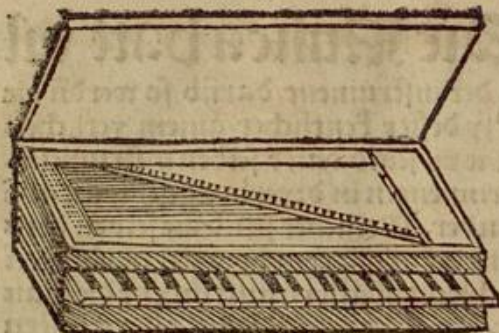
austailüg vñ d glider aines/ist vō d musica der instrument/darüb so werdn die selben zu iren namen gemalet/auff das/dz sy dester kentlicher ainem yerlichen anschawenden werdn. Alexander fragt. Wie vil seind dan d selben instrument. Se. Du müst das glid d musica vō den instrumenten in dzyerlay geschlecht austailen/so magstu mich recht verston. Alexander. Welliches seind die selben drey geschlecht. Se. Das erst ist aller d instrument die mit sayten bezogen werdn/vñ die haisset man alle saitenspil Das and geschlecht ist aller d instrument die man durch den wind Lauten od Pfeiffen macht. Das drit geschlecht ist aller d instrument/die vō den metallēn oder and klingenden materien werden gemacht. A. Das kan ich nit wol verston berichte mich bas. Se. Wolan ich wil dir am ande re austailüg machn/Des erstn geschlechtes d saitenspil/ Etlich die haben schlüs sel vñ nach dē selbē mag mā sy regulierē/vñ dan nach d regeln auff den selbē spilen lernē als zu gleicher weis die instrumentē mit den clauerē seind wie nach stat

Clauicordium

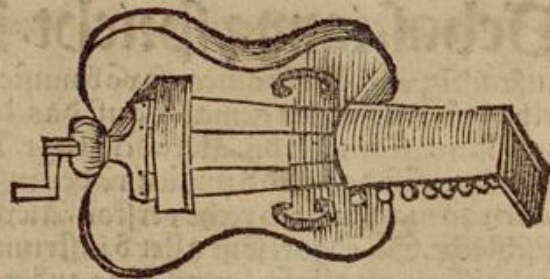


Virginal B



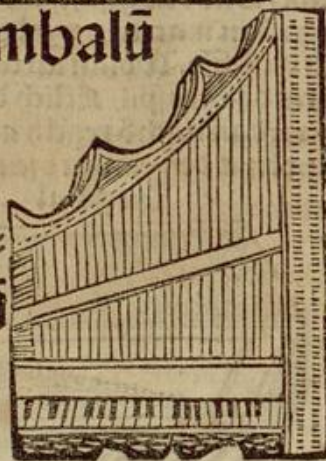


Clauicimbalū



Lyra

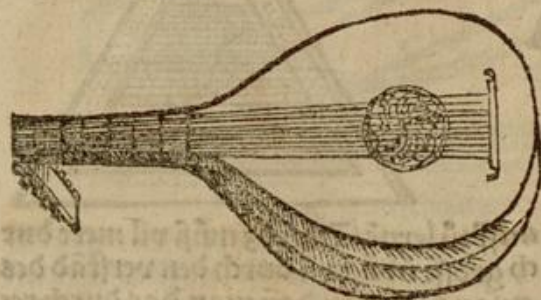
Clauiciteriū



Das ist eben als das virginalē/allain es hat ander saiten vō den dōmen d̄ schafse vnd negel diees harpsen machen / hat auch federkile als das virginalē. ist neulich erfunden vnd ich hab ir nur ains gesehen. Die ander art der saiten spil die selben habn̄ nit schlüssel. Aber bünde vñ sunst gewisse zile oder gemercke / do man sicher griff mag habn̄ / Als auff den tōrē vnd bünden / nach welchem man die sel:

ben auch mag regulieren vnd beschreiben darauff zu lernen/Als dise instrumente  
haben die hernach folgen.

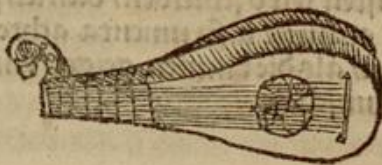
**Lauten**



**Groß Geigen**



**Quintern**



Die drit art d̄ saiten spil die hab̄n auch k̄re  
d̄ saiten v̄n nach den selb̄n k̄ren mag man  
sy auch regulierē v̄n beschreiben darauff zu  
lernē Als die nachfolgende instrumente seind.  
Die vierd art d̄ saiten spil die hab̄n mit l̄in  
de/auch nur ainē od̄ zwen k̄re/od̄ drey auff  
dz maiste/v̄n nit darüber/darüb sy nit so ei  
gēlichē zu regulierē v̄n zu schreibē seind dar

B ij