Missa quadragesimalis

Schnabel, Joseph

Wratislaviae, [ca. 1830]

urn:nbn:de:bsz:31-70075

a

Canto, Alto, Tenore, Basso et Organo

Auctore

JOSEPHO SCHNABEL,

Capellae Magistro Wratislaviae.

Partitur — 1 Rthlr.

Wratislaviae,
apud F. E. C. Leuckart.

KYRIE.

Largo

Canto. p.T. mf.
Kyri_e e_le_ison Kyri_e e_le_i_son Ky_ri_e_e_

Alto. p.T. mf.

Tenore. T.p. mf.

Basso. p.T. mf.
Kyrie e_le _ _ _ ison Kyrie ele _ _ _ ison Kyrie elei _ _ _

Organo. p.tasto mf.

cres.
le _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ison

cres. mf.
Ky_ri_e e_le _ _ ison

cresc. mf.
lei_son e_le_ison e _ _ leison e _ _ lei_son Kyri_e e_le _ _ _ _ _ i_

cresc. mf.
son e_lei_son Ky_ rie ele _ _ _ _ _ i_

sf. mf. p.

mf. p. fr. p. p.

hy_rie e_le i son Chri_ste e_le ison Christe e_

mf. p. fr. p. p.

hy_rie ele son

mf. p. fr. p. p.

son hy_ri_e e_le i son

fr. p. p.

son

Corno di Bassetto Solo.

mf. fr.

le_ ison hy_ri_e e_le

fr.

fr.

hy_ri_e e lei_son hy_ri_e e_lei_son hy_ri_e e_lei_son

fr.

hyri_e e_le

con Pedali

fr. fr. fr.

ison Christe e le ison

ison Chri ste e le i son

kyrie ele ison kyrie e leison eleison e le ison e le ison

kyrie ele ison e le ison

p. kyrie e le ison p. kyrie e le i son ele i son

p. p.

p. kyrie e elei son p. kyrie e le i son e le i son

p. pedal.

Credo.

Allabreve.

Canto. tut. Credo in unum Deum Patrem omni po_tentem facto_rem coeli et terrae vi_si_

Alto. tut.

Tenore. tut. Patrem omni po_tentem

Basso. tut.

Organo. tut. unis. unis.

bi_lium omnium et in_visi_bi_li_um et in unum Dominum Jesum Chri_stum fi_li_um

vi_si_bi_lium omnium et

De_i uni ge_ni_tum et ex Patre natum ante omni_a saecu_la Deum de Deo lumen de

lu_mi_ne Deum verum de De_o ve_ro ge_nitum non factum consubstan_tia_lem patri, per quem

per

per

om_nia fa_cta sunt qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de coe_ _lis

quem omni_a

quem omni_a

un poco piu lento

p

Et in_carna_tus est de spi_ri_tu san_ _ _do ex Ma_ri_a Vir_gi_ne et ho_ _mo

p

p

p

Pedale

p

pp fr.

fa _ ctus est Crucifixus e_ tiam pro nobis sub Pontio Pi_ la_ to pas_ sus

pp fr.

passus pas_ sus

pp fr.

pp fr.

pp. fr. Bassi.

Tempo I^mo.

pp. fr.

d se_ pul_ tus est. Et re_ sur_ rexit ter_ ti_ a die se_ cundum scripturas

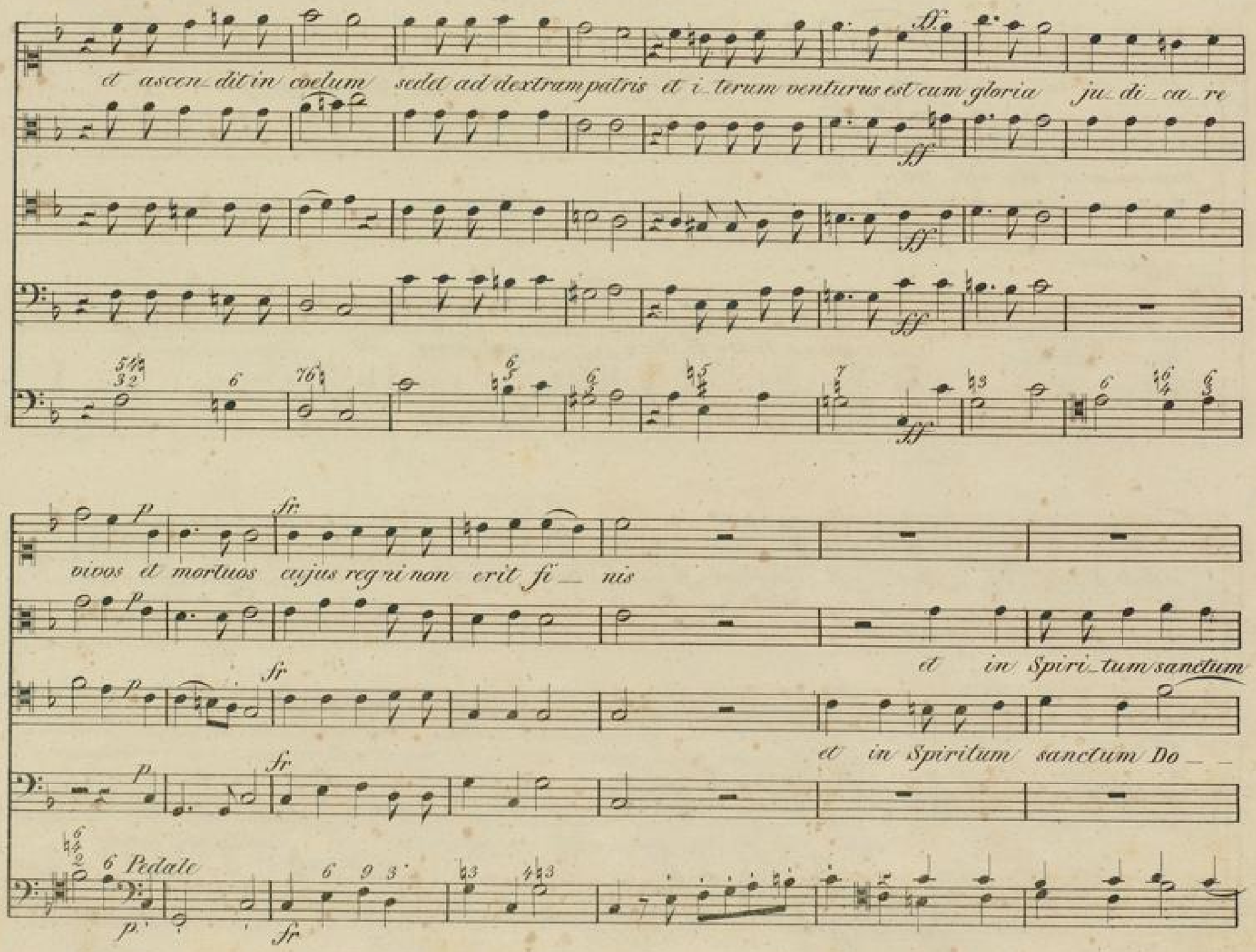
pp fr.

pp fr.

se _ cundum scriptu_ ras

pp fr.

fr. unis.


et ascen_dit in coelum sedet ad dextram patris et i_terum venturus est cum gloria ju_di_ca_re
vivos et mortuos cujus regni non erit fi_ nis
et in Spiri_tum sanctum
et in Spiritum sanctum Do_ _
6 Pedale

et vi_vifi_can_ tem qui ex Patre fili_o que proce_dit qui cum patre et fi_li_o

Dominum et vi_vifi_can_ tem

minum

qui ex Patre fi_li_o que proce_dit

p sf

simul a_do_ra_tur et conglori_fi_ca_tur qui lo_cu_tus est per Prophe_tas

p sf

p sf

p sf

sf

sanctam catholicam / et a_posto_licam eccle_siam / u_num bap_

confi_teor

et unam sanctam / sanctam catholicam / confi_teor unum /

Violoncello / Zelli / Violoncello

Bassi. / Bassi

tis_ma in remissi_o_ _ nem / pec_ca_ _ to_ _ _ _ rum / et ex_pec_to ex_pec_to

fr. / p

resurrecti_

unum / unum baptisma / in remissi_onem pecca_to_rum

p

unum bap_tisma / in remis_si_ onem pecca_to_ _ _ rum /

Violoncello

Bassi. / Bassi. / fr. / P. Pedale.

mortu orum — d vi _ tam venturi sae _ _ _ cu _

onem mortu orum — d vi _ tam venturi sae _ _ culi a _ _

d vi _ _ tam venturi sae _ _ culi amen — d vi _ _

d vitam venturi sae _ culi a _ _ men — d

Violonz. — Violonz — Bassi.

Bassi

li — a _ _ _ _ _ men a _ _ men a _ men.

men a _ _ _ _ men a _ men a _ men a _ men a men a _ men.

tam venturi saecu li — a _ _ men a men a _ _ men.

vi _ tam venturi sae _ culi a _ _ _ _ men a _ men a _ men.

fr.

SANCTUS.

Larghetto.

Canto.

San _ _ _ _ _ _ _ _ctus san _ ctus san _ _ctus Do_minus

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo.

Corno di Bassetto.

Bassetto

De _ us Sa _ _ _ baoth Pleni sunt coeli et ter _ _ _ ra glo _ _ _ _ _ _ _ _

Più moto.

glo _ _ _

— — ria tu — — a ple_ni ple — ni sunt coe — li et ter — — — ra glo — —

— — ria

glo — ri_a tu — — a ple_ni ple_ni sunt coe — li et ter — ra glo — —

glo — ria tu_a pleni ple — ni sunt coe — li et ter — — — — ra glo — —

Violonzello

Org.

— — ri_a tu — — a O san — — — na O san — — — na O san — — na

O — san — — na . O — san — — na

— — ria tu — — a O — san — — na O san — — na

— — ri_a tu — — a O sanna O sanna O san — — na

fr.

Violonz.

Basi

Violonz.

Basi

ff.

pf. fr. ff.

in ex cel sis O san na O san na O san

pf. fr. ff.

in ex cel sis O san na O san na O san

pf. fr. ff.

in excel sis O san na O san na O san

pf. fr. ff.

in ex cel sis O san na O san na O

pf. fr.

pf. dimin.

na in ex cel sis in excel sis.

pf.

na

pf. dimin.

na

pf. dimin.

san na

ff. pf. dimin.

Benedictus.

Andante.

Canto.

Be_ ne_ dictus qui ve_nit in no_mi_ne Do_mi_ni, be_ ne_ dic_ tus qui

Alto.

qui ve_ _ _

Tenore.

qui venit ve_ nit

Basso.

qui ve_ _ _

Organo.

ve_nit in nomi_ne Do_ _ mi_ni in no_mine Do_mi_ni be_ne_ dictus qui

nit in no_ _ mine in

in no_mi_ne Do_ _ mini in

dol. qui

nit in no_ _ mi_ne in bene_ dictus qui venit

unis. Violonz.

venit in nomi_ne Do_ mini be_ nedic_tus qui venit in nomi_ ne Domini

venit qui

be_ nédictus qui venit be_ nedic_tus qui

unis. Bassi. Violonz. Bassi.

bene_dictus qui venit in no_mine Domi_ni O san_na O san_na in ex_

O sanna O san_na in excel__

venit qui venit qui O san_ na O sanna in excel__

fr.

cel_sis O san_na in excel_sis O sanna O san_na in ex_cel

sis O san_na in excel_sis O sanna O san_na in ex_cel

sis O san_na in ex_cel_sis O

sis O sanna O sanna in ex_cel_sis

sis O san_na in ex_cel_sis

Agnus.

Larghetto.

Canto. qui tollis pecca_ta mundi mi_se_rere mi_se_rere mi_ _se_re_ _ _ _

Alto. mi_ se_ _re_

Tenore. Agnus De_i qui

Basso. mise_rere nobis mise_

Organo. sfr unis. p mf. p. mfp. p sfr.

re no_ _bis Agnus De_i qui

re no_ _bis

mi_ _se_re_ _ _ _ re no_ _bis

re_ _ _re mise_re_ _ _ _ re no_ _bis

fr. dimin.

tollis peccatta mundi mi_se_re re no_

fr. dimin.

fr. dimin.

mise_re_re no_ bis mise_re_ re no_

fr. dimin.

mise_rere no_ bis mise_re_ re no_

76 Pedal

fr Violonzello f. Bassi dimin.

fr.

bis Agnus De_ i qui tol_lis peccatta mun_di peccatta mun_di

fr.

bis

fr.

bis ta peccatta mundi peccatta mun_di.

fr

con più moto.

dol. sfr.

Do_ na nobis dona nobis pacem do_ na dona no_ bis pacem, do_ na nobis pa_ _ _ _ _ _ _ cem

dol. sfr.

dol. sfr.

do_ na pa_ _ cem pa_ _ cem

dol. sfr.

dona nobis pacem dona nobis pa_ cem da nobis pacem

p. Dona Violonz.

p. dol.

do_ _ na no_ _ bis pa_ _ _ cem dona dona nobis pa_ cem do_ _ _ _ na

p. dolce

do_ na no_ bis pa_ cem dona no_ _ bis pacem pa_ _

p.

do_ na no_ bis do_ na no_ bis pa_

p. p.

p.

fr. *dolce.*

no — — — bis pa — — — cem dona pacem dona nobis pa — cem dona

fr. *p.*

cem dona pa — — cem dona no — bis pacem pa — cem dona nobis pa — cem dona dona

fr. *p.*

cem da cem pa — cem pa — cem dona do na

fr. *p.*

do — na no — — bis pacem pa — cem dona

fr. *p.*

dimin.

nobis pa — cem dona dona no — bis pacem do — na pa — — cem.

dimin.

dona dona nobis pa — cem do — na pa — — cem.

dimin.

tasto.

Pedale.

pp.

FINE

In dem Verlage der F. E. C. Leuckartschen Buch- u. Musikhandlung sind von demselben Komponisten bereits nachstehende Werke erschienen und für beigesetzte Preise durch alle Buch- und Musikhandlungen zu beziehen:

1,	Schnabel, 4 Hymni Vespertini a 4 Vocibus et Orch.	1 Rthl. 10 Sgr.
2,	Hymnus Veni Creator Spiritus a 4 Vocibus et Orch.	1 — . —
3,	Offertorium in F a 4 Voc. et Orch.	1 — . —
4,	Offertorium in C a 4 Voc. et Orch.	1 — 5 —
5,	Psalm für Männerstimmen	1 — 5
6,	3 Gesänge für Sopran, Alt, Tenor und Baß	. — 15 —
7,	Missa quadragesimalis für Discant, Alt, Tenor und Baß in einzelnen Stimmen	

Diese Messe auch mit Begleitung von 2 Clarinetten, 2 Fagotts 2 Hörner und 3 Posaunen.

a

Canto, Alto, Tenore, Basso et Organo

Auctore

JOSEPHO SCHNABEL,

Capellae Magistro Wratislaviae.

1 Rthlr.

Wratislaviae,
apud F. E. C. Leuckart.

Organo.

Kyrie.

Largo. tasto. p mf.

tasto mf.

Corno Bassetto. p. mf. f.

2. Bassi f. f fz

p pedal

Credo.

Allabreve. unis

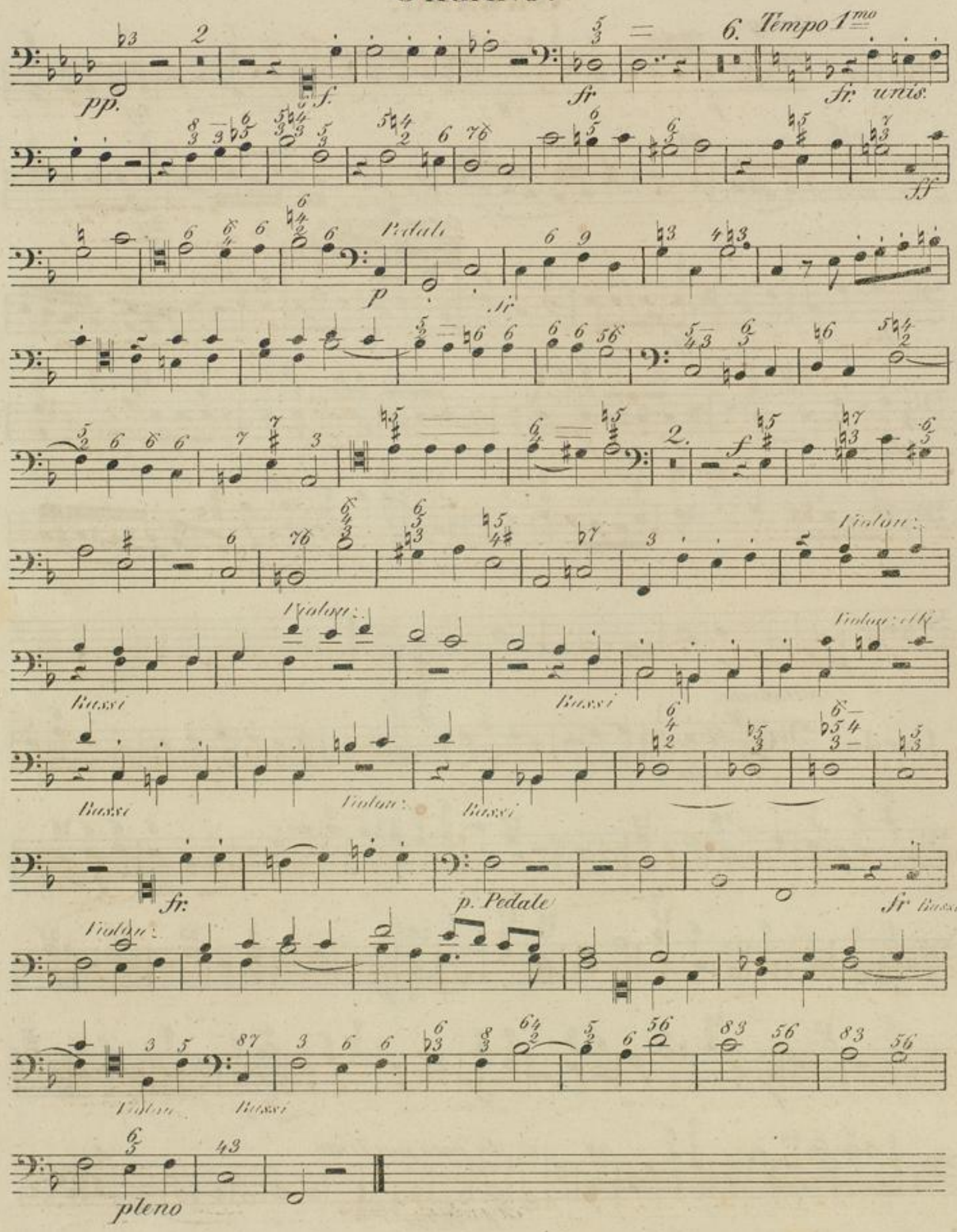
p

f

un poco più lento p Et incar.

4.

Organo.


pp.
f.
fr.
6. Tempo 1mo
fr. unis.
ff
Pedale
p
fr.
f
Violoni
Bassi
Violoni
Violoni
Bassi
Bassi
Violoni
Bassi
fr:
p. Pedale
fr Bassi
Violoni
Violoni
Bassi
pleno

Organo.

Sanctus.

Larghetto con moto. — *mf.* — *Corno Bassetto* — *fr.* — *p* — *mf.* — *f.*

con piu moto — *fr. Pleni*

f — *ff.* — *pf.*

f — *ff.*

pf. — *p.* — *dimin.*

Benedictus.

Andante. — *mf.* — *cresc.*

unisono — *p.* — *Violoncello* — *Flessi* — *mf.*

Violon. — *mf.*

ff

Organo.

Larghetto

Agnus.

f unisono. p. mfp. p.

mfp. p. f

p f f

f

p f

un poco piu con moto.

1.

p Dona.

fr

10.

p.

p.

Tasto pp.

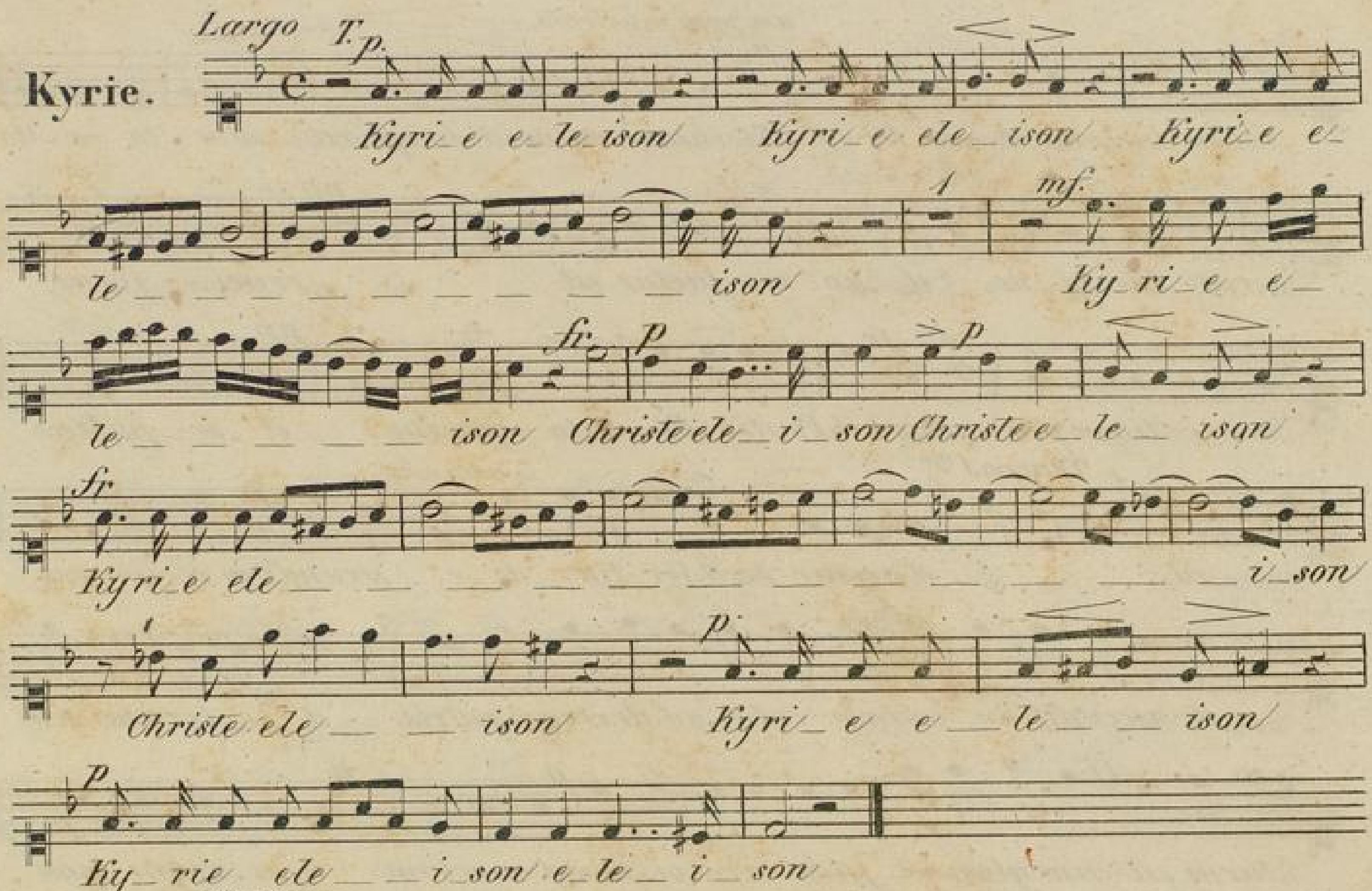
In dem Verlage der F. E. C. Leukartschen Buch- u. Musikhandlung sind von demselben Komponisten bereits nachstehende Werke erschienen und für beigesetzte Preise durch alle Buch- und Musikhandlungen zu beziehen.

1, Schnabel, 4 Hymni Vespertini a 4 Vocibus et Orch	1 Rthl.	10 Sgr.
2, —— Hymnus Veni Creator Spiritus a 4 Vocibus et Orch.	1 —	• —
3, —— Offertorium in F. a 4 Voc. et Orch.	1 —	• —
4, —— Offertorium in C. a 4 Voc. et Orch.	1 —	5 —
5, —— Psalm für Männerstimmen	1 —	5 —
6, —— 3 Gesänge für Sopran, Alt, Tenor und Baß	• —	15 —
7, —— Missa quadragesimalis in Partitur	1 —	• —

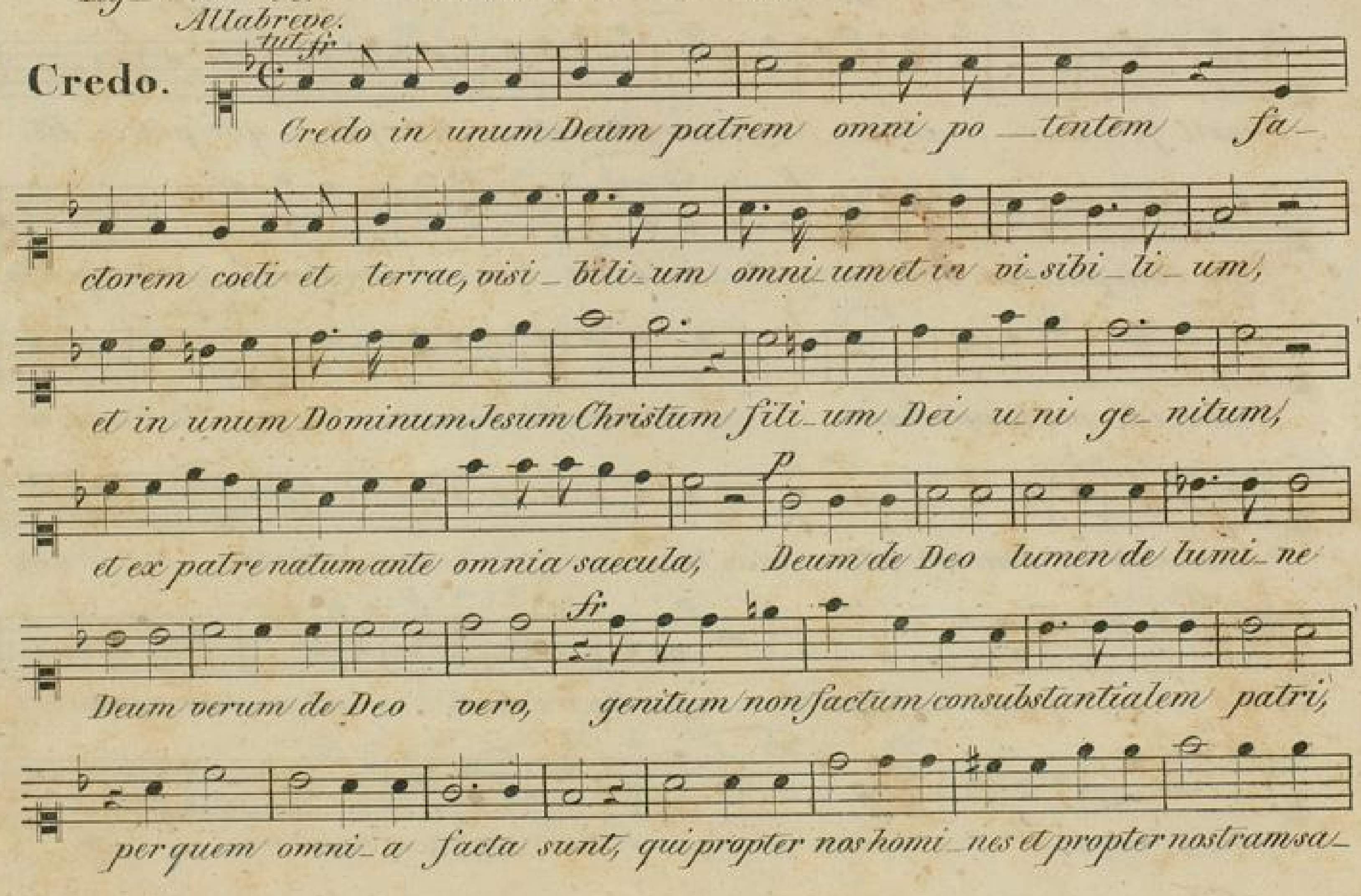
Diese Messe auch mit Begleitung von 2 Clarinetten, 2 Fagotts, 2 Hörner und 3 Posaunen.

CANTO.

Kyrie.



Credo.



CANTO.

un poco piu lento.

p

lutem descendit de coe_lis Et incar_ natus est de spi_ritu sanc_to ex Ma_

pp

ria Vir_gi_ne, et ho_mo factus est cruci_ fixus

fr *pp*

e_tiam pro nobis sub Pontio Pi_ lato passus et se_pultus

Tempo I.mo *fr.*

est et resur_rexit ter tia di_e secundum scripturas

et ascendit in coelum sedet ad dextram patris, et i_terum ven_

ff *p* *fr*

turus est cum gloria judi care vi vos et mortuos cujus regni non

erit fi_nis et vi_vifican_tem et ex patre fili_o que proce_dit,

p *fr*

qui cum patre et fi_li o simul ado_ra_tur et conglorifi_catur qui lo_

cutus est per Prophetas sanctam catholicam et apo_sto_licam ec_

clesi_am unum baptis_ma, in remissi_o_nem peccato_ _ rum

fr *p* *fr*

et ex_spec_to ex_specto mortu_o_rum et vi_tam ventu_ri

sae_cu_li a_ _ men a_men a_men.

Canto.

Sanctus.

Larghetto. mf. fr. 1.

Sanc_ _ tus sanctus sanc _ tus

1 più moto. fr

Do_minus De_ us Sa _ _ ba_oth pleni sunt coeli et ter_ra

glo _ _ _ ria tu_ a ple_ni ple_ _nisunt

fr

coe li et ter _ _ _ ra glo _ ria tu_a O san_

ff 1 Pf. fr

_ na O san_ na O sanna in excel _ sis O san_na O

ff 1 Pf. dimin.

san_ na O san_ na in ex_ cel _ sis in excel _ _ _sis

Benedictus.

Andante. mf T.

Benedictus qui venit in nomine Domini, bene_

fr cresc.

dictus qui venit in nomine Do _ _ mini in nomine Do_ mi_ ni

Canti due dolci Soli

be_nedictus qui venit in nomine Domini benedictus qui venit in nomine

T. f. fr

Domini be_nedictus qui venit in nomine Domini O san_na O

ff

sanna in excel_sis O san_nainexcel_sis O sana, O san nainex

fr

cel _ _ sis O sanna O sanna in ex_cel_sis.

Canto.

Agnus. *Larghetto.* *p* *mf.* *p*

qui tollis peccata mundi mi se re re

mf *fr.*

mi se re re mi se re

fr. *p*

re no bis agnus De i qui tollis peccata mundi

fr *dimin.*

mi se re re no

fr

bis agnus De i qui tol lis pec ca ta mundi pec ca ta mun-

con più moto *dol.* *solo*

di do na nobis dona nobis pacem dona dona

fr. *T.* *p solo*

no bis pacem do na nobis pa cem do

na no bis pa cem do na dona nobis pacem

f *dol.* *Solo*

do na no bis pa

ff *Tutti* *3* *dol.*

cem dona pacem do na no bis pa cem dona nobis

dimin.

pa cem do na dona nobis pacem dona pa cem.

Alto.

Kyrie.

Largo. T. p. < > mf

Ky_ri_e e_le_ison Ky_rie e_leison Kyri_e e_

le _ _ _ _ _ _ _ ison Kyri_e e_le _ _ _ i_son

mf p sf p > p

Ky_ri_e e_le _ _ _ i_son Christe e_le_i_son Christe e le _ison

sf

Ky_ri_e e_le _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ison

p p

Christe e_le _ _ ison Ky_ri_e e_le _ ison Ky_ri_e e_le _ i_

son e_le _ i_ son.

Credo.

Allabreve. tut. fr.

Cre_do in unum Deum patrem omni po_tentem, fac_

torem coe_li et terrae vi_si_bi_lium omnium et in vi_si_bi_li_

um, et in unum Dominum Jesum Chri _ stum, fi_li_um

De_i uni ge_nitum, et ex patre natum ante omni_a saecu_la

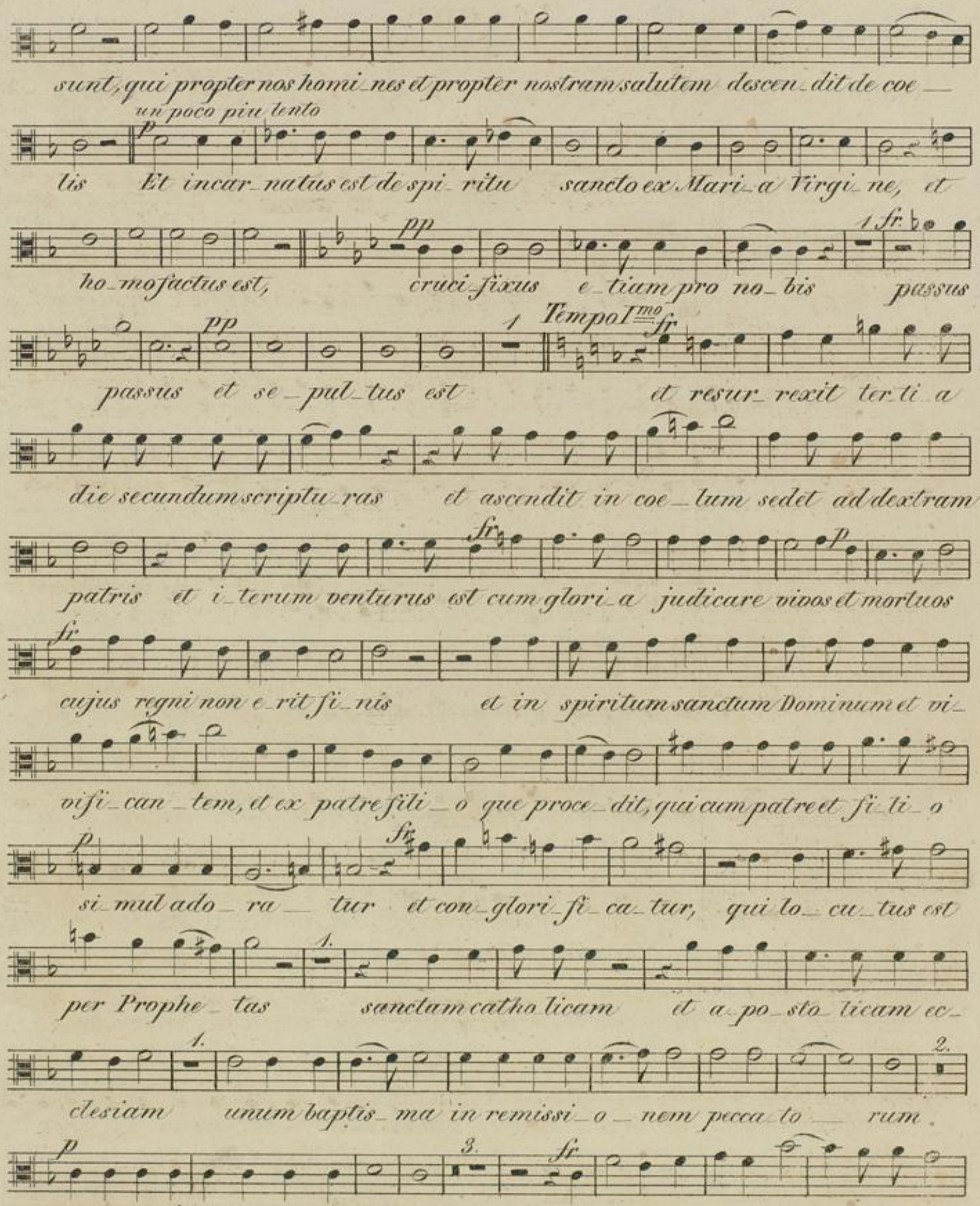
p

Deum de De_o lumen de lumine Deum verum de De_o vero

fr.

ge_nitum non factum consubstantialem patri per quem omni_a facta

Alto.


sunt, qui propter nos homi_nes et propter nostram salutem descen_dit de coe_
un poco piu lento
p
lis Et incar_natus est de spi_ritu sancto ex Mari_a Virgi_ne, et
pp
1 fr.
ho_mo factus est, crucifixus e_tiam pro no_bis passus
pp
1
Tempo I^mo fr.
passus et se_pul_tus est et resur_rexit ter_ti_a
die secundum scriptu_ras et ascendit in coe_lum sedet ad dextram
fr.
p
patris et i_terum venturus est cum glori_a judicare vivos et mortuos
fr.
cujus regni non e_rit fi_nis et in spiritum sanctum Dominum et vi_
vifi_can_tem, et ex patre fili_o que proce_dit, qui cum patre et fi_li_o
p
fr.
si_mul ado_ra_ tur et con_glori_fi_ca_tur, qui lo_cu_tus est
1.
per Prophe_tas sanctam catho_licam et a_po_sto_licam ec_
1.
2.
clesiam unum baptis_ma in remissi_o_nem peccato_rum.
p
3.
fr.
resurrecti_onem mortu_o_rum, et vitam venturi sae_culi a_

Alto.

men a — — men a — — — men a — men a men a — men.

Sanctus. Larghetto

Sanc — — tus sanctus sanc — tus Dominus

Deus Sa — baoth pleni sunt coeli et ter ra, glo — — — ri a

tu — a pleni ple — ni sunt coe — li et ter — — ra glo —

— ri a tu — — a O — san — — na O san — —

na O sanna in ex — cel — sis O san — — na O san —

— na O san — na in ex — cel — sis in excel — — — sis.

Benedictus. Andante Tutti a due

Be ne dictus qui ve nit in nomine Domi ni, qui

ve — nit in no — — mine in nomi ne Do mi ni

be ne dictus qui ve nit in nomine Domini be ne dictus qui

ve nit in nomi ne Do mini bene dictus qui venit in nomine

Domini O sanna O sanna in excel sis O san — na in excel

Alto.

sis O sanna O sanna in ex_cel_ _sis O sanna in ex_cel_sis.

Agnus. Larghetto. f. p. mfp mfp

qui tollis pec_cata mundi mi_se_re_re mi_se_

rere mi_se_re_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ re no_ bis

agnus De_i qui tollis peccata mundi mi_se_re_ _ _ _

dim. fr.

_ _ _ _ _ _ re no_ bis agnus Dei qui tollis pec_

un poco piu moto dol. solo

ca_ta mun_di pec_ca_ta mun_di dona nobis

fr. Tutti

do_na nobis pacem do_na do_na nobis pacem, do_na nobis pa_

p. solo

_ _ cem do_na no_bis pa_cem dona do_na

p

nobis pa_cem dona no_ _bis pacem pa_ _cem dona

T. p fr. p dol.

pa_ _cem dona no_bis pacem, pa_cem, do_na nobis

mf.

pa_cem dona do_na nobis pa_cem do_na dona no_bis

dim.

pacem do_na pa_ _cem.

Alto.

Kyrie.

Largo. T. p. < > mf

Ky_ri_e e_le_ison Ky_rie e_leison Kyri_e e_

le _ _ _ _ _ _ _ ison Kyri_e e_le _ _ _ i_son

mf p sf. p > p

Ky_ri_e e_le _ _ _ i_son Christe e_le_i_son Christe e le _ ison

sf.

ky_ri_e e_le _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ison

p p

Christe e_le _ _ ison ky_ri_e e_le _ ison ky_ri_e e_le _ i_

son e_le _ i_ son.

Credo.

Allabreve. tut. fr.

Cre_do in unum Deum patrem omni po_tentem, fac_

torem coe_li et terrae vi_si_bi_lium omnium et in vi_si_bi_li_

um, et in unum Dominum Jesum Chri _ stum, fi_li_um

De_i uni_ge_nitum, et ex patre natum ante omni_a saecu_la

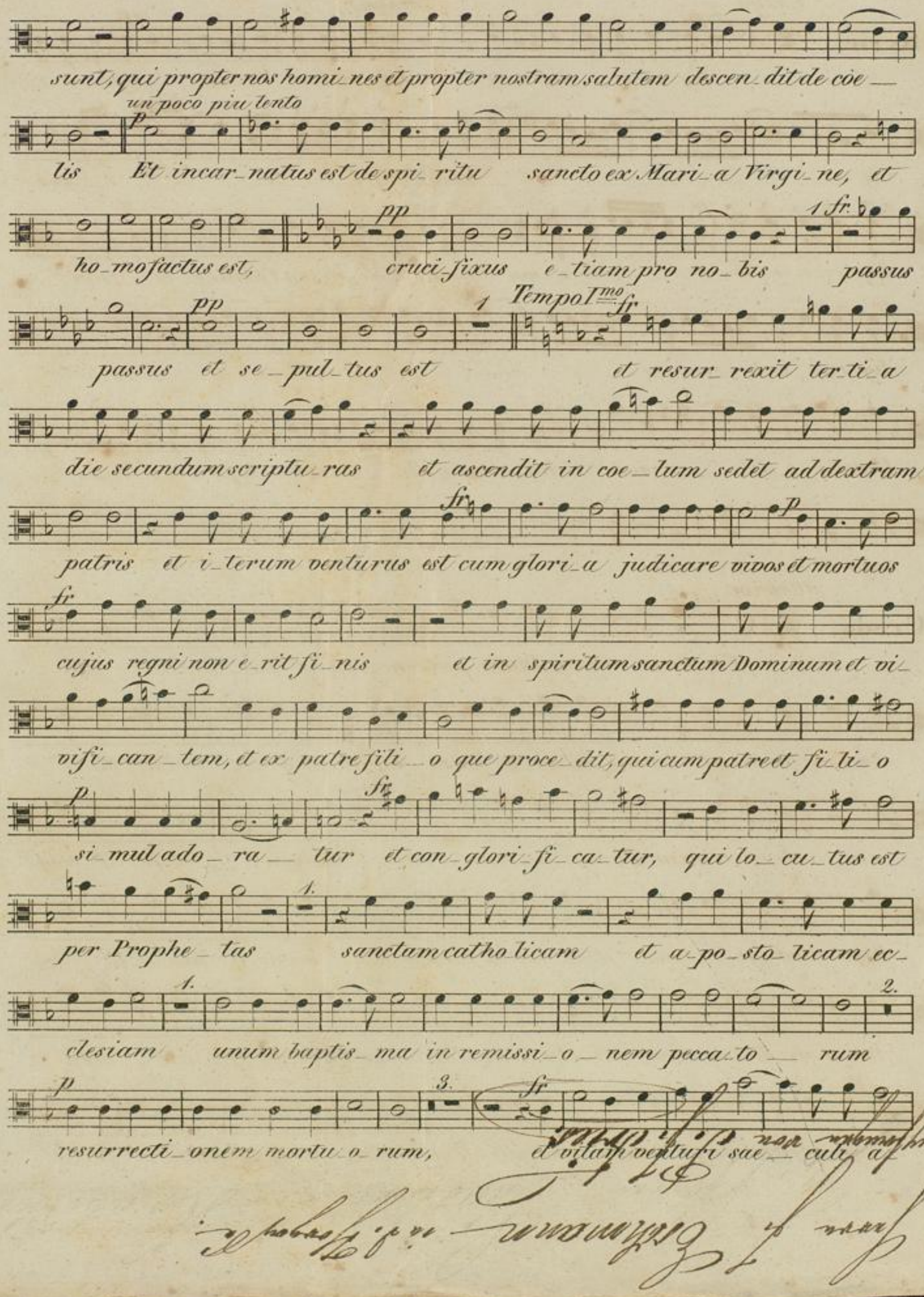
p

Deum de De_o lumen de lumine Deum verum de De_o vero

fr.

ge_nitum non factum consubstantialem patri per quem omni_a facta

Alto.


sunt, qui propter nos homi_nes et propter nostram salutem descen_dit de cœ_
un poco piu lento
p
lis Et incar_natus est de spi_ritu sancto ex Mari_a Virgi_ne, et
pp
1 fr.
ho_mo factus est, cruci_fixus e_tiam pro no_bis passus
pp
1
Tempo I.mo
fr
passus et se_pul_tus est et resur_rexit ter_ti_a
die secundum scriptu_ras et ascendit in cœ_lum sedet ad dextram
fr
p
patris et i_terum venturus est cum glori_a judicare vivos et mortuos
fr
cujus regni non e_rit fi_nis et in spiritum sanctum Dominum et vi_
vifi_can_tem, et ex patre fili_o que proce_dit, qui cum patre et fi_li_o
p
fr
si_mul ado_ra_ tur et con_glori_fi_ca_tur, qui lo_cu_tus est
1.
per Prophe_tas sanctam catho_licam et a_po_sto_licam ec_
1.
2.
clesiam unum baptis_ma in remissi_o_nem pecca_to_ rum
p
3.
fr
resurrecti_onem mortu_o_rum, et vitam venturi sæ_culi. A_

Alto.

men a — — men a — — — men a — menamen a — men.

Sanctus. Larghetto

p *mf* *fr.* 1.

Sanc — — tus sanctus sanc — tus Dominus

1. *più molto* 1

Deus Sa — baoth pleni sunt coeli et ter ra, glo — — — ri a

tu — a pleni ple — ni sunt coe — li et ter — — ra glo —

— ri a tu — — a O san — — na O san — —

ff 1. *Pf.* *fr.*

na O sanna in ex — cel — sis O san — — na O san —

ff 1. *Pf.*

— na O san — na in ex — cel — sis in excel — — — sis.

dimin.

Benedictus. Andante *mf* Tutti a due

Be ne dictus qui ve nit in nomine Domi ni, qui

fr.

ve — nit in no — — mine in nomi ne Do mi ni

cresc.

dol. Soli

be ne dictus qui ve — nit in nomine Domini be ne dictus qui

T. *fr.*

ve nit in nomi ne Do mini bene dictus qui venit in nomine

fr. *ff*

Domini O sanna O sanna in excel — sis O san — na in excel —

Alto.

sis O sanna O sanna in ex_cel_ _sis O sanna in ex_cel_sis.

Agnus. Larghetto. p. mfp mfp

qui tollis pec_cata mundi mi_se_re_re mi_se_

rere mi_se_re _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ re no _ bis

agnus De_i qui tollis peccata mundi mi_se_re _ _ _ _

dim. fr.

_ _ _ _ _ _ re no _ _ bis agnus Dei qui tollis pec_

un poco piu moto dol. solo

ca _ ta mun_di pec_ca_ta mun_di dona nobis

fr. Tutti

do_na nobis pacem do_na do_na nobis pacem, do_na nobis pa_

p. solo

_ _ cem do _ na no _ bis pa_cem dona do _ na

p

nobis pa _ cem dona no _ _ bis pacem pa _ _ cem dona

T. p fr p dol.

pa _ _ cem dona no_bis pacem, pa _ cem, do_na nobis

mf.

pa _ cem dona do_na nobis pa _ cem do_na dona no_bis

dim.

pacem do_na pa _ _ cem.

Tenore.

Kyrie.

Largo. T. p. — mf.

Kyri_e e_le_ison Kyri_e e_le_ison Kyri_e e_

leison e_lei_son e_ _ leison e_ _ leison Kyri_e e_

p — mf. — fr. p — p.

le_ _ _ _ i_son Ky_rie e_le_ison Christe e_lei_son Christe e_

fr. — fr. — fr.

le_ ison Ky_ri_e e_leison Kyri_e eleison Kyri_e eleison

Kyri_e e le_ison Kyrie e_leison e_leison e_le_ison e_le_ison

p. — p.

Kyri_e e_ leison Kyri_e ele_ ison ele_ ison.

Credo.

Allabreve. fr. tut.

Credo in unum De_um patrem omni po_tentem fac_

torem coeli et terrae vi_si_bi_li_um omni_um et in visi_bili_um

et in unum Do_minum Jesum Chri_ stum, fi_lium Dei unige_ni_

p

tum et ex patre natum ante omni_a saecu_la Deum de De_o lumen de

fr.

lumine Deum verum de De_o ve_ro ge_nitum non factum consubstantialem

patri per quem omnia facta sunt, qui propter nos homi_nes et propter

TENORE.

un poco piu lento.

nostram salutem descendit de coe_ lis et incarnatus est de spi_ ritu

sanc_ to ex Mari_ a Virgi_ ne et ho_ mo factus est crucifixus

1 Tempo I^mo.

e_ tiam pro nobis passus passus et se_ pultus est

et resurrexit secundum scripturas et ascendit in coe_ lum

sedet ad dextram patris et iterum venturus est cum gloria judi_ care

vivos et mor_ tu_ os cujus regni non erit finis et in spiritum sanctum Do_

minum et vi_ vificantem et ex patre fi_ li_ o que procedit, qui cum patre et

fili_ o simul ado_ ratur, et conglori_ fi_ catur qui locu_ tus est per Prophe_

tas sanctam catho_ licam et a_ po_ sto_ li_ cam eccle_ siam

confi_ teor unum unum baptisma in remissi_ onem pecca_

to_ rum resurrecti_ onem mortu_ o_ rum et vi_ tam venturi

sae_ culi amen et vi_ _tam ventu_ ri saecu_ li

Tenore.

a — men amen a — men.

Sanctus.

p mf fr 1.

Sanc — tus sanctus sanc — tus Do — minus

1. più moto ff 2.

Deus Sa — baoth pleni sunt coeli et ter — ra glo — ri — a

tu — a pleni pleni sunt coe — li et ter — ra glo —

ff 1.

— ri — a tu — a O san — na O san — na O san — na

pf fr ff

in excel — sis O san — na O san — na O san —

1 pf. dimin.

— na in ex — cel — sis in excel — — — — sis.

Benedictus. Andante mf. Tutti.

Bene — dictus qui ve — nit in nomine Do — mini qui

fr

ve — nit ve — nit in nomi — ne Do — mini in no — mine Do — mi — ni

Solo.

qui ve — nit in nomi — ne Do — mi — ni qui venit in no — mine

T. f. fr.

Do — mini be — ne — dictus qui ve — nit in nomi — ne Domi — ni O

ff

sanna O sanna in ex — cel — sis O san — — na in ex — cel —

TENORE.

fr. a due

sis O sanna O sanna in excel _ _ sis O sanna in ex_cel_sis.

Agnus. Larghetto. fr. T. p mfp.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi mi_se_rere mi_se

2 fr. fr.

re_re mi_se_re _ _ _ _ _ _ _ re no _ _ bis agnus

p fr

De_i qui tollis peccata mundi mise_re_re no _ bis mise_

dimin. fr.

re _ _ _ _ re no _ _ _ bis agnus De_i qui tol_lis pec_

un poco piu moto Solo dolce

cata mundi pecca_ta mundi do_na no_bis

1. T. fr.

dona nobis pacem do_na dona no _ _ bis pacem do_na

Solo p

pa _ _ _ cem do_na no_bis pacem dona dona nobis

p. à due Tutti

pa _ cem do_na no_bis pa_cem pa_cem do_na no _ _ bis

p mf. p.

pacem pa _ _ _cem dona dona nobis pacem dona nobis pa_

dimin.

cem do_na dona no_bis pacem do_na pa _ cem.

Clarinetto I^{mo}. in B.

Largo.

Kyrie.

p. cresc. 1. mf. p. mf. ten. sf. 3. sf. p. p.

Allabreve.

Credo.

sf. p. p. sf 1. un poco piu lento. p. M. pp. sf. sf. 6.

Tempo I^{mo}.

fr.

1.

fr.

1.

2.

4.

fr.

1.

ff.

4.

p

fr.

1.

Larghetto.

Sanctus.

3.

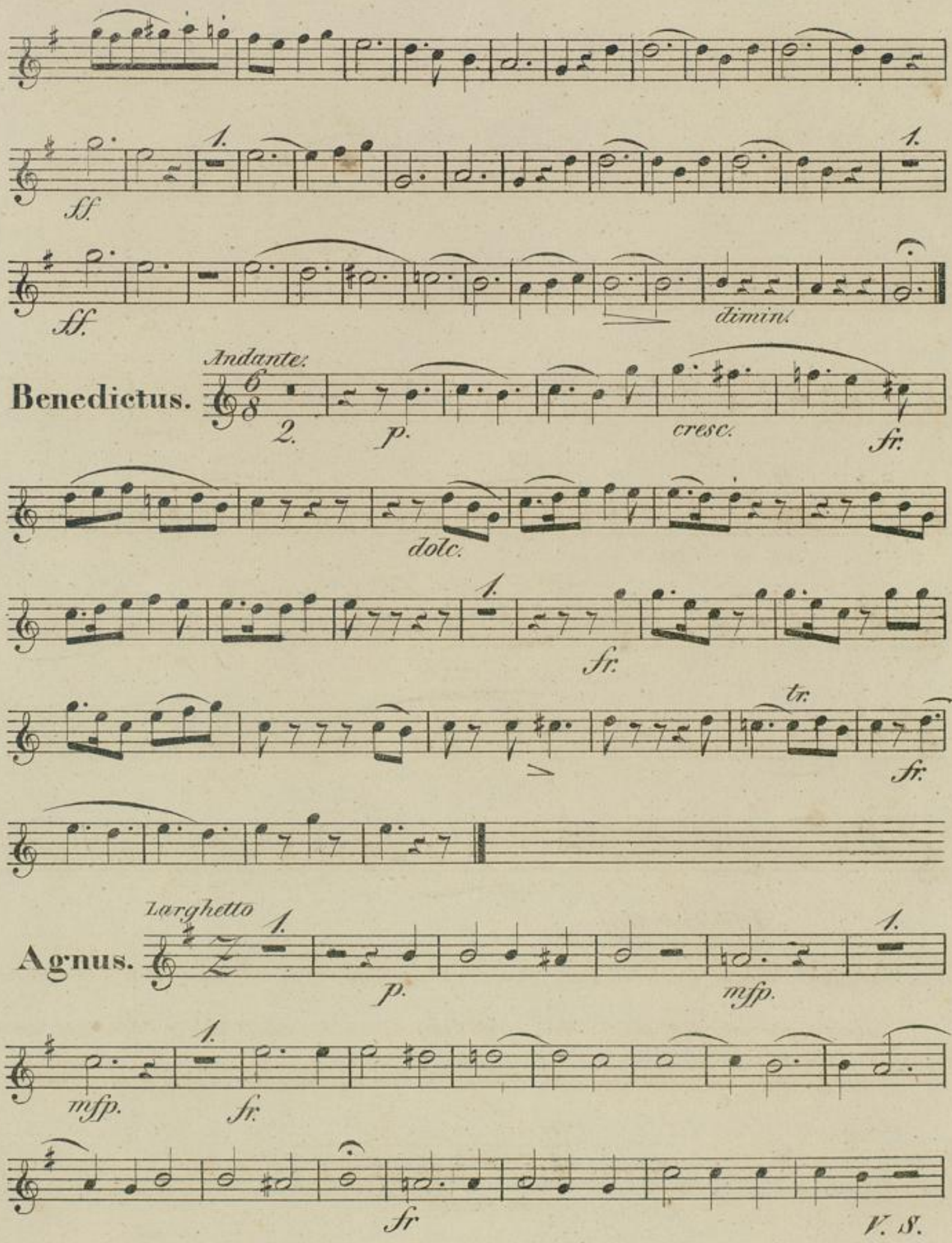
mf.

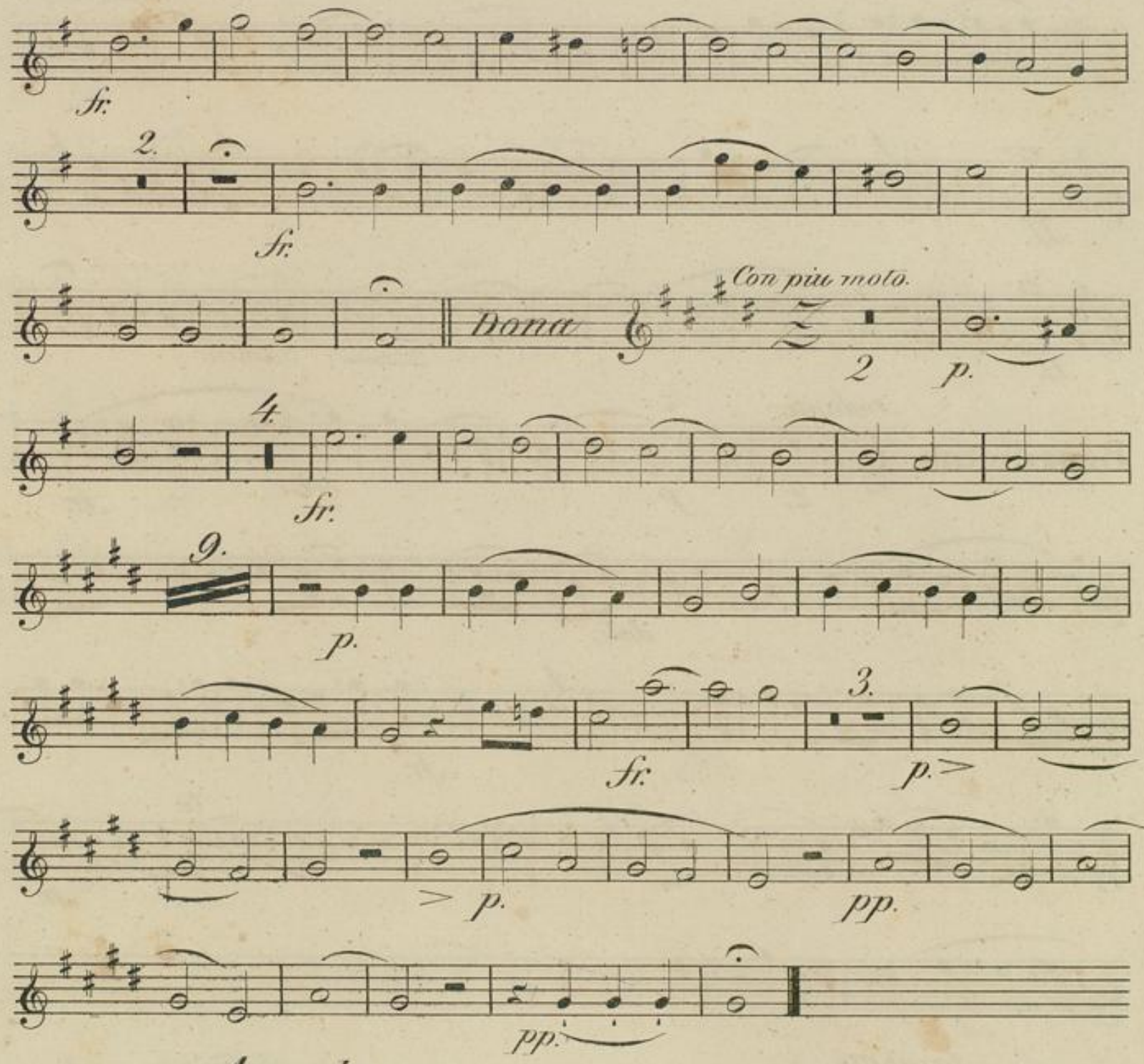
fr.

1.

1. *Più moto.*

2. *fr.*


1.
ff.
1.
ff.
dimin.
Andante.
Benedictus.
2.
p.
cresc.
fr.
dolc.
1.
fr.
tr.
fr.
Larghetto
Agnus.
1.
p.
mfp.
1.
mfp.
1.
fr.
fr
V. S.



Anmerkung:

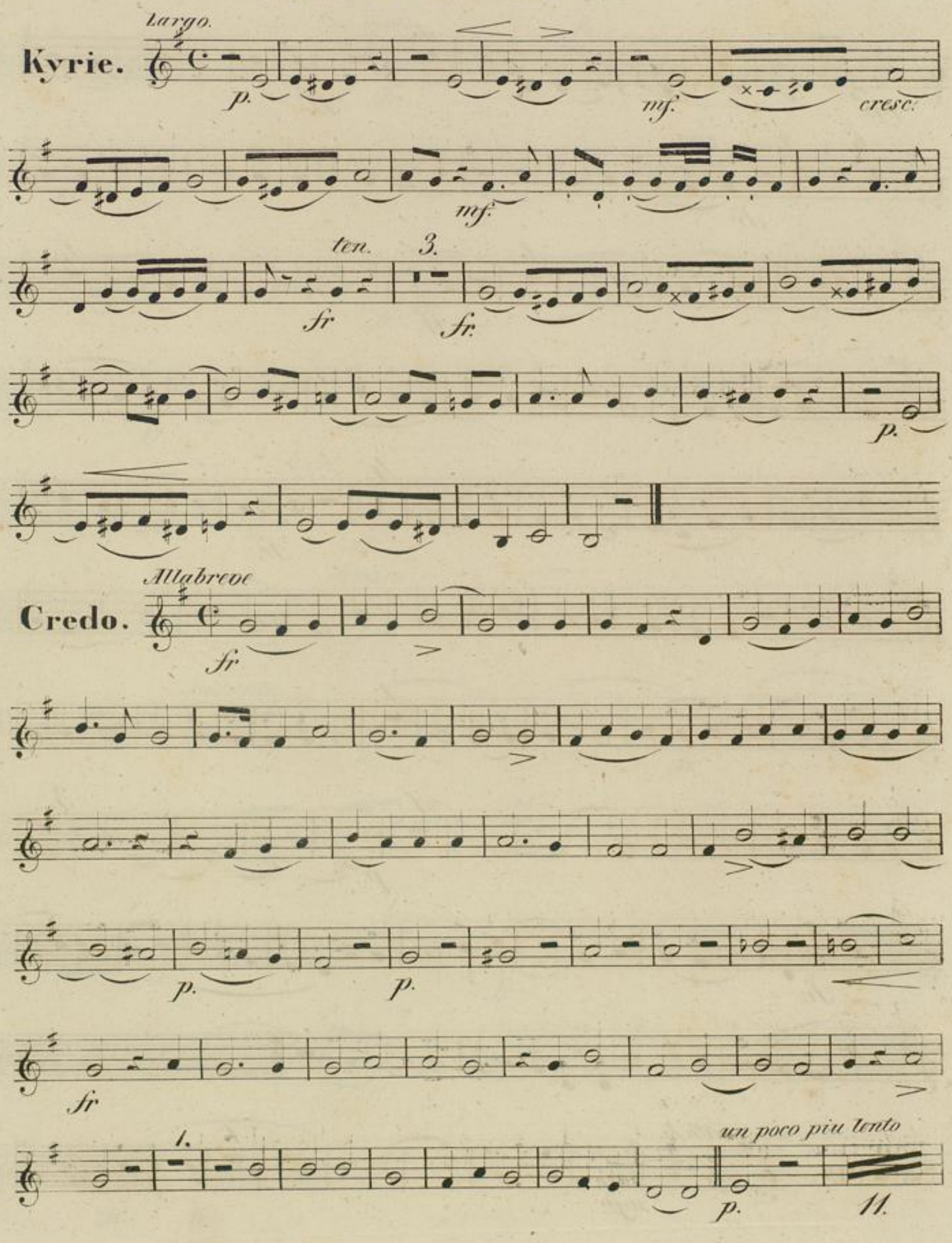
Da es in vielen Oertern keine Bassett-Hörner giebt, so sind diese in B-Clarinetten übertragen worden, welche eben so gut wieder in F-Bassethörner übersetzt werden können, nehmlich um eine Quarte höher, wie hier der Anfang des Kyrie zeiget:

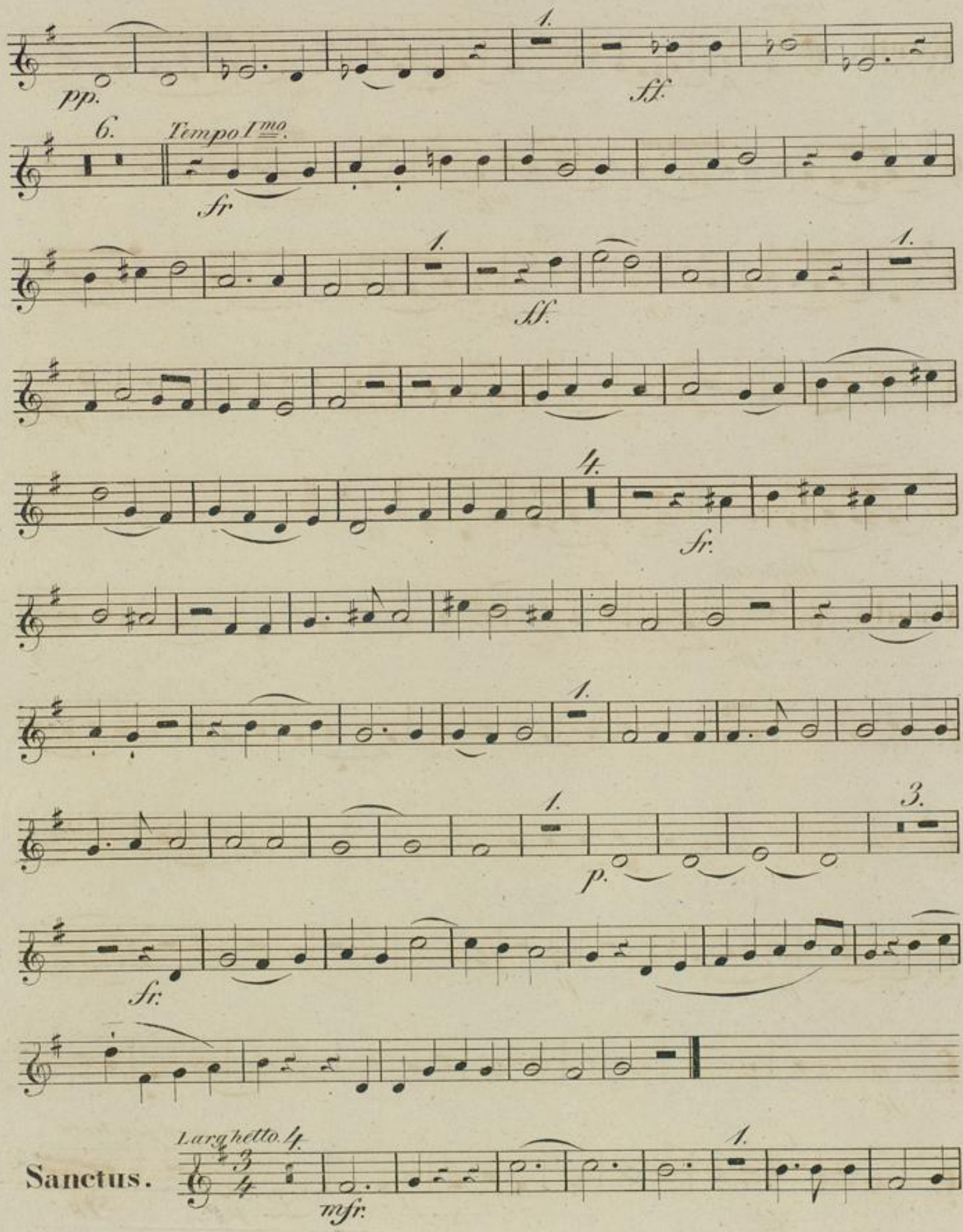
Kyrie. 

u. s. w.

Clarinetto II^{do}. in B.

Kyrie.




pp.
1.
ff.
6.
Tempo I^mo.
fr
1.
ff.
1.
4.
fr.
1.
1.
p.
3.
fr.
Sanctus.
Larghetto. 4.
1.
mfr.

1. Piu moto. 1.

2 fr.

fr

1.

ff.

1. 1.

ff.

dimin.

Andante.

Benedictus. 6/8

2. p. cres. fr

dol.

1.

fr.

fr.

Agnus.

Larghetto.

1. p. mfp. mfp.

1. fr.

fr. fr.

2. fr.

Dona

Con piu moto

2. p. 4.

fr. 10. p.

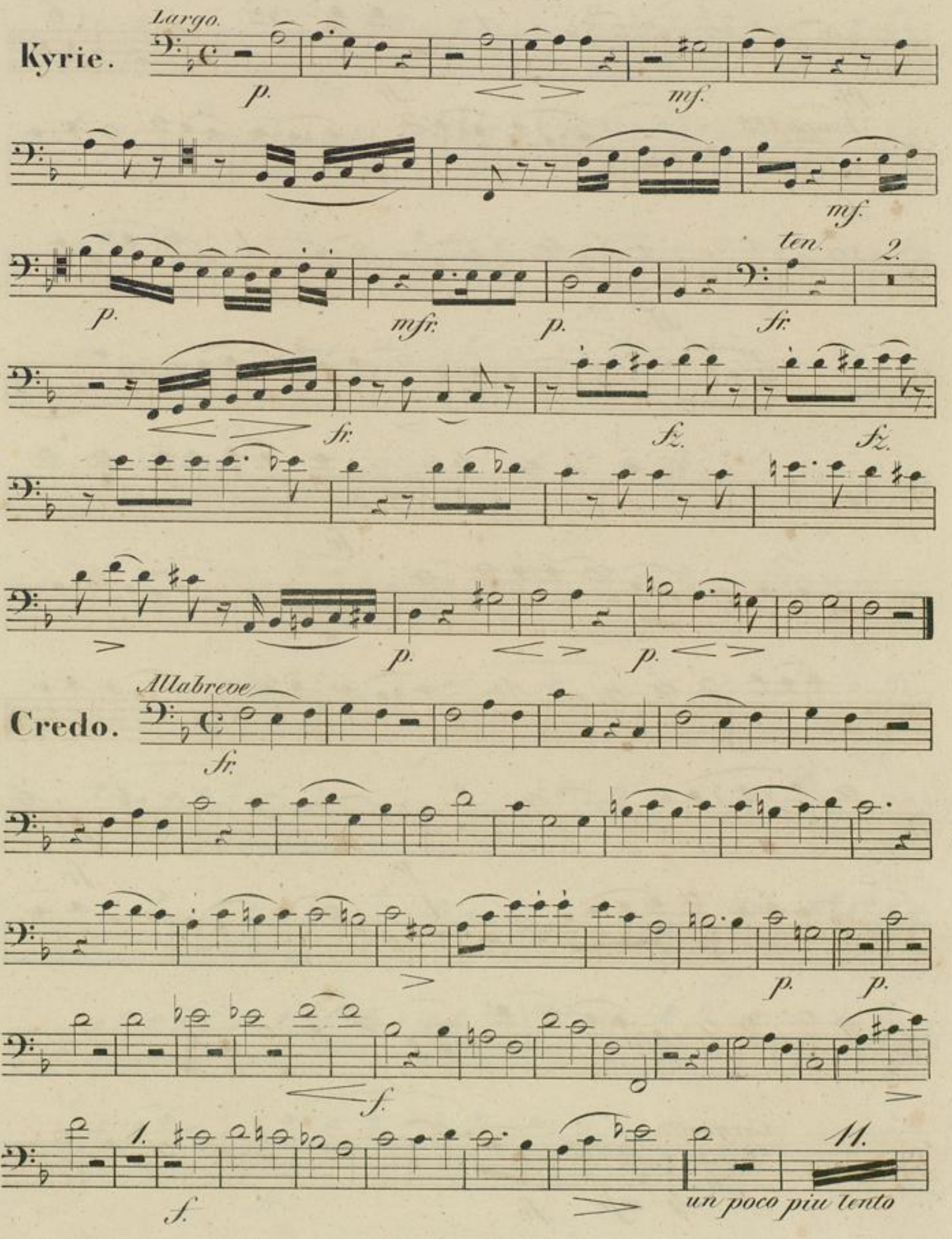
3. fr. p

p. pp.

pp.

Fagotto I^mo.

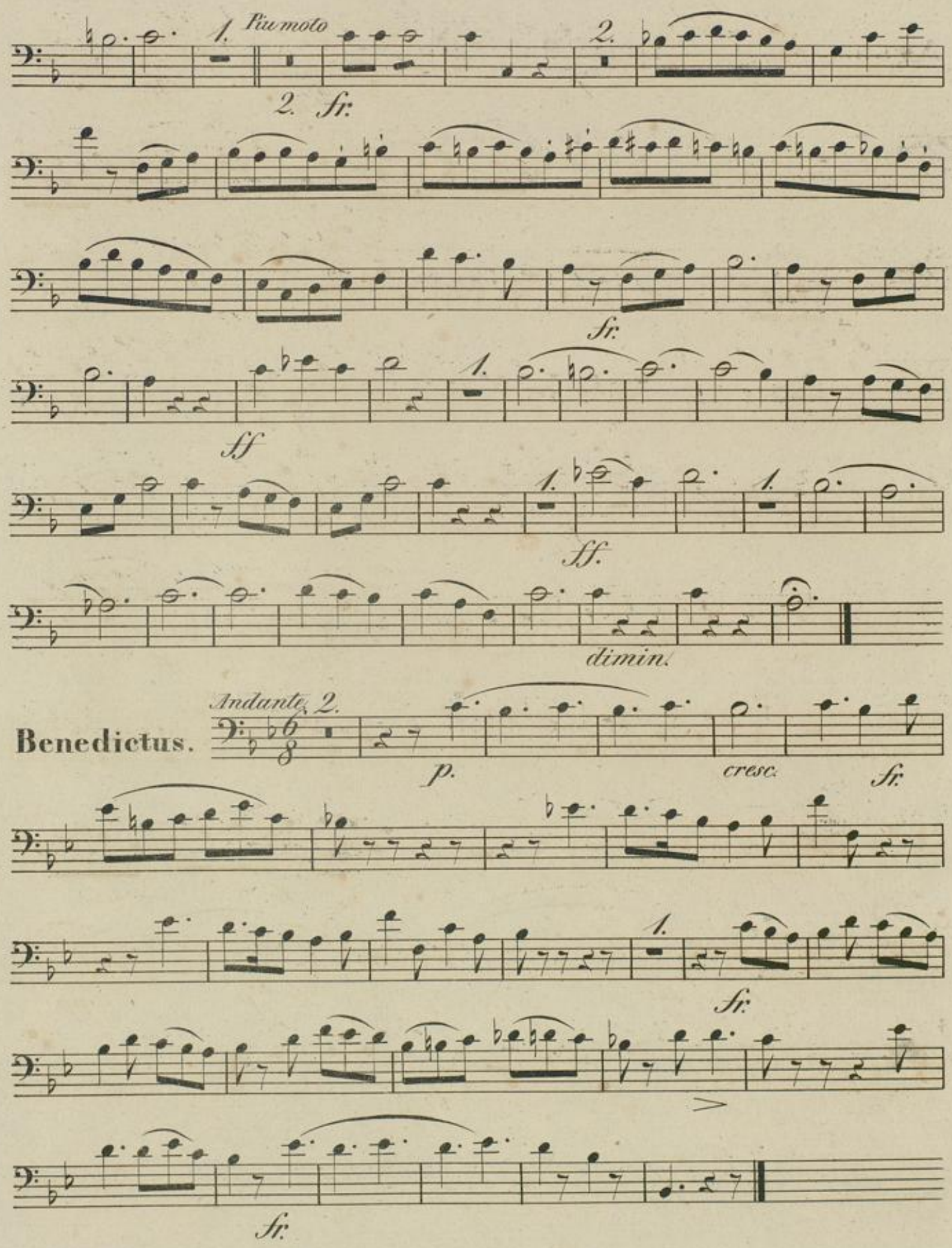
Kyrie.

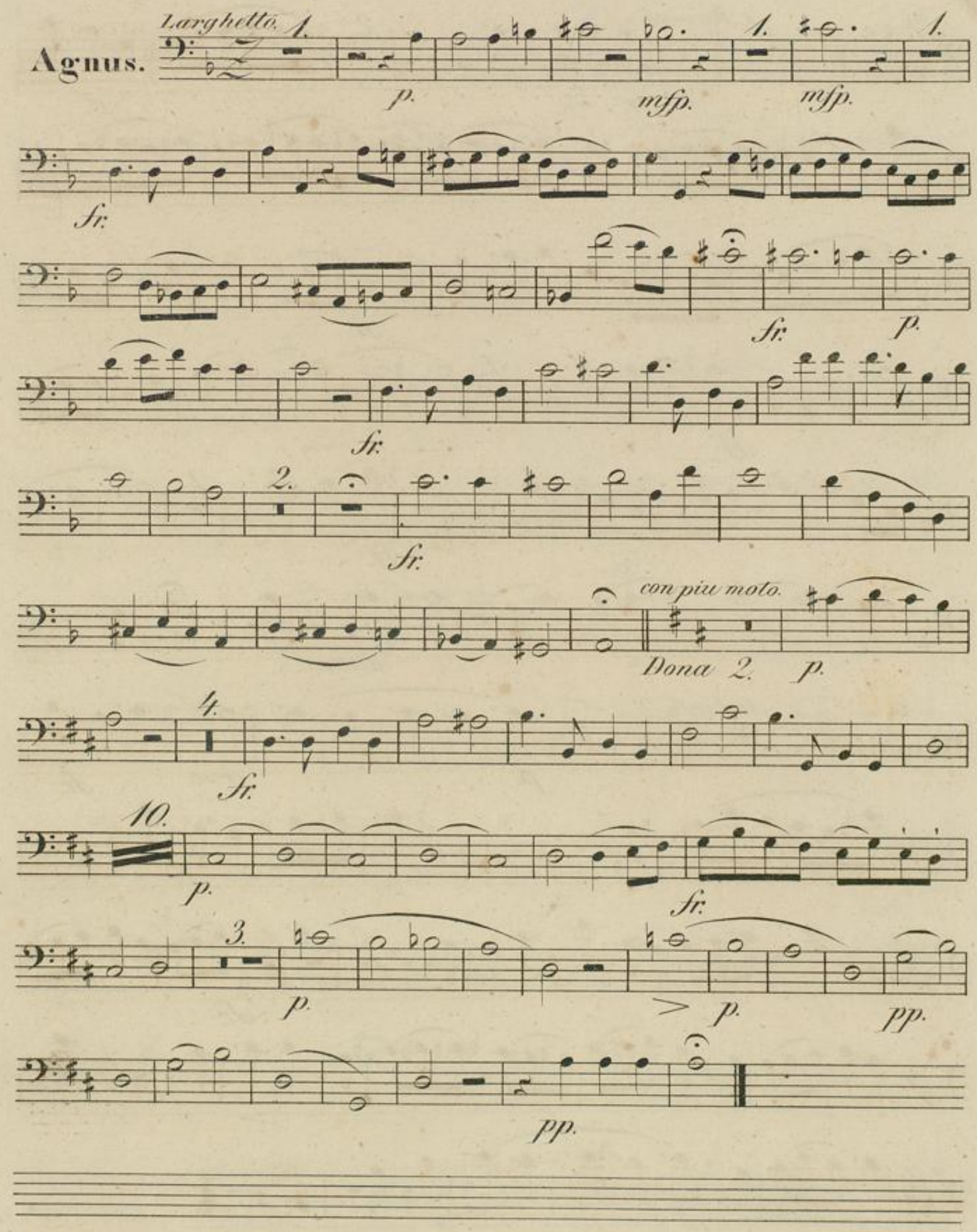


Credo.

pp. Tempo I^mo. fr. fr. ff. fr. p. fr.

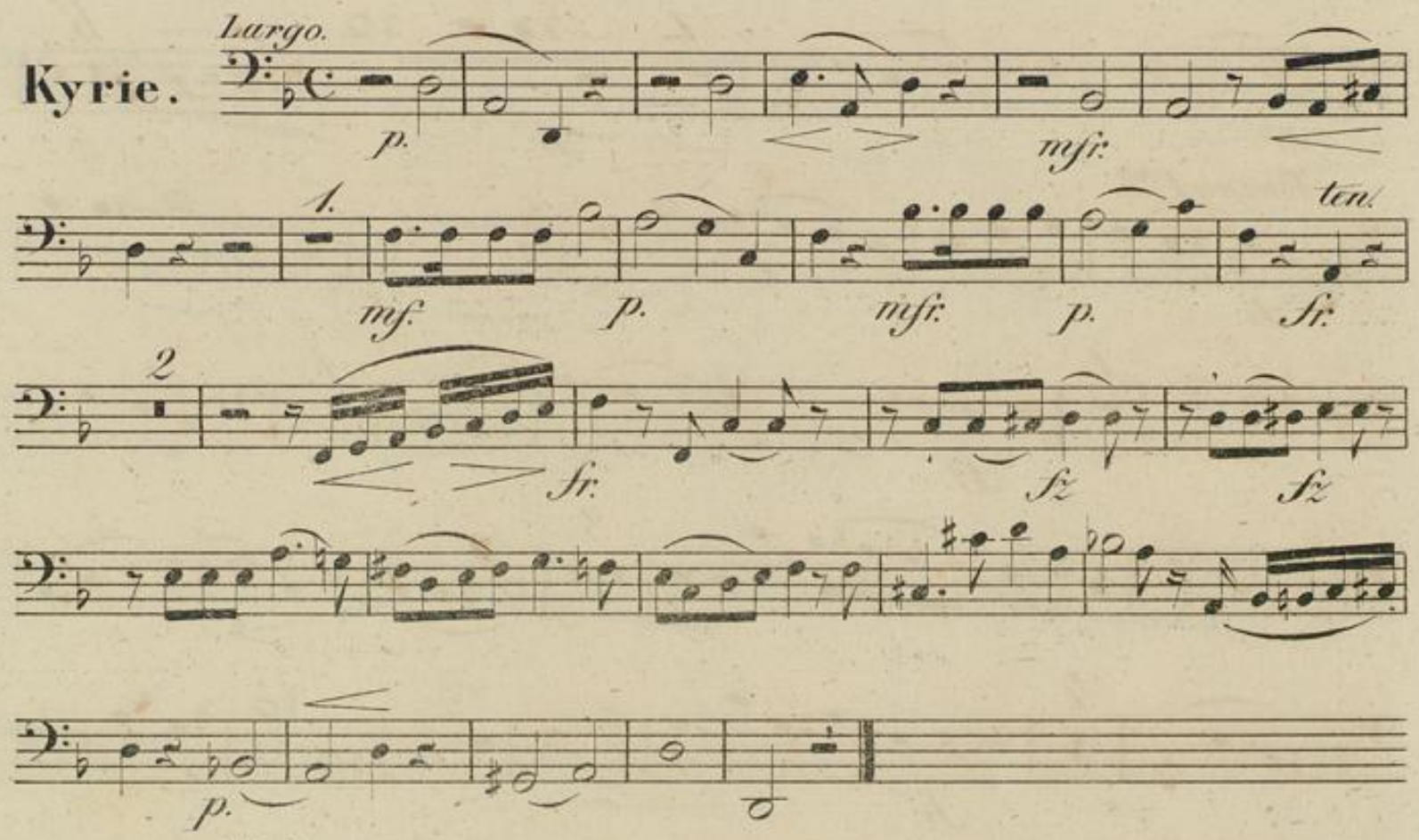
Sanctus. Larghetto. mfr. fr.


1. Più moto
2.
2. fr:
fr:
ff
1.
ff.
dimin.
Andante 2.
Benedictus.
p.
cresc.
fr.
1.
fr:
fr:

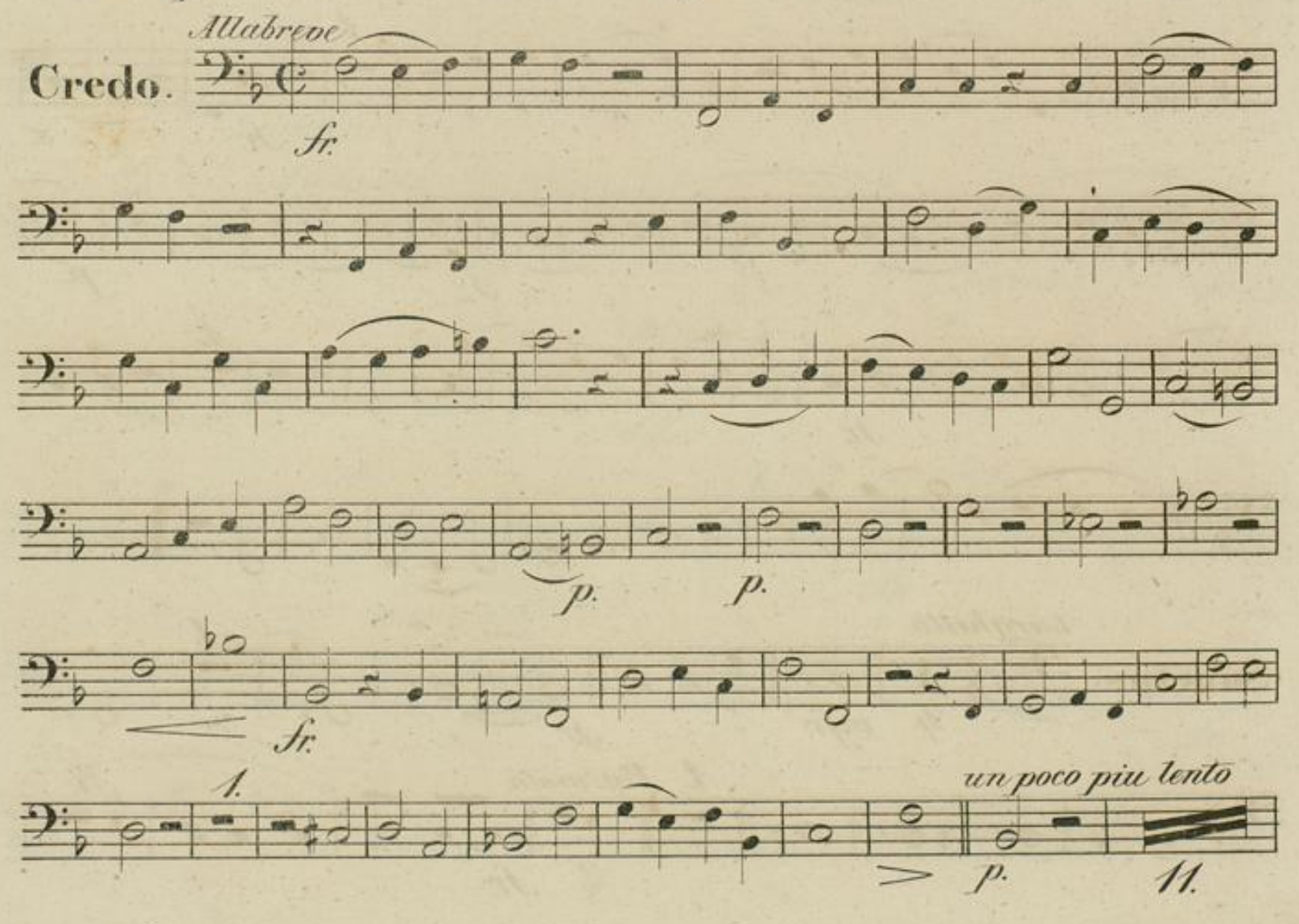

Agnus.
Larghetto.
1.
p.
mfp.
mfp.
1.
1.
Sf.
Sf.
p.
Sf.
2.
Sf.
con piu moto.
Dona 2.
p.
4.
Sf.
10.
p.
Sf.
3.
p.
p.
pp.
pp.

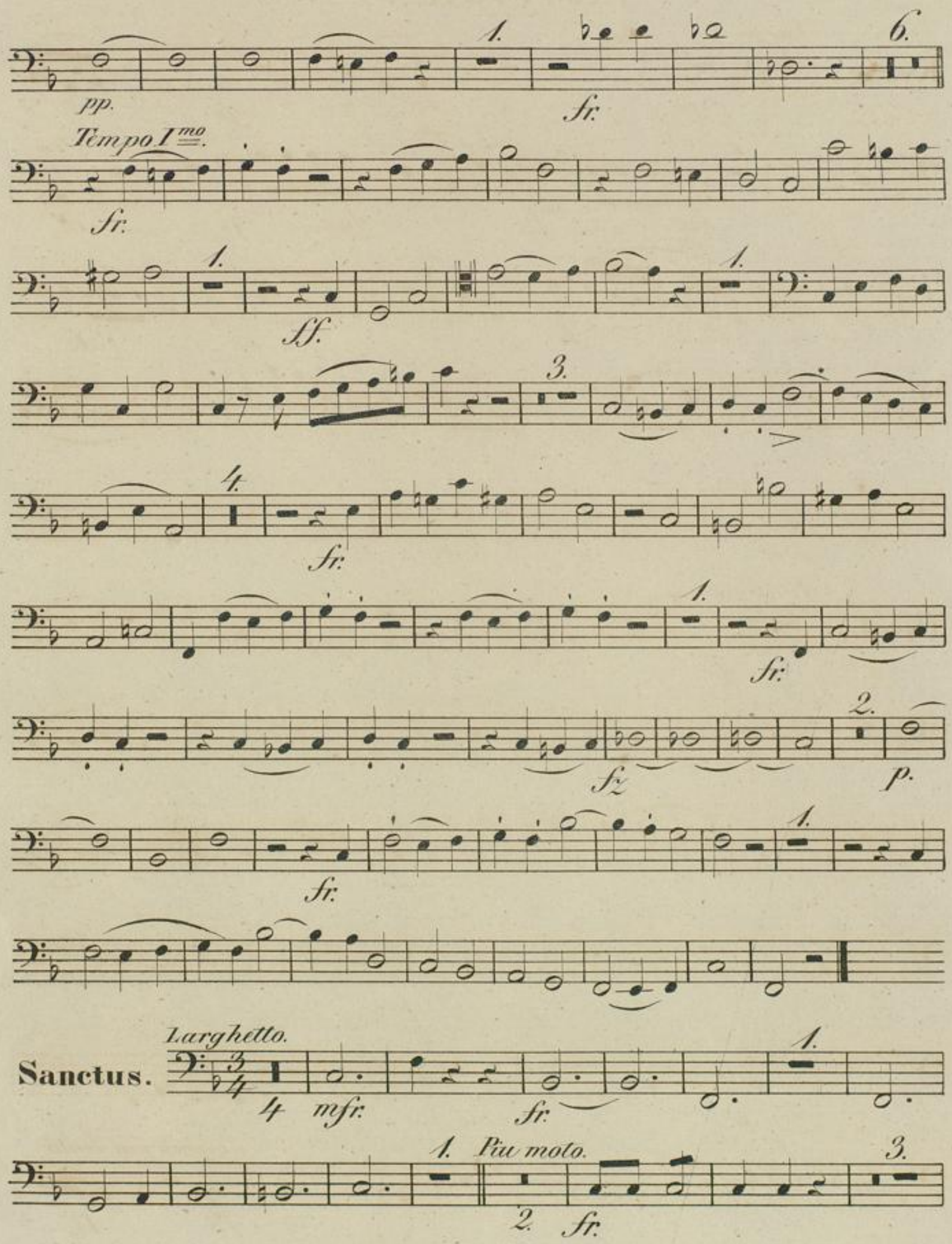
Fagotto II^do.

Kyrie.



Credo.




pp.
Sf.
Tempo I^mo.
Sf.
Sf.
Sf.
Sf.
Sf.
Sf.
p.
Sf.
Larghetto.
Sanctus.
mf.
Sf.
Più moto.
Sf.

1.

1. 1.

ff.

dimin.

Andante. 2.

Benedictus.

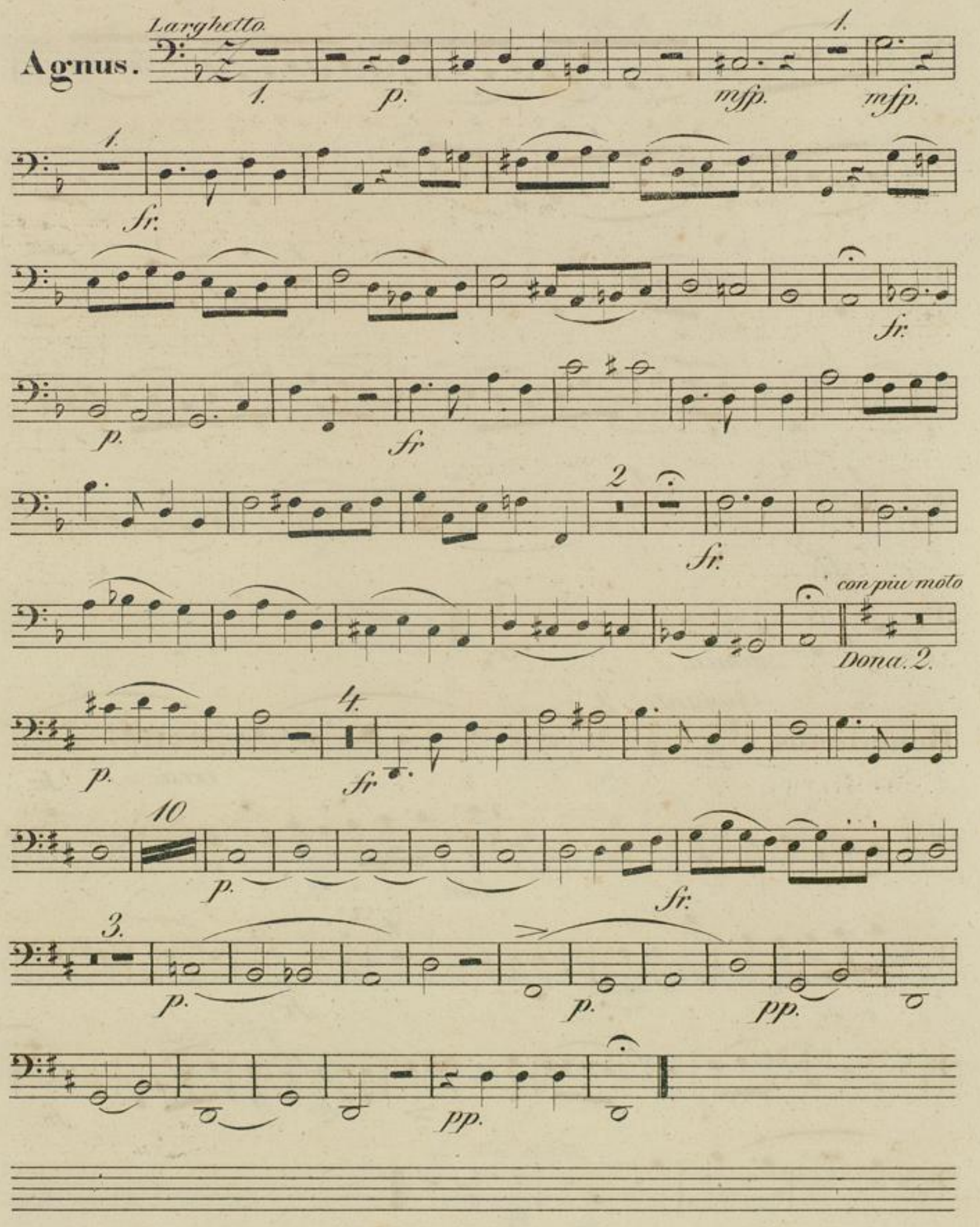
cresc. fr.

dolc.

1.

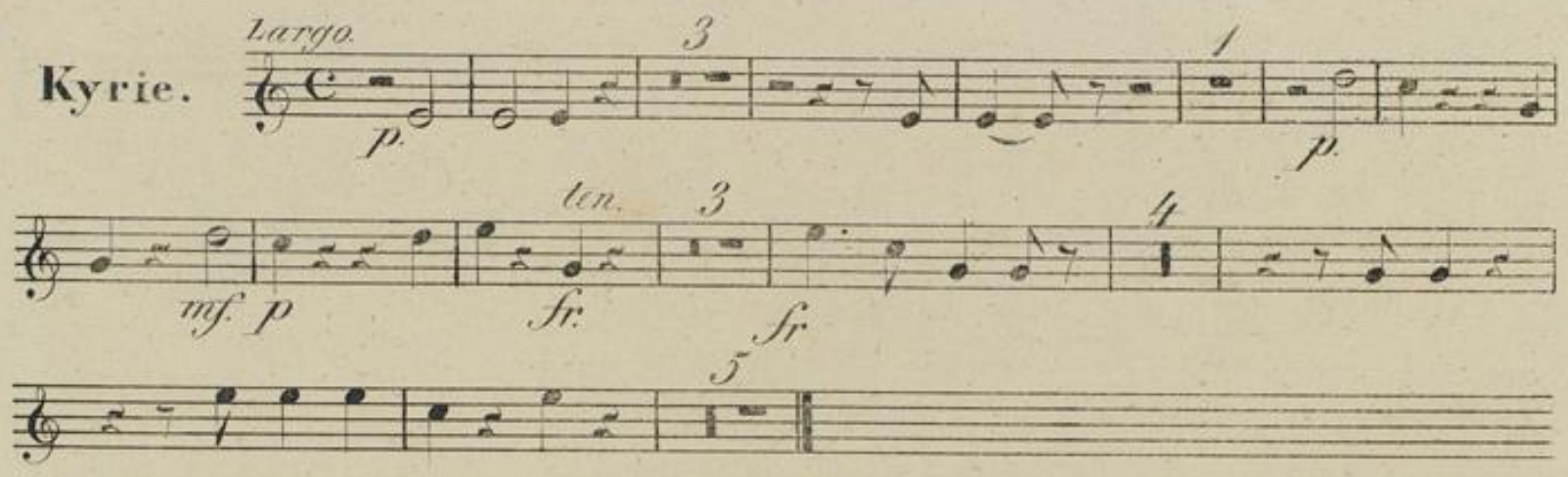
fr.

fr.

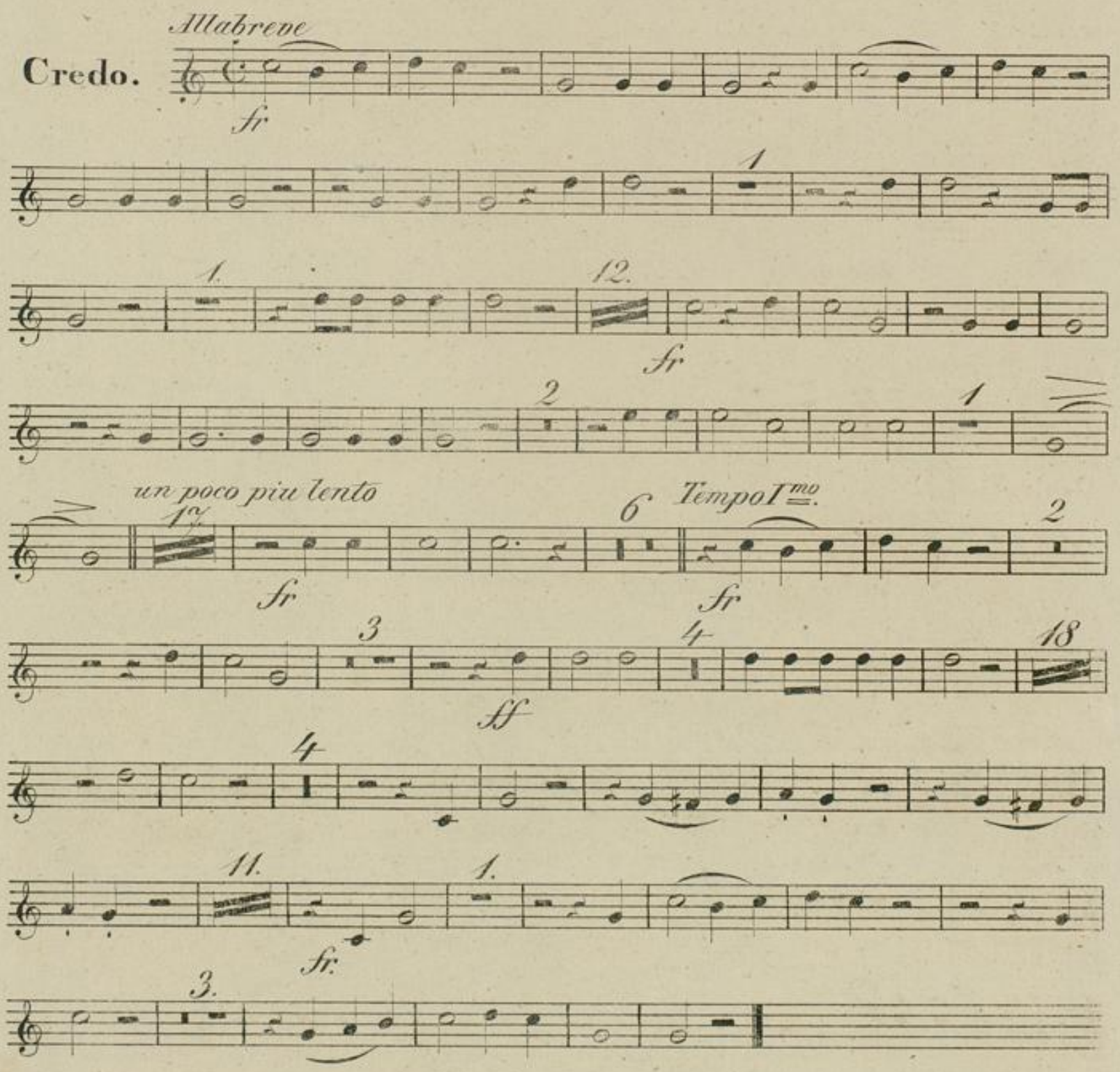

Agnus.
Larghetto.
1.
p.
mfp.
mfp.
1.
sf.
sf.
p.
sf
2
sf.
con piu moto
Dona. 2.
4.
p.
sf
10
p.
sf.
3.
p.
p.
pp.
pp.

Corno I^{mo}. in F.

Kyrie.



Credo.



Sanctus.

Larghetto.

Più moto.

Benedictus.

Andante.

Corno in D.

Agnus.

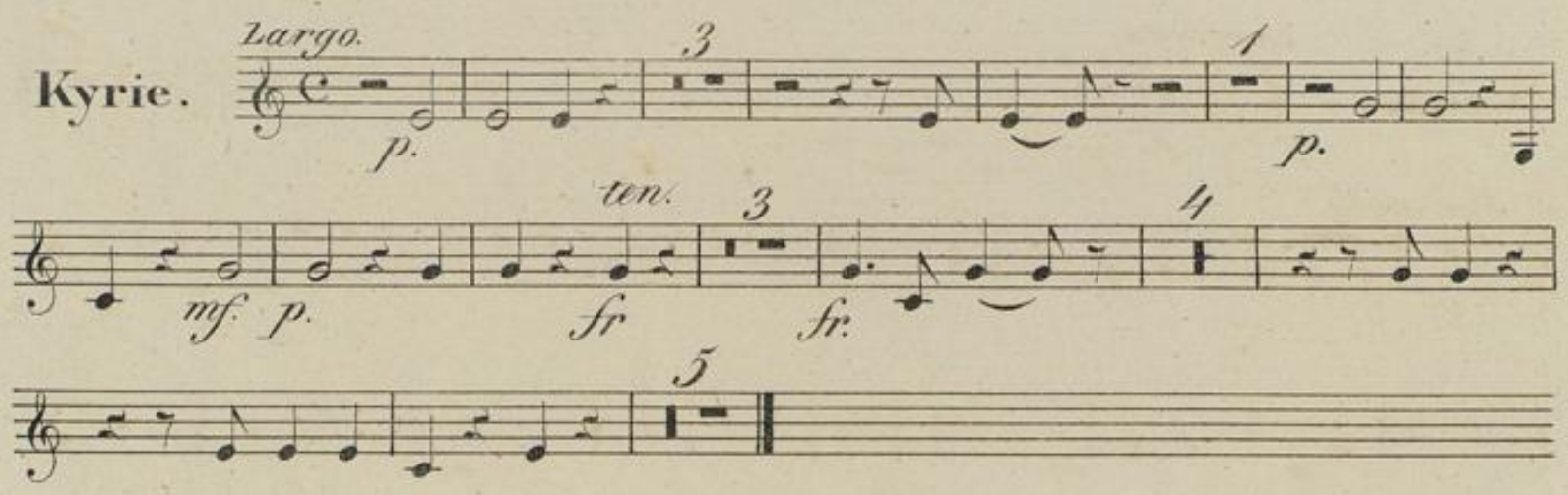
Larghetto.

Dona.

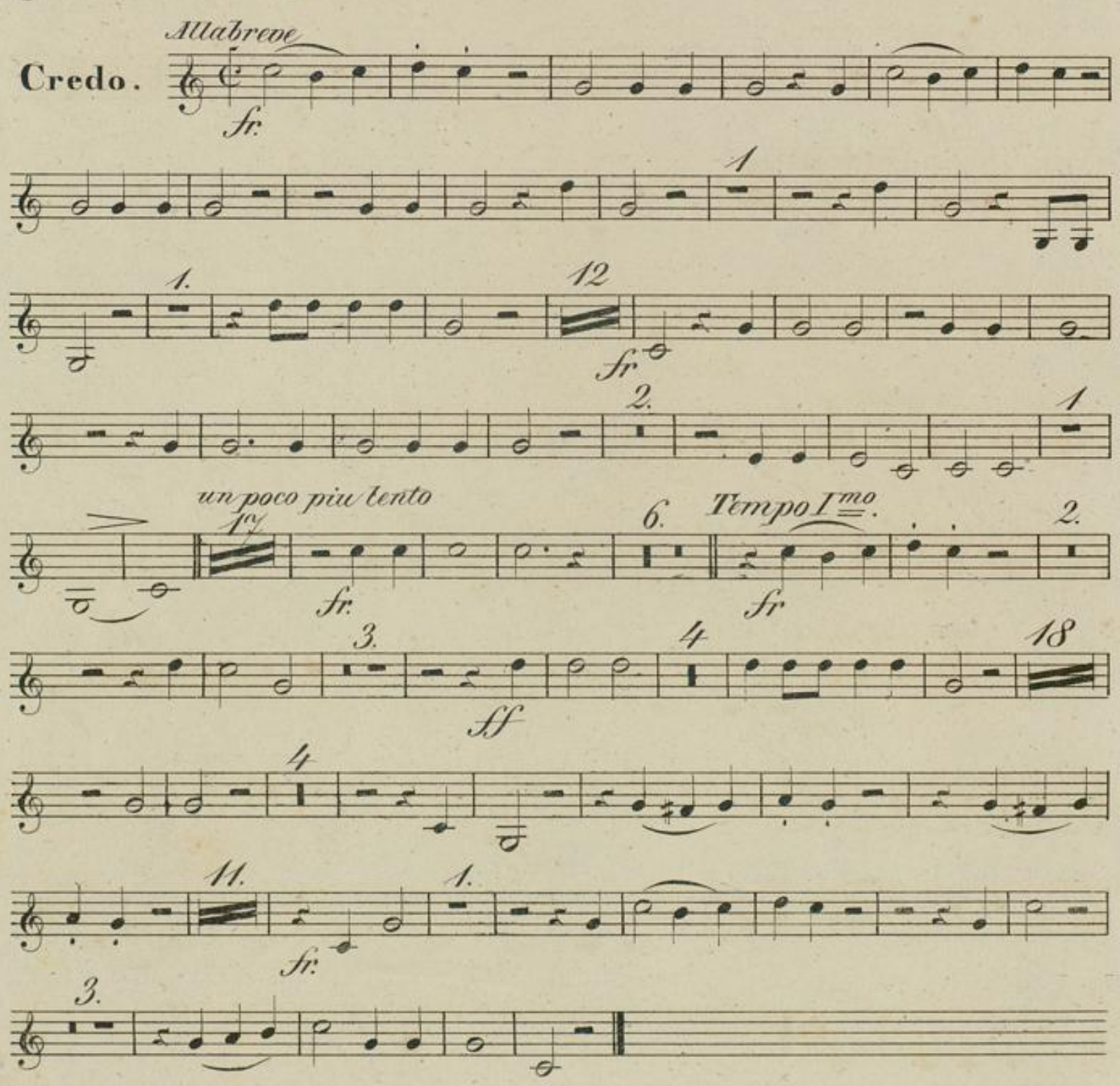
con più moto.

Corno II^{do}. in F.

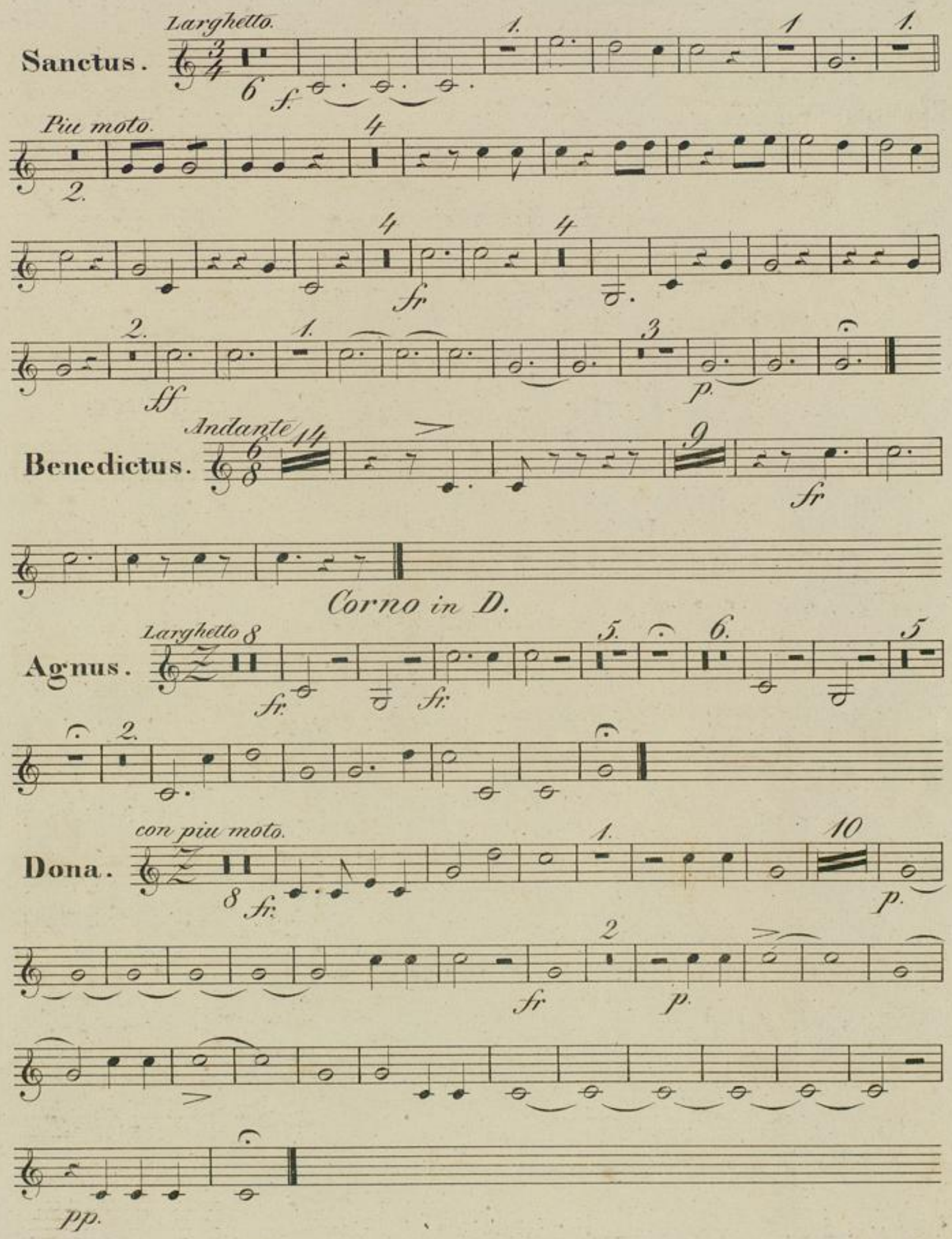
Kyrie.



Credo.



Sanctus.

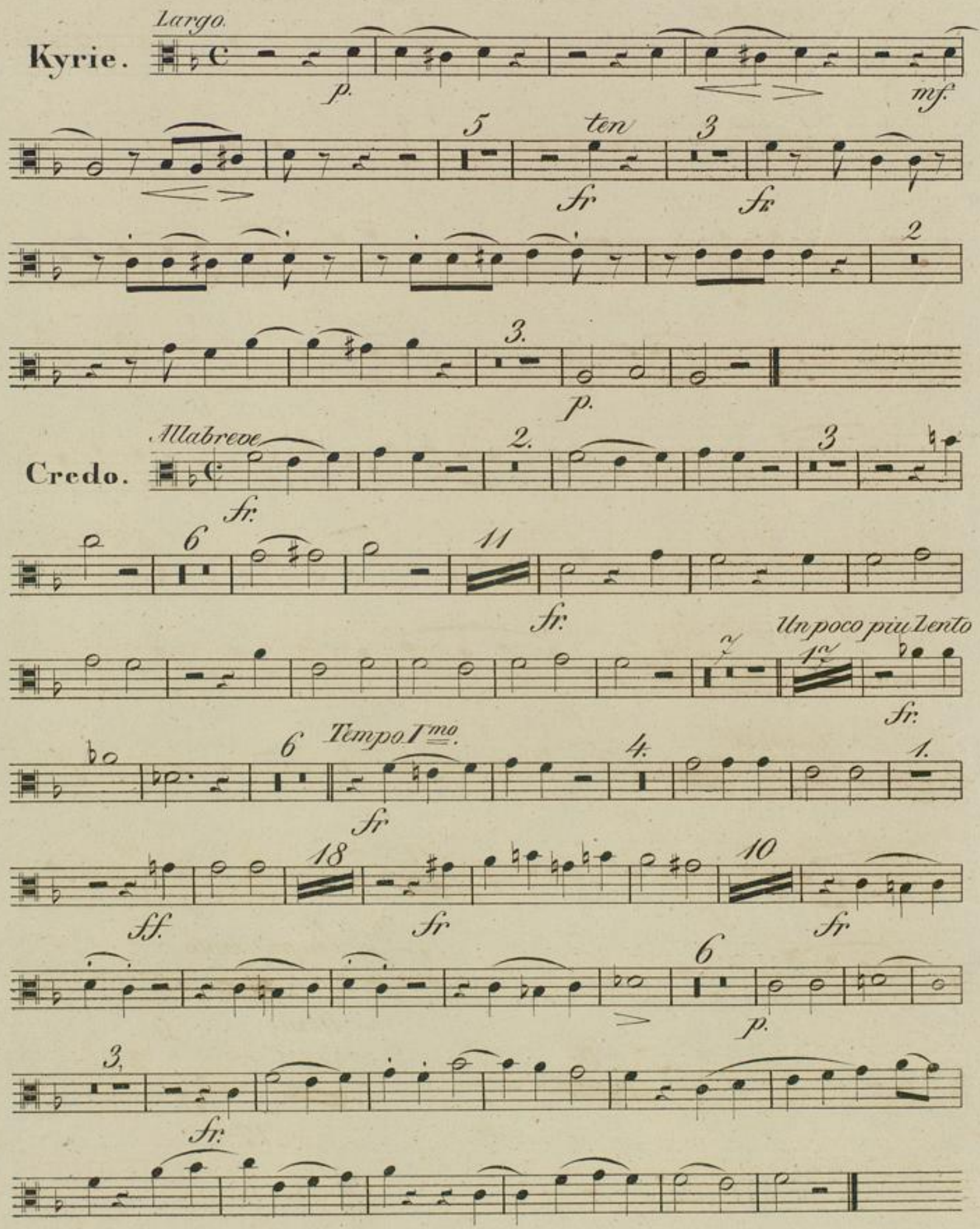


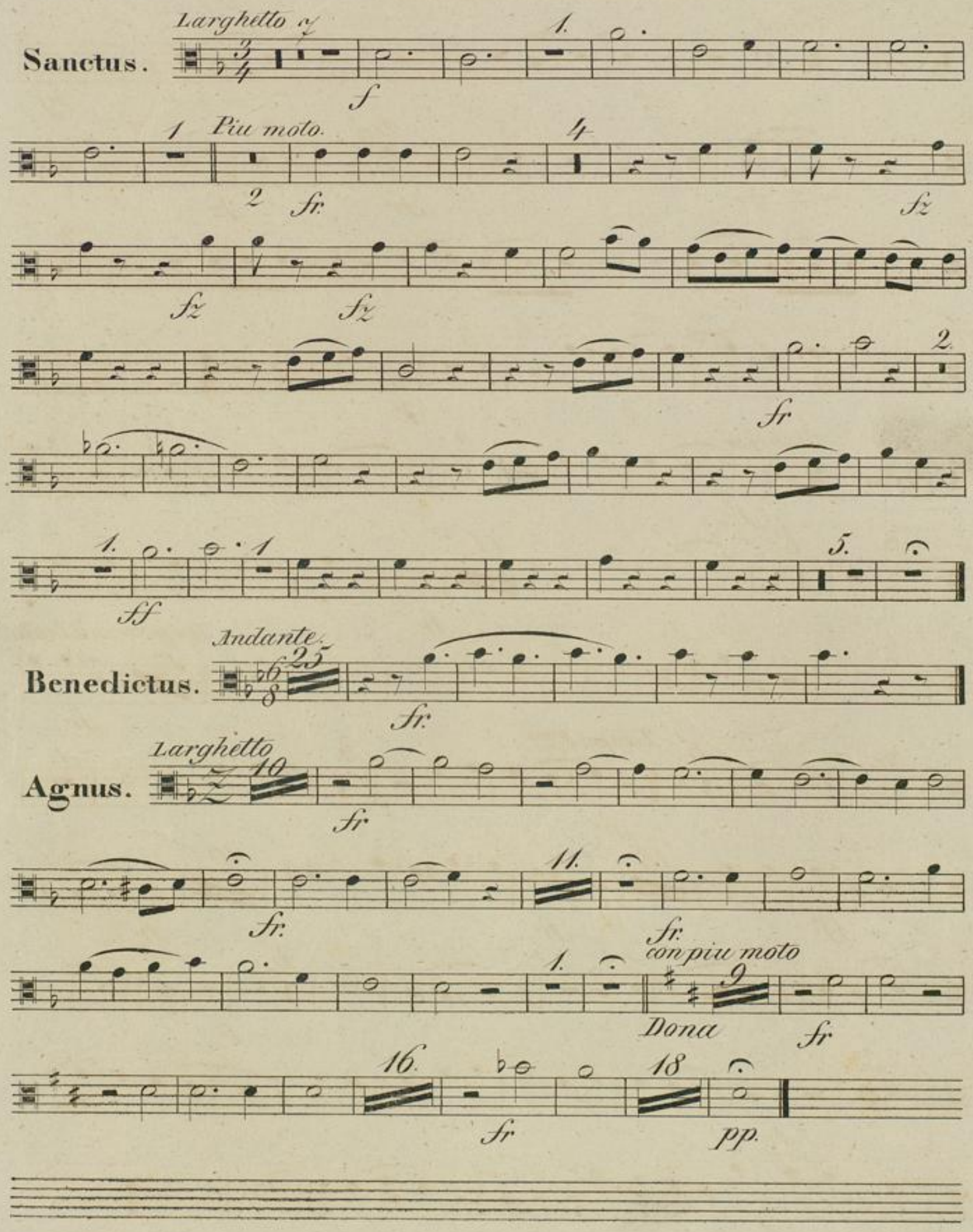
Benedictus.

Agnus.

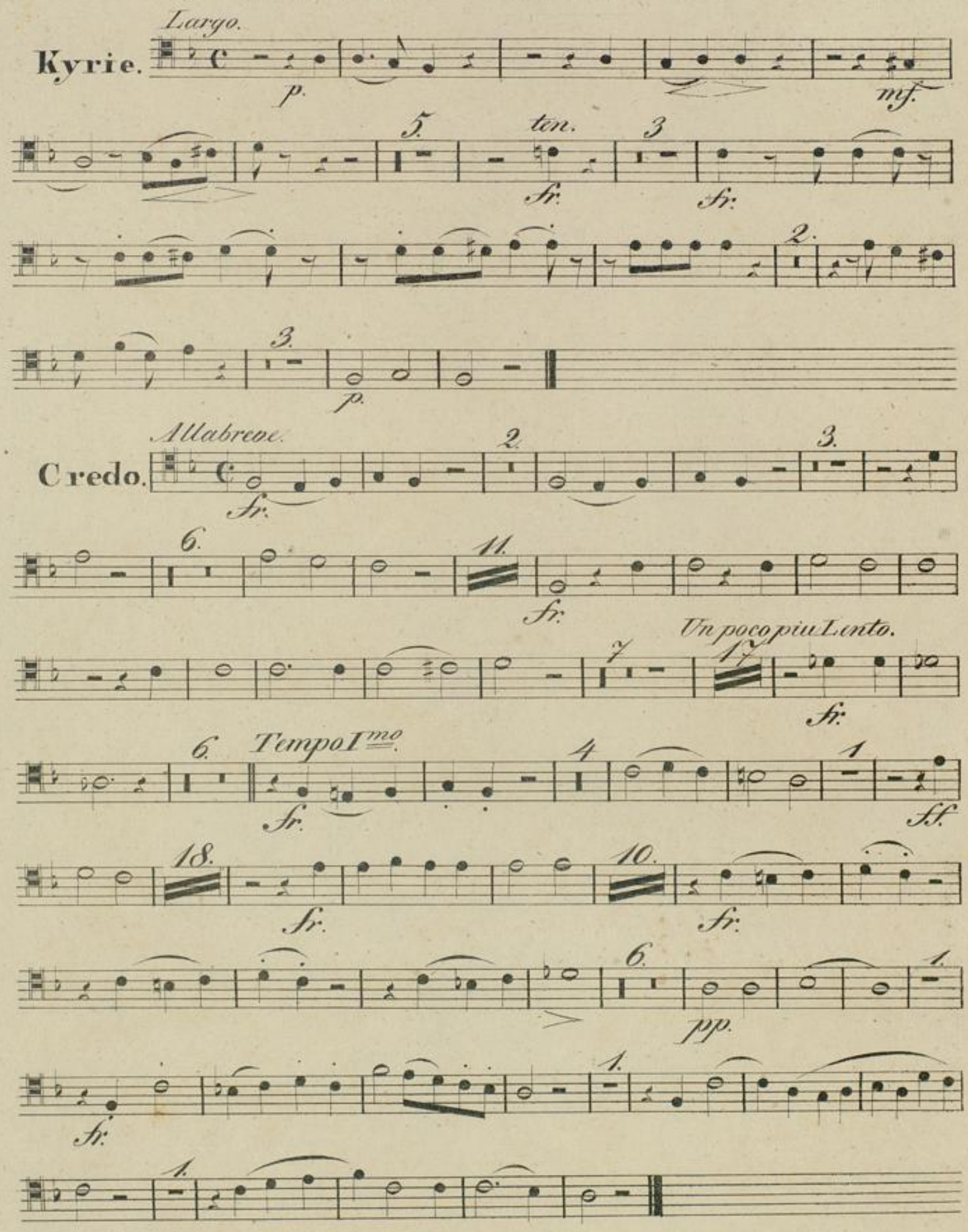
Dona.

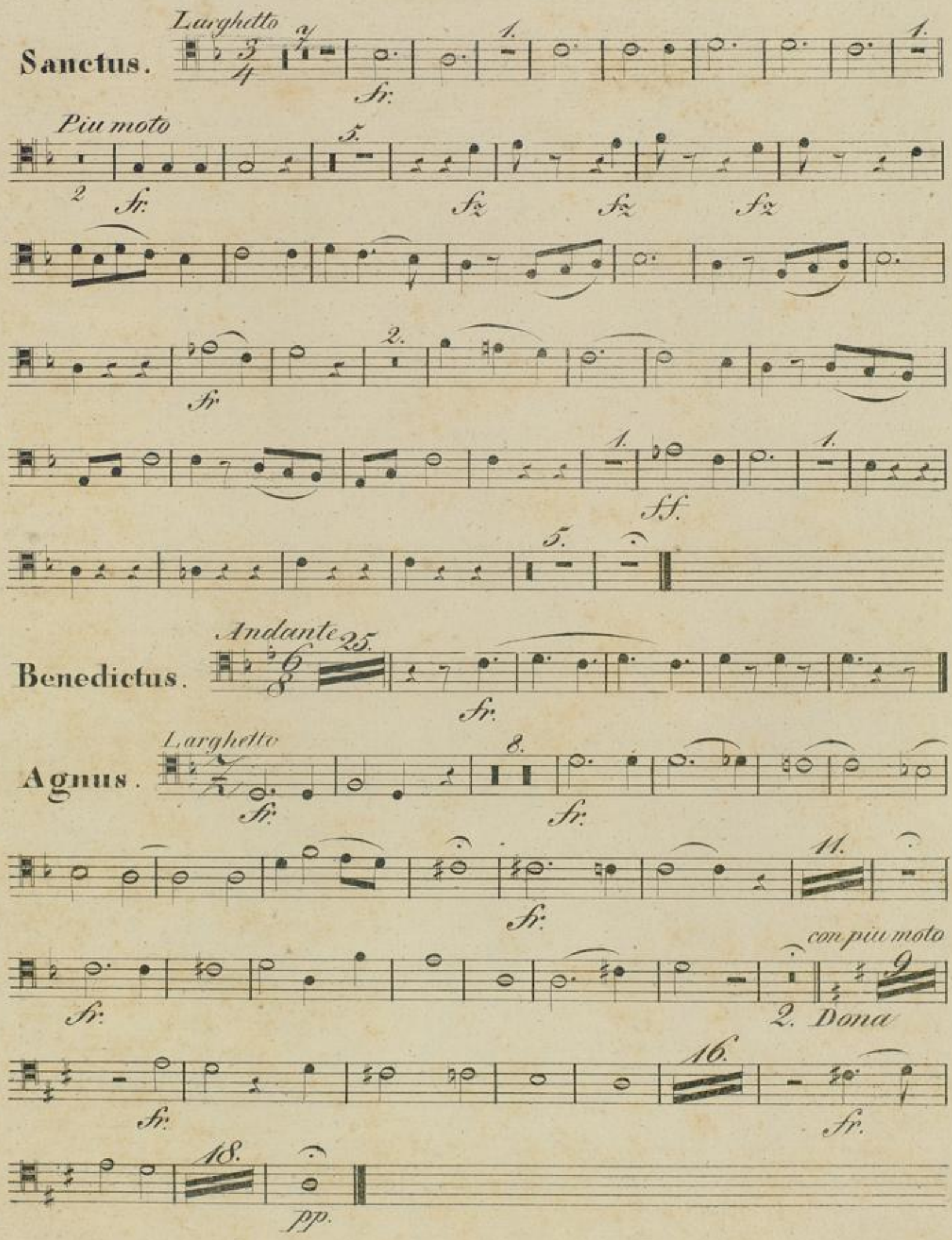
Trombone Alto.




Sanctus.
Larghetto
Più moto.
Benedictus.
Andante
Agnus.
Larghetto
con più moto
Dona

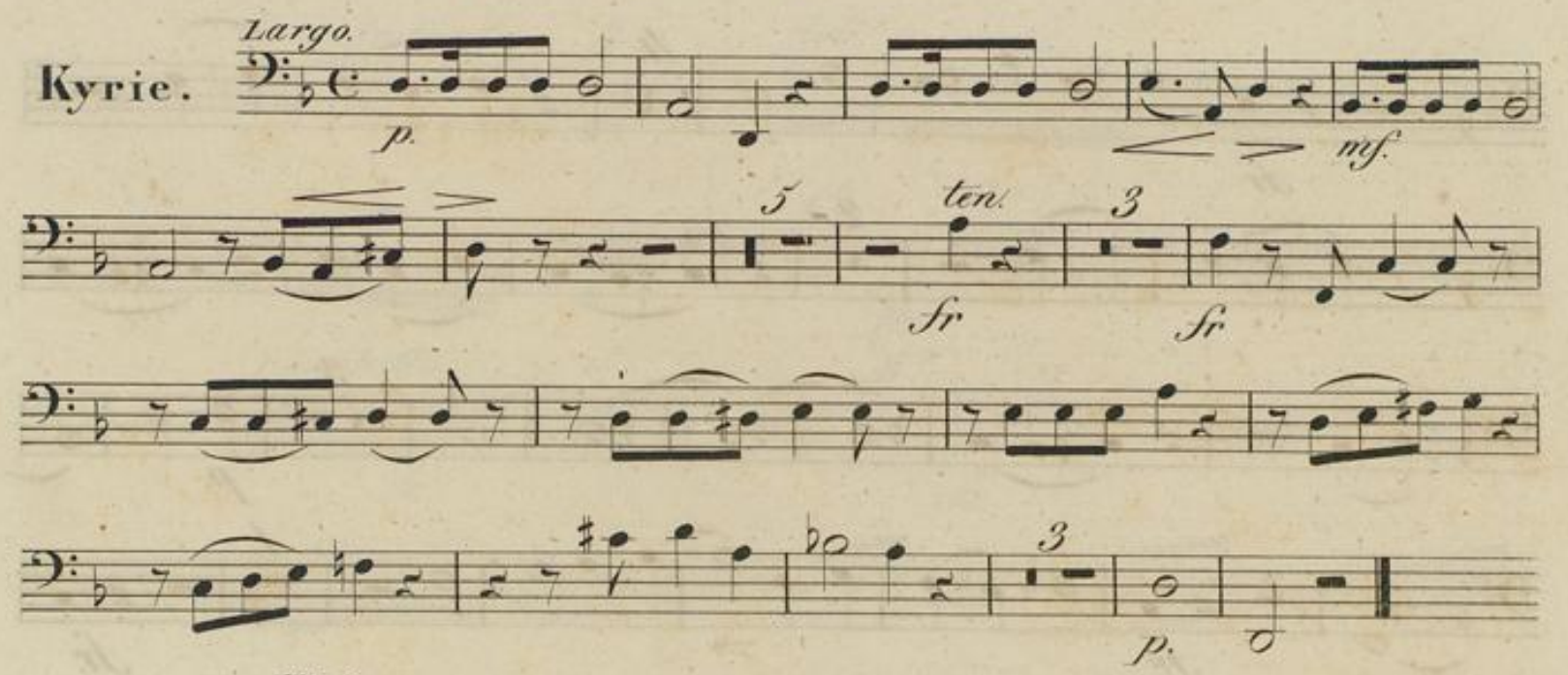
TROMBONE TENORE.



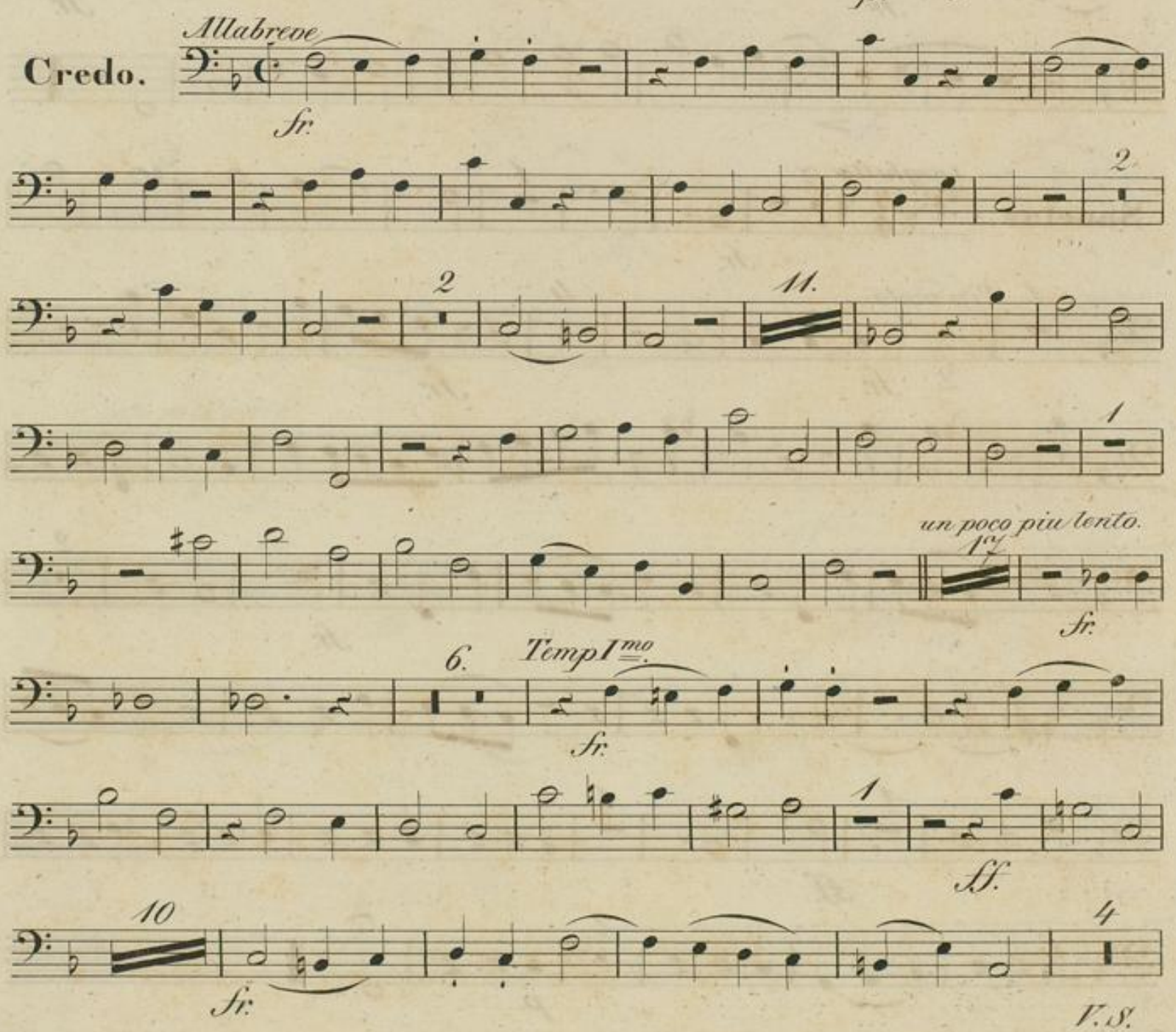

Sanctus.
Larghetto
Fr.
Piu moto
Fr.
Fz
Fz
Fz
Fr.
Ff.
Benedictus.
Andante
Fr.
Agnus.
Larghetto
Fr.
Fr.
Fr.
con piu moto
Fr.
2. Dona
Fr.
Fr.
pp.

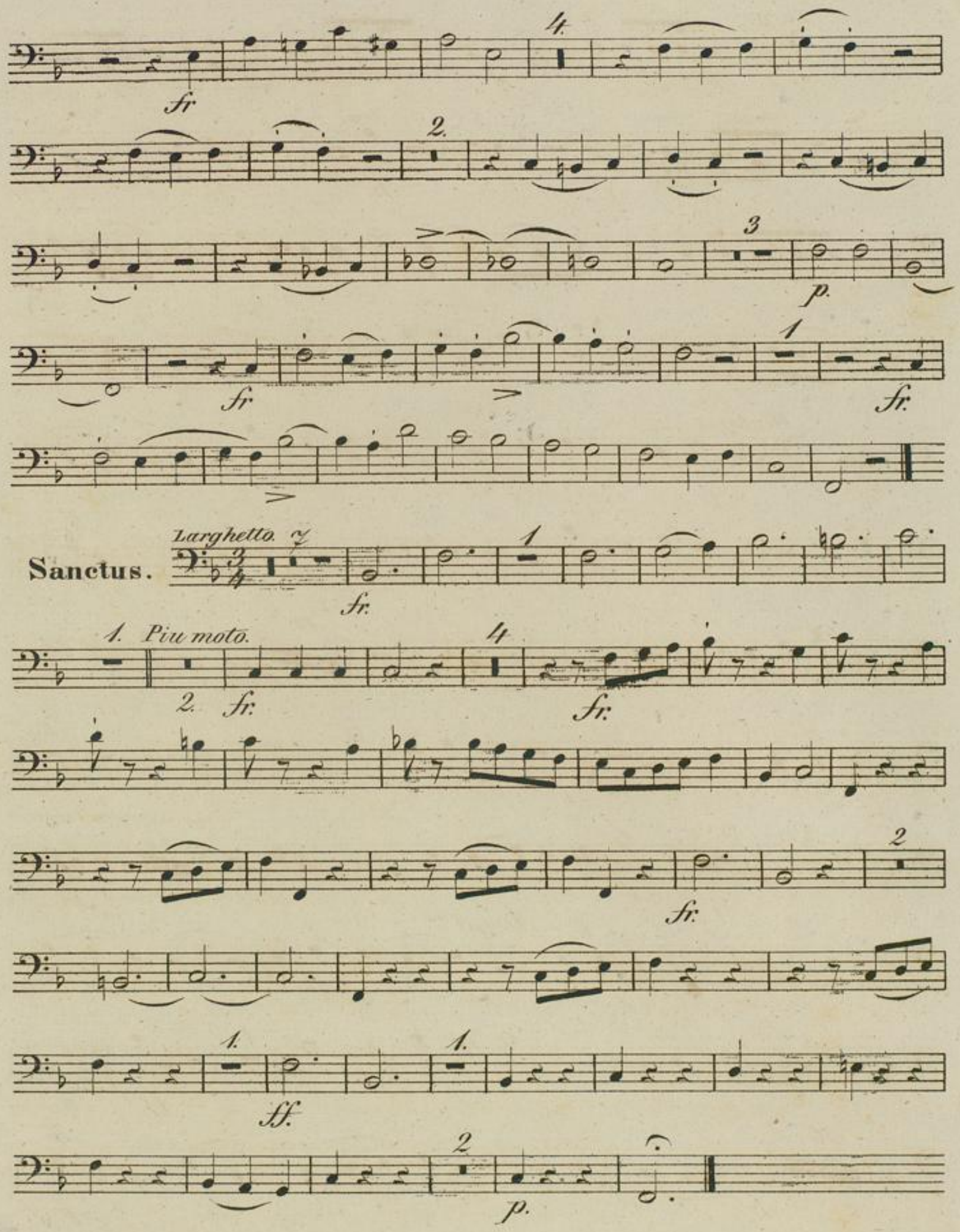
Trombone Basso.

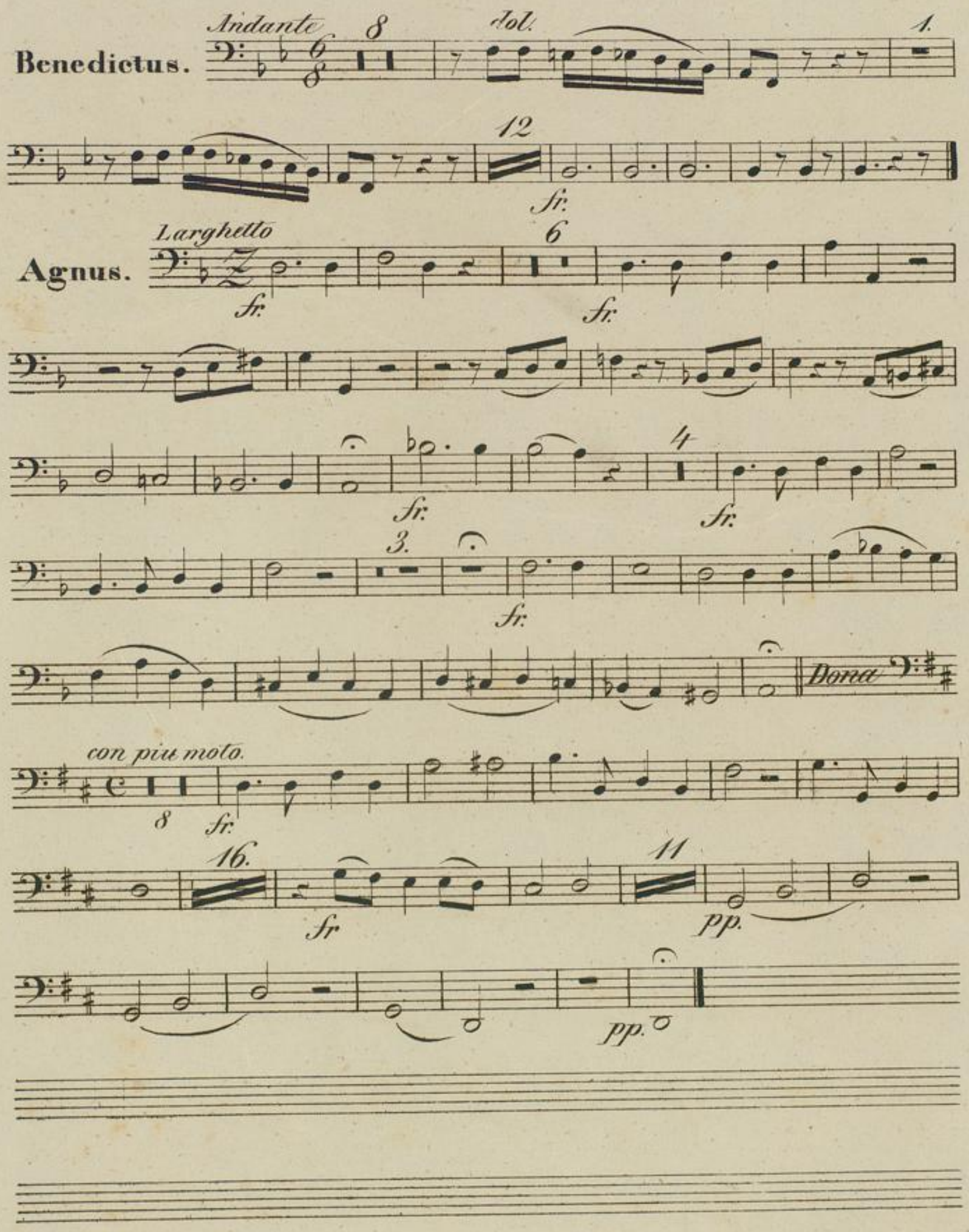
Kyrie.



Credo.




Sanctus.
Larghetto.
1. Piu moto.
fr.
p.
ff.


Benedictus.
Andante
dol.
Agnus.
Larghetto
Dona
con piu moto.