

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Grand concerto pour piano-forte

Ries, Ferdinand

Leipzig, [1823]

Bass (instrumental)

urn:nbn:de:bsz:31-69837

VIOLONCELLO e BASSO.

1

Ries. Op. 115.

Allegro. Tutti.

CONCERTO.

The musical score is written for Violoncello and Bass. It begins with the tempo marking 'Allegro. Tutti.' and the dynamic 'p'. The score features a variety of dynamics including *pp*, *ff*, *cres.*, *decres.*, *pizz.*, *arco*, *Solo.*, and *f*. The notation includes various rhythmic patterns, slurs, and articulation marks. The piece concludes with a *cres.* dynamic on the final staff.

VIOLONCELLO e BASSO.

p *cres.* *f* *f* *calando.* 1 2 1
 B *a tempo.* *p* *pizz.* *f* *arco.* *cres.* *f* 7 1 5
 Cello. *pp* *pp* Basso. 1.
p
pizz. *f* *arco.* 5 1
 C *Tutti.* *f*
cres. *ff*
p *Solo.* 2
 Cello. *calando.* *Cadenza.* *ff* Basso. *a tempo.* 2
f *f* *p*

VIOLONCELLO e BASSO.

6 *cres.* *p*

cres. *ff* *Tutti.* *p*

pp *Solo.*

calan - - do. *7* *2^o tempo. p* *pizz.* *2*

arco. f *p* *1*

f *p* *pizz.* *Cello.* *arco. pp*

cres. *fp* *fp* *5* *cres.* *1*

Tutti. *ff*

fp *deces.* *pp* *sempre piu pp*

Solo. 1 *1* *arco.*

MOLTO ADAGIO. *pizz.*

1 *6* *6*

4 *5* *Cello.* *Tutti.* *Solo.* *2*

cres. *ff* *p* *Basso.* *cres.* *f* *p*

1 *1* *Tutti.*

pp *pizz.* *ff* *arco.*

22 *attacca il Rondo.*

VIOLONCELLO e BASSO.

Allegretto.
Solo.
RONDO. *p* pizz.

Tutti.
arco.

cres. *f sf sf sf*

Solo. 3 *G* Tutti. Solo. 3 Tutti. Solo. 3

5 Cello. *pp* pizz. *arco.* *cres.* Basso.

13 Cello. *f* *p* Basso.

4 *mf* *f* *p* *cres.* 2 *p*

1 *p* 1 *f*

II Tutti. *f sf sf sf sf* *cres.*

2 *ff* *pp* Solo. *pizz.*

Tutti. *arco* *f* *cres.*

K Solo. 11 *ff* *pizz.*



VIOLONCELLO e BASSO.

The musical score is written for Violoncello and Bass. It features 12 staves of music. The notation includes various dynamics such as *f*, *p*, *pp*, *ff*, and *cres.*. Performance instructions include *arco.*, *pizz.*, *Tutti.*, and *Solo.*. The piece concludes with *FINE.* and the page number 22.

