

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

TopoSonic Lines n'Rooms with instruments - K 3353 A 31

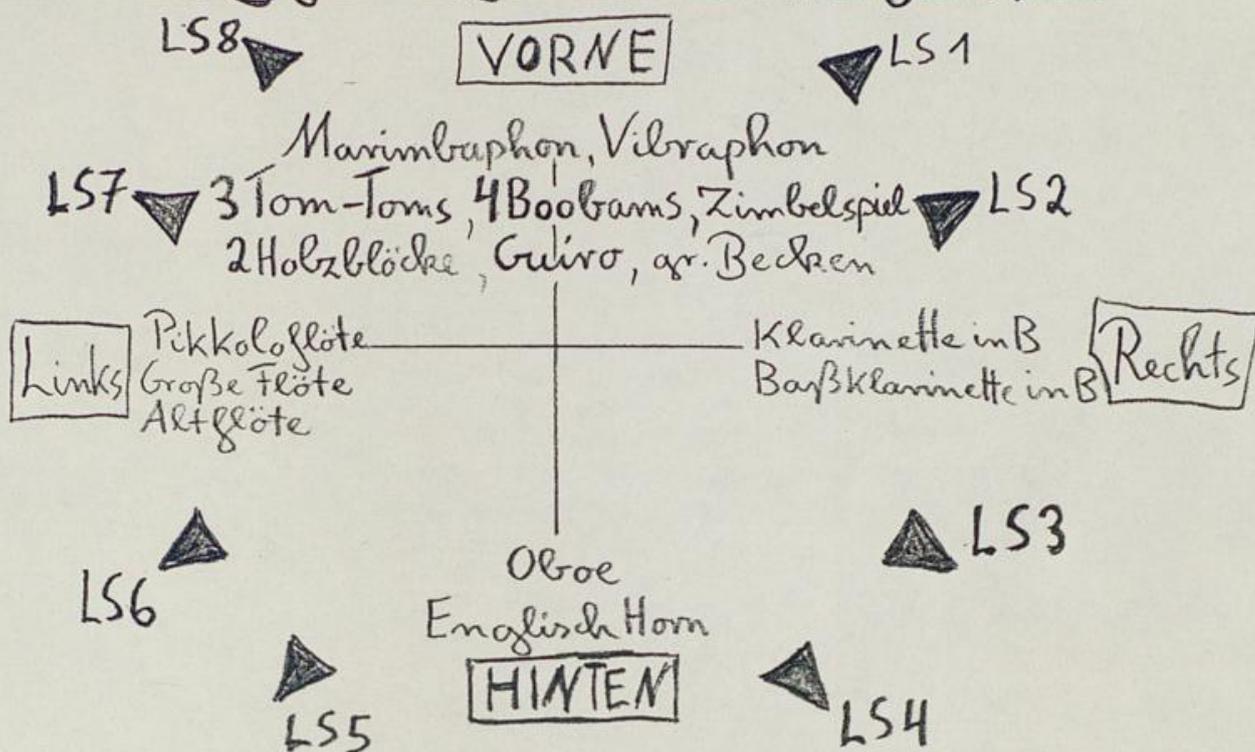
Krebs, Joachim

Karlsruhe, 2002

Der zwölfgliedrige RaumKlangKörper & Formplan

urn:nbn:de:bsz:31-69187

Der zwölfgliedrige Raumklangkörper



Formplan

Minuten	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Tape	Raumklang Milieu I 0'00" - 3'43" > 4'01"				RkM II 3'33" < 4'01" - 5'32" > 5'40"		RkM III 5'32" - 8'40" > 9'01"		RkM IV 8'40" < 9'01" - 10'34" > 10'54"		RkM V 10'34" - 15'10" > 15'30"			Tape tacet 15'30" - 17'00"		
Instr.-Part	G.P. ① 0'00" - 1'30"	Part ① ca. 1'30" - exakt 5'32"			G.P. ② 5'33" - 6'30"	Part ② ca. 6'30" - ca. 10'30"			G.P. ③ 10'30" - 11'20"	Part ③ ca. 11'20" - ca. 15'00"			Interludium ca. 15'00" - exakt 17'00"			
Tape tacet	RkM VI 17'00" - 20'06" > 20'32"				RkM VII 19'43" < 20'06" - 22'32" > 22'47"		RkM VIII 22'04" < 22'48" - 28'37" > 29'04"			RkM IX 28'37" < 29'04" - 31'30" > 32'08"						
Interludium	G.P. ④ 17'00" - 18'00"	Part ④ ca. 18'00" - ca. 22'00"			G.P. ⑤ 22'00" - 24'00"	Part ⑤ ca. 24'00" - ca. 28'00"			G.P. ⑥ 28'00" - 30'00"	Part ⑥ ca. 30'00" - ca. 31'40"						

Der Schlagzeuger hat eine Stop-Uhr und markiert die jeweiligen Anfänge der 6 Instrumentalteile, sowie exakt das Ende von Part ① auf 5'32" und des Interludiums auf 17'00".

Alle Dynamikangaben - außer pp poss. (ibile) u. fff poss. - sind natürlich immer relativ zum Tape zu interpretieren!!

8.5.2002

©+P < s.s. // i.k. >