

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Musica getutscht und außgezogē durch Sebastianū  
Virdūng ... un alles gesang auß den notē in die tabulaturē  
diser benantē dreyer instrumentñ d'Orgeln unñ der Lauten  
d'Flötē transferieren zu lernen ...**

**Virdung, Sebastian**

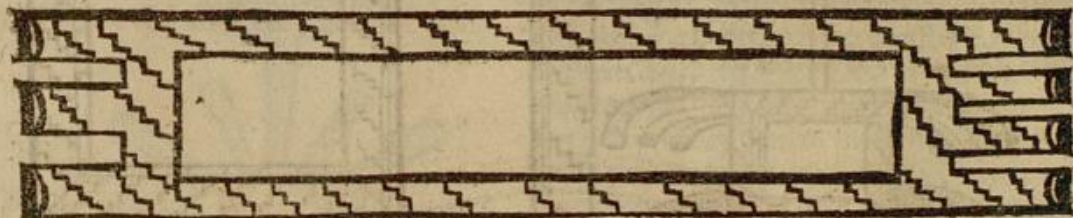
**Basel, 1511**

[Weiter Instrumente des Hieronymus]

[urn:nbn:de:bsz:31-65511](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-65511)

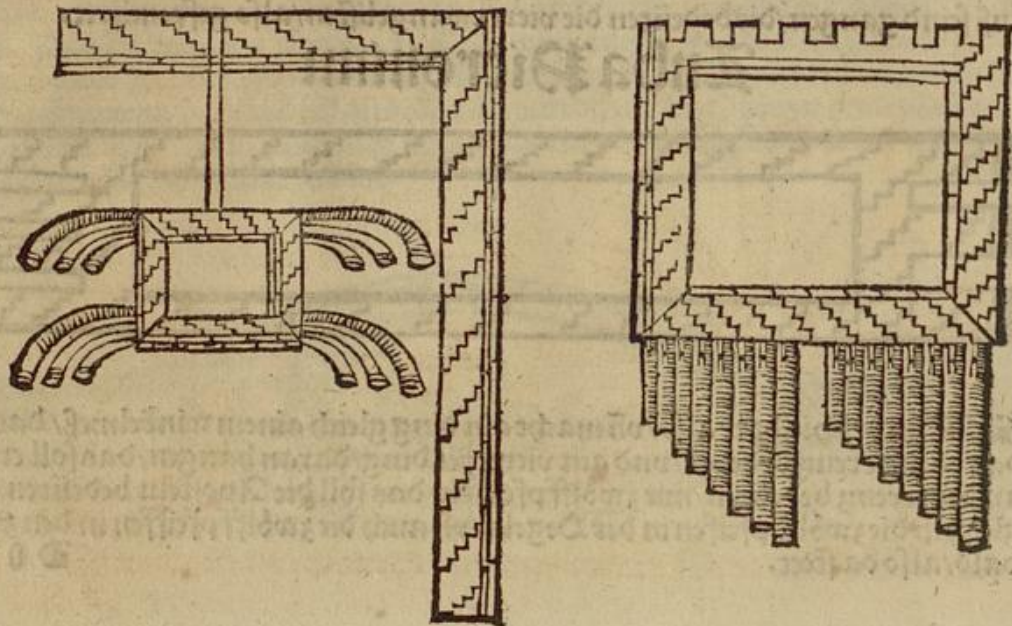
14  
Ferrer sagt Hieronimus das dz Tuba sey gewesen/vō dreyen mundstuckē/da  
der wind hin yn sey gegangen/die bedeuten deß Vatter/den sun vñ den hailigen  
gaist in der trinitat/vñ die haubstuck/do der wind oder die stym wider her  
aus seind gangen/die bedeuten die viere ewangelisten/also geformieret.

## Tuba Hieronimi

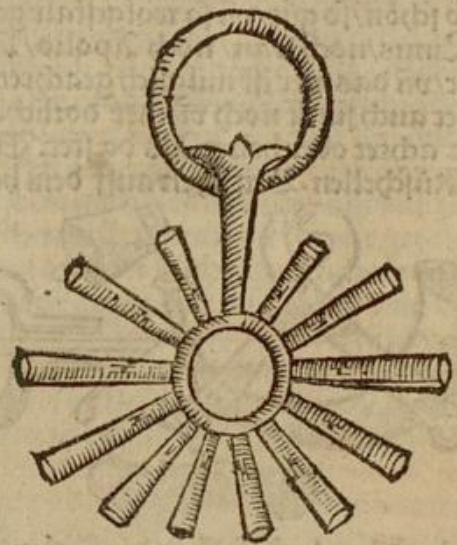


Fistulam beschreib er also/vñ macht ain ding gleich ainem winkelmess/das sol  
das hailig creutz bedeute/vnd ain vierecket ding/daran hangen/das soll cristū  
an dem creutz bedeuten/mit zwölff pfeiffen/das soll die Aposteln bedeuten/des  
gleichen die zwölff pfeiffen in der Orgeln/vñ auch die zwölff pfeiffen in den zym-  
balo/also da steet. D ij

Fistula Jeronimi Organū Jeronimi



Zymbalū Hieronimū



Se. Lieber es ist genug von den dinge  
 hie zugege sagt / ich wais dir kein ans  
 wurt weiter zu geben / dan ich hab d in  
 strumēt kains gehört noch gesehen / vñ  
 wais auch nit wie / oder war zu man sy  
 hat gebrauch. A. Darüb so hast du die  
 sach nit gar gnügsam erfahren / vñ gāg  
 beschribn als du dich vermessen hast in  
 deinem anfang. Se. Das ich mich ver  
 messen han / Das ist von den instrumē  
 ten / die yetz bey vns in vnserm gbrauch  
 seind vnd nichts weiter. Es haben auch  
 die poeten / noch vil mer instrumente vō  
 selzamen namen / dar von sy schreiben  
 vō den kan ich nit anders erfahren / dan  
 das es instrumenta Musicalia seind ge  
 wesen / wie sy aber geformet / od gestalt /  
 besser oder böser / hübscher oder heftlich  
 er / Subteiler oder gröber seind gewe

set / dan die vnseer / dar vō schreibt nyemant eigentlich / dan ich wais zu nemer

D ij

dan das/welches ainer ain harpfen hat genennet/das haist der ander ain leyr  
 vñ herwiderüb/vñ d gleichen vil/ Ich glaub auch/das in hundert jaren nechst  
 vergangen alle instrumenta/so subteil/so schön/so gut/vñ so wolgestalt gema-  
 che seind worden/Als sy Dypheus/noch Linus/noch Pan/noch Apollo/Noch  
 Kainer der poeten hab gesehen oder gehört/vñ das mer ist müglich geachtet hab  
 zu machen oder zu erdencken/Man findet auch sunst noch vil mer dorlicher ins-  
 trumenta. Die man auch für Musicalia achtet oder hellet Als da ster. Trum-  
 pelt/Schellen/Jäger horn/Acher horn/Küschellen. Britschen auff dem basen.



Auch ander mere/als pfeifleist auß den federkilen /lockpfeiflein der fögler/wach-  
 telbainlein/Lerchñ pfeiffen/Waisen baimlein/Pfeiffen vö strohelmen gemachte  
 Pfeiffen von den safftigen rinden der böm/von den pletern der böm/dz man ge

placet haiffet Schwegeln mit dem mund oder mit den leffzñ/in die hend als in  
 die schlüssel zu pfeiffen/das hülfzig gelächter/vnnd ander der gleichen vil mere/  
 Dise instrument alle / wie die genennet seind / oder namen gewinnen möchten/  
 die acht ich alle für göckel spill / Darumb verdreufft mich die zu nennen / vil mer  
 zu malen/vnd allermaist zu beschreiben / Darumb wil ich hie zugegen gantz von  
 den ablassen/vnd allain von den instrumenten sagen / Die ain yeglicher pauer  
 mag kennen/vnd nennen mit namen / die zu der süessen melody dienen / Doch  
 würst du mich dannest hernach dar zu bringen / durch die figuren der alten he  
 breischen instrument / die du mir gezaiget hast / das ich weiter lügen muß / erwas  
 in dem andern büch eigentlicher dar von zu schreiben. A. Nun / so du nitt wei  
 ter hie zu gegen dar von sagen wilt / So muß ich gleich der aufstailig die du vor  
 nen her gemacht hast zu friden sein von den kñlichen vnd gebreüchlichñ instru  
 menten / Aber ich bit dich sag mir wie ich auf den instrumenten mag lernen spielen  
 Haben sy allesampt ain gleiche regel / als so ich pfeiffen lernet / dz ich dann auch  
 eben dz selb auff der Lauten / Orgeln oder andern saiten spielen möchte können.  
 Se. Alle instrument der gantzen Musica / die seind in dem nitt fast vngleich was  
 melody durch die noten beschriben wirt / vn̄ wölcher das selbig singen kan / der  
 mag ebē dz selbig auf alle instrumentē lernē spilē gar leichtlich / vn̄ d selb bedarf  
 kainer andern regel / Aber den andern die das nitt singen kñden / den ist ain

modus erdacht/der tabulaturen/ sy zu vnderweisen auff den instrumente zu ler-  
nen nach art vñ eigenschafft ains yedlichen instruments in sunderhaic .A. Ich  
kan auch nichts singen/vñ hab doch guten lust auff den instrumente zu lernen.  
Wöchstest du mich auch on das gesang/Pfeiffen/lauten schlagen / od orgeln ler-  
nen .S. Ich kan dich nit ganz wol on das gesang das selbig lernen / du müst  
zu dem müsten etwas lernen dar bey verstou/das dz gesang antrifft/ als zu de  
aller müsten müst du die noten vñ die schlüssel lernen können/vñd mit iren na-  
men nennen/über das alles wer dir not Modus cōponendi oder die küst vō den  
Contrapunct/vñ von der cōposition zu lernen/ Dar von ich dan in dem ander-  
ren büch mer schreiben/man kan dir auch nit für schreiben wie du deine finger  
zu den löchern der pfeiffen oder die selben zu den bünden vñ tören d lauten oder  
zu den schlüsseln der clauierten instrument solt od müssen aplicieren Ich glaub  
auch nit das es alles ainer beschreiben möcht/vō der manigfaltigt art wegn̄ des  
cōtrapuncts vñ der diminution So du aber vohin ain wenig ain application  
der finger hertest/so getraw ich dich wol darauff zu lernen/durch die tabulatur  
was vohin gesetzt ist/zū diesem mal/Aber das cōtrapunct zu lernen/vñ ad pla-  
citū hin zu spiele auf korgesang od sunst dz will ich in dem andern büch für gebū  
Darumb magst du dir hie etwas für nemen was du wilt .A. Ich wolt es gern  
alles können auff alln instrumenten .Se. Alles zu lernē zu ainē mal/wil mich nit  
bedüctn möglich sein/Es müß ains nach dem andern/od yedlichs ain weil geübe

Ich hab auch vor gesagt von mancherlay art vñnd eigenschafft wegn/ der in-  
 strument/ Das man on das gsang mit ain tabulatur mag machn/ die allen in-  
 strumenten ganz gleich vñnd bequeme seye/ Darumb der selbn differentz/ oder  
 vñndershait halbn/ ist erdacht vñ gefunden/ ainem ygtlichen seyn aigne tabula-  
 tur/ bequeme vñnd gebrauchlich/ zu der lernung vñ wiewol die selben tabulatur-  
 ren/ doch nicht alsampt eben ganz gleich/ od ain ainige tabulatur seind So ha-  
 ben sy doch alsampt vil ver gleichnuß mit der regulierten Musica/ vñnd auch vil  
 der ynen selbs zñsamen/ so du dan lust hast zu lernen/ Das gsang auß den noet  
 in die tabulaturen zñsetze/ So wil ich dir dreyerlay instrument für geben/ wann  
 du auff den selben dreyen Tabulaturē kanst/ so hast du darnach auff alln andern  
 dester leichter zñlernen. A. Ja lieber welche wilt du mir für geben Se. Zñm  
 ersten nym für dich das Clauicordiu/ darnach die lauten/ vñnd zñ dem drittē die  
 flöten/ dan was du auff dem Clauicordio lernest/ so hastu dann gut vñ leichtlich  
 spilen zñlernē/ auff d Orgeln/ auff dem Clauizimel/ auff dem viginal/ vñ auff  
 allen andern clauierten instrumenten/ Was du dan auff der lauten greiffen vñ  
 zwickē lernest/ dz hast du leicht auff d harpfen/ od auff dem psalterio oder auff  
 der geigen zñlernen/ Was du dan auff d flöten lernest/ das hastu darnach/ auff  
 allen andern gelöcherten pfeiffen dester leichter zñ lernen. A. Was sagstu dann  
 von den übrigen instrumenten/ als Pusaunen Trümeten vñnd d gleichn Se. Ich  
 hab dir gesagt/ wie das ich ain teütsche Musica/ vñ mancherlay geschlächte der  
 reymen vñnd der geseze/ als die deütschen lieder gerichtet seind gemacht hab/ us

E



dem selben büch lerne ich nach der laiteren Gwidonis singen/ Soluifiern/ Mus  
tiern/vñ vñ den acht thonen/auch das figurirt gesang/vñ das contrapuncte  
singn auff das büch/darzu lerne ich Componiern/vñ was die Musica betrefen  
mag/vñ mir wissent ist A. Was sagst du/des müß ser vil sein/sag mir docher  
was oben hyn in ainer gemain daruon Se. Ich will auch schreiben von aller  
proporzten Bschaulich vnd gebrauchlich der gangen Musica vñ von allen in  
strumēten nit allain wie man darauff lernen soll/Süder auch was not ist dar  
auf zülernē/vñ will des selben so vil exempel geben/das ich wol waiß nit groß  
sen danck würd verdienen/von etlichn die solche ding iren schülern nit gern ge  
zaigt oder für gegeben haben/Vñ so aber ich solichs erfarn vñ gesehen Bin ich  
den selben iungen mer genaigt/ir beschwörung zu leichtern auß mitleiden/dan  
es manchen iungen gar hart an kumpt der sunst wol lust het etwas zu lernē vñ  
villeicht das nit vermag zu verlonen/Auch darüb dassich der selben iungen kün  
ner mer so lange zeit verligen müß/als ich selber verlegen/verhindert/vnd dar  
zu verfaumpet bin worden/Darüb will ich den selben ain weg machn leichtlich  
zu künmen/do hyn sy begeren/vnd was ich durch mein schreiben nit genügsam  
für mag geben/von kurtz wegen/das wil ich durch die manigfaltigen/od schier  
on zalbarn exempel oder beyspil erfüllen/Auch der selben so vil für gebn als ich  
wol waiß noch nit offentlich außgetailt seind worden A. Wilt du mir dan nit  
die selben exempel vnd regeln auch geben vñ hie zu gegen für schreiben Se. Ich

Kan das ganz buch von deinen wegn nit verderbn Bis du aber die tabulatur  
 gelearnest die weil wirt ob got will dz uberig auch fertig/dan ich doch alle exempel  
 allain in dem gesang will fur geben/Welcher dan will der mag die selbn in ain  
 tabulatur transferieren welche er will/Es sey auf die orgel/auf die lautē/od an  
 dinstumenten/welchs man will habn Darub mag ich dich hic kurzlich nit mer  
 dan tabulieren lernen/wilt du dan hernach magst du das ander buch auch be-  
 kumen. A. Wolan du erbeitest dich grosser ding lüg zu das du also bestandest/  
 Se. Ich waiss zu beston/dan es ist schon alles fertig/so will ich daran zumache  
 han. A. Wolan ich hör es gern/Die weil du aber mir zu lieb als du sprichst ain  
 aufgezogens tranctlein vō dem selben ganzen buch wilt machen/So sag du  
 mir auch vō dreyen instrumentē darauf du mich lernen wilt tabulieren vñ nens  
 nest mir für das erst/das clavicordium/was ist das für ain instrument/vñ wie  
 muß ich das lernen machen.

### Wie facht es an zu lernen.

Se. Das clavicordium vñnd andere instrument wie man die machen soll das  
 will ich nit beschreiben dan das trifft mer die architectur/oder das hanwerck  
 der schreiner an/dan die Musicam Aber auf den instrumenten nach d tabulatur  
 zu lernen das trifft Musicam an/darvon will ich dir gern vnderricht gebn. A.  
 Das ist dz ich beger Se. Clavicordiu glaub ich dz seyn/welchs Gwido aretenus

E ij