

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zwischenzonen - K 3353 A 43

Krebs, Joachim

Karlsruhe, 2002

Sprecher/Sänger

urn:nbn:de:bsz:31-69192

Sprecher / Sänger		Zwischenzonen Zeichen - Szenen - Zustände												
Zeit		30"	1'00"	2'00"	3'00"	4'00"	5'00"	6'00"	7'00"	8'00"	9'00"	10'00"	11'00"	12'00"
Zeit		15"	45"					6'45"	7'45"	8'45"	9'45"	10'45"	11'35"	15'55"
Zeichen	1 x 6 Minuten Pause	<p>Pause</p> <p>Out-fit Zeichen: Sprecher ganz in Schwarz, Sänger ganz in weiß</p> <p>5'55" wenn Ton ab und Silberlicht aus im Dunkeln jeder vor seinen Videokasten Sprecher rechts, Sänger links</p> <p>alle 30 Sek. mit diesen physischen Materialien jeweils ca. 5" lang arbeiten. Dann bei 8'30" Kopf zu Profil drehen sich gegenseitig anmachen und bei 8'45" auf Standplatz zwischen Videokästen gehen und während dem sich weiter aggressiv anmachen</p> <p>← exakt 6'00" beide Gesichter im Totale frontal auf die darüber liegende kein wand projiziert: Realtime Verarbeitung</p> <p>← exakt 9'00" beide stehen hinten zwischen Video-Kästen und Sprecher spricht, Sänger singt Text siehe oben</p> <p>← exakt 12'00" Sprecher ab!</p>												
	2 x 3 Minuten													
Szenen	1 x 4 Minuten Gesang	<p>Pause</p> <p>→ Variante: Solo Version von Song "She is dead" Sprecher + Sänger ziehen sich um für 3. Teil Out-fit Szenen (3. Teil)?</p> <p>← exakt 21'00" zwischen Videokästen stehen und Text von Beiblatt 3 sprechen, singen, brüllen etc.</p> <p>← exakt 24'00" beide ab!</p>												
	1 x 4 Minuten Pause													
Zustände	1 x 6 Minuten Pause	<p>Sprecher + Sänger ziehen sich um, gleiches Out-fit wie bei Zeichen. Sprecher schwarz, Sänger weiß</p> <p>Pause</p> <p>Sprecher kommt und spricht äußerst langsam mit langsamer Leise (nur am Mikro) quasi wie im Traum, abwesend über ca. 2 Min. Text von I. Goll: "Schneemasken"</p> <p>Sprecher wie vorher quasi in "Zeitlupe" gesprochen nach längerer Pause von vorher. Text von I. Goll: "Morgue" über ca. 2 Min. ab ca. 3'40" Sprecher bleibt bewegungslos stehen bis Schluss</p> <p>Sänger-Solo (ohne Instrument) "Obertonesang" ruhig, offener (über ca. 2 Min.) Ender, letzte Minute ganz alleine, dunkler Klang.</p> <p>Sänger kommt exakt auf 34'00" auf Bühne</p>												
	2 x 2 Minuten Sprache													

XI. '90
© & ® T. KREBS

