

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Musica getutscht und außgezogē durch Sebastianū  
Virdūng ... un alles gesang auß den notē in die tabulaturē  
diser benantē dreyer instrumentñ d'Orgeln unñ der Lauten  
d'Flötē transferieren zu lernen ...**

**Virdung, Sebastian**

**Basel, 1511**

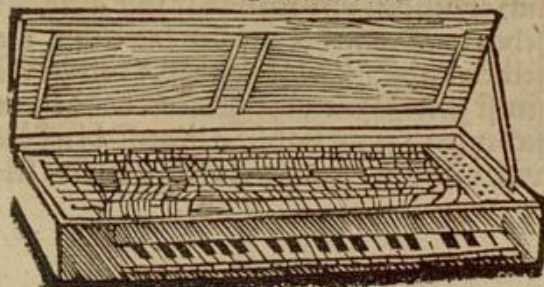
Illustration: Clavicordium

[urn:nbn:de:bsz:31-65511](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-65511)

5  
**Sebastianus spricht. Die Musica hatt vil**

austailüg vñ d glider aines/ist vō d musica der instrument/darüb so werdn die  
selben zu iren namen gemalet/auff das/dz sy deffer kentlicher ainem yerlichen  
anschawenden werdn. Alexander fragt. Wie vil seind dan d selben instrument.  
Se. Du müst das glid d musica vō den instrumenten in dzyerlay geschlecht auß  
tailen/so magstu mich recht verston. Alexander. Welliches seind die selben drey  
geschlecht. Se. Das erst ist aller d instrument die mit sayten bezogen werdn/vñ  
die haisset man alle saitenspil Das and geschlecht ist aller d instrument die man  
durch den wind Lauten od Pfeiffen macht. Das drit geschlecht ist aller d instru  
ment/die vō den metallē oder and klingenden materien werden gemacht. A.  
Das kan ich nit wol verston berichte mich bas. Se. Wolan ich wil dir am ander  
re austailüg machn/Des erstn geschlechtes d saitenspil. Etlich die haben schlüs  
sel vñ nach dē selbē mag mā sy regulierē/vñ dan nach d regeln auff den selbē spi  
len lernē als zu gleicher weis die instrumentē mit den clauerē seind wie nach stat

Clauicordium



Virginal B

