

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Musica getutscht und außgezogē durch Sebastianū
Virdūng ... un alles gesang auß den notē in die tabulaturē
diser benantē dreyer instrumentē d'Orgeln un̄ der Lauten
d'Flötē transferieren zu lernen ...**

Virdung, Sebastian

Basel, 1511

Illustration: Virginal

[urn:nbn:de:bsz:31-65511](#)

Sebastianus spricht. Die Musica hatt vil

aufstaüig vñ d glider aines/ist vñ d musica der instrument/darüb so werden die selben zü iren namen gemahet/auff das/dz sy dester kentlicher ainem yetlichen anschauwenden werden.Alexäder fragt. Wie vil seind dan d selben instrument.
Se. Du müsst das glid d musica vñ den instrumenten in dreyerlay geschlecht aufstaüen/so magstu mich recht verston.Alexander. Welches seind die selben dreis geschlecht.Se. Daserst ist aller d instrument die mit sayten bezogen werden/vñ die haisset man alle saitenspil Das and geschlecht ist aller d instrument die man durch den wind Lauten od pfeiffen macht. Das drit geschlecht ist aller d instrument/die vñ den metallen oder and klingenden materien werden gemacht. A.
Das kan ich nit wol verston bericht mich basz.Se. Molan ich wil dir am andere aufstaüig machn/Deserstn geschlächtes d saitenspil. Etlich die haben schlüs sel vñ nach d selbē mag man sy regulierē/vñ dan nach d regeln auff den selbē spilen lerne als zü gleicher weiss die instrumente mit den clavierē seind wie nach stat

Clavicordium

Virginal

B

