

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Alcade von Vega

Onslow, Georges

Leipzig, [ca. 1825]

No. VIII. Couplets. Allegretto.

urn:nbn:de:bsz:31-69398

N^o VIII

COUPLETS

Allegretto.

p *Leggiero*

8va

cres. *f* *cres.* *f* *loco* *fp*

Chant.

Venez i - ci, jeunes tendrons, venez dan - ser sur les ga zons, au jo - li son des casta - gnettes, des tambou -
 Frisch nun heran, frisch auf den Platz! Jeg li - cher wählt sich seinen Schatz; dann soll Ge - sang, Tanz uns erfreu - en, bei Flöten.
 Aennchen war gar ernsthaft und blöd, wo es beim Tanz lustig zugeht. Doch reut sie nicht von Lindors Mun - de süß Schmiedel.
 Aennchen wird bleich, weint immerfort, Glück ward ein Raub vom fälschen Wort. Was auch geschah, was sich be - ge - ben, mög' keine

p e leggiero



rins et des mu-set-tes, des tambou-rins et des mu-set-tes. Ma-man ne l'a pas de-fen-du, car on sait,
 ton und bei Schallmei-en, bei Flöten-ton und bei Schallmei-en. M'plie-be Mad-chen glaubt, glaubt, dass ein
 wort wie Lie-bes-kau-de, süß-Schmeichelwort, wie Liebes-kau-de. Sie baut auf eig-ne Kraft; denn sie war
 mehr von Euch er-le-ben, mög' kei-ne mehr, von Euch er-le-ben. Sie hat mir nicht geglaubt, das wohl ein

dot.

Poco ritard.

qu'on fait de-ver-tu, gnà-de dan-ger, jeu-ne fil-let-te, gnà-de danger, jeune fil-lette, que dans ce qu'on
 Tänz-chen ist er-laubt. Die Tu-geud, glaubt! tief nur Gefah-ren, die Tu-geud, glaubt tief nur Gefah-ren, wo Einsamkeit
 schrecklich-lugendhaft. Doch fürcht ich fast, sie tief Gefah-ren, wo Ein-samkeit und Stille waren, wo Einsamkeit
 Tänz-chen sey er-laubt. Doch, weis ich, tief sie nicht Gefah-ren, wo Tanz, Gesang und Freude waren wo Tanz, Gesang

pp *Colla parte* *à tempo*

fait en ca-chet-te, gnà-de dan-ger, jeu-ne fil-let-te, que dans ce qu'on fait en ca-chet-te.
 und Stül-le wa-ren. Die Tu-geud, glaubt! tief nur Gefah-ren, wo Ein-samkeit und Stille wa-ren.
 und Stül-le wa-ren. Doch fürcht ich fast, sie tief Gefah-ren, wo Ein-samkeit und Stille wa-ren.
 und Freude wa-ren. Doch, weis ich, tief sie nicht Gefah-ren, wo Tanz Ge-sang und Freude wa-ren.

poco cresc.

