

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Grandes variations, Marche militaire

Moscheles, Ignaz

Paris, [ca. 1822]

Collection Complète

urn:nbn:de:bsz:31-69094

COLLECTION COMPLÈTE.

Des Œuvres de F. MOSCHELES, pour le Piano-Forte.

Tous les ouvrages se vendent séparément.

LIVRAISON I.

Trois Rondos	Op. 18	4 50
Introduction et Polonaise	Op. 19	4
Rondo Espagnol	Op. 24	5 75
Six Divertissemens	Op. 28	4 50
Trois Divertissemens	Op. 40	4 50
Jadis et aujourd'hui	Op. 58	4 50
Rondoletto	Op. 61	4 50

II.

Marche triomphale à quatre mains	Op. 10	5 75
Rondo brillant à quatre mains	Op. 30	4 50
Trois Marches héroïques à quatre mains	Op. 31	5
Six Walzes à quatre mains	Op. 35	5
Grande Sonate	Op. 47	12

III.

Polonaise	Op. 5	4
Deux Rondos	Op. 11	5
Air favori des bateliers	Op. 12	4 50
Fantaisie héroïque	Op. 15	4 50
Rondo brillant	Op. 14	4 50
21 Walzes	Op. 16	5

IV.

5 ^e Concertos pour Piano avec accomp ^t d'Orch ^{est} re	Op. 60	20
---	--------------	----

V.

Variations pour P ^{no} et V ^{cl} , Walse autrichienne	Op. 56	5
Grand Caprice pour P ^{no} et V ^{cl}	Op. 57	9
Rondo français pour P ^{no} et V ^{cl}	Op. 48	6

VI.

Grandes Variations sur un thème favori Allemand	Op. 2	5
Variations sur un thème de la famille Suisse	Op. 5	4 50
Var ^{on} sur un air Autrichien	Op. 6	5
Var ^{on} sur Tu sei il mio dolce amore	Op. 7	5
Var ^{on} sur un thème de l'écclésiaste	Op. 15	4 50
Var ^{on} sur un thème Russe	Op. 25	5 75
Var ^{on} sur un thème d'Hacudel	Op. 29	5
Var ^{on} sur un air favori autrichien	Op. 39	4 50

VII.

4 ^e Concerto, pour P ^{no} avec accomp ^t d'orch ^{est} re	Op. 64	15
---	--------------	----

VIII.

Grand Sextuor pour Piano, Flûte, 2 Cors et Violon ^{celle} ou Violon, Flûte, Alto et 2 Violoncelle	Op.	10
Fantaisie sur un air favori bohémien pour Piano, Violon, Clarinette et Violoncelle	Op. 46	7 50

LIVRAISON IX.

Introduction et Variations pour Piano V ^{cl} et V ^{cl}	Op. 17	6
Grande Sonate concertante pour P ^{no} et V ^{cl} ou B ^{on}	Op. 34	9
Sonate pour Piano et Flûte	Op. 44	9

X.

Sonate	Op. 4	5
Sonate	Op. 22	4 50
Grande Sonate dédiée à Pethoven	Op. 41	9
Sonate mélancolique	Op. 49	6

XI.

2 ^e Concerto pour Piano et Orchestre	Op. 59	20
---	--------------	----

XII.

Grandes Variations, Marche milit ^{aire} , P ^{no} et Orch ^{est} re	Op. 32	12
Fantaisie, Variations, Clair de lune, P ^{no} et Orch ^{est} re	Op. 50	12

XIII.

Caprice	Op. 25	5 75
Fantaisie et Rondo	Op. 38	6
La Force, la Légèreté et le Caprice	Op. 51	9
Pédalier brillante	Op. 55	6
Fantaisie sur des airs Écossais	Op. 57	4 50

XIV.

1 ^e Concerto pour Piano avec accomp ^t d'Orch ^{est} re	Op. 45	12
Grande Variation sur une mélodie autrichienne pour P ^{no} avec accomp ^t de 2 V ^{cl} , Alto, V ^{cl} et Contre-Bass	Op. 42	7 50

XV.

Variations sur un thème de l'Opéra les deux Filles	Op. 1	4 50
Sonate caractéristique	Op. 27	6
Le Teucerza	Op. 52	4 50
Les Charms de Paris	Op. 54	6
Bonbonnière musicale	Op. 55	6

XVI.

Grand Rondo brillant pour P ^{no} , 2 V ^{cl} , Alto, V ^{cl} et C-B ^{on}	Op. 45	9
Œuvre nouveau de l'Auteur pour P ^{no} avec accomp ^t		

XVII.

(Moscheles et Lafont) Grand Pol-pourri concertant, pour Piano et Violon	Op. 56	9
Moscheles et Mayseker, Grande Variat ^{on} sur La Scuticelle pour Piano et Violon	Op.	7 50
Moscheles-Guliani et Mayseker, Les adieux de Raoul de Caucy, divertis ^{sement} pour le chant, P ^{no} , V ^{cl} et G ^{cl} ou V ^{cl}	Op.	9

XVIII.

5 Œuvres nouveaux de l'Auteur.		
--------------------------------	--	--