

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die vier Temperamente

Schnyder von Wartensee, Franz Xaver

Bonn ; Cöln, [ca 1821]

urn:nbn:de:bsz:31-70098

Druck 25-20

13

Die vier Temperamente

EIN KOMISCHES QUARTETT

für

2 Tenor und 2 Bassstimmen

ohne Begleitung

VON

XAVER SCHNYDER von Wartensee.

Partitur

nebst unterlegtem Clavierauszug zum Einüben

Allegretto.

Vier E-le-men-te in-ig ge-stelt hi-den das Le-ben, ha-en die Welt. Vier E-le-men-te in-ig ge-stelt hi-den das Le-ben, ha-en die Welt. Vier E-le-men-te in-ig ge-stelt hi-den das Le-ben, ha-en die Welt. Vier E-le-men-te in-ig ge-stelt hi-den das Le-ben, ha-en die Welt.

Preis 5 Frs.

BONN und CÖLN bei N. SIMROCK.

Eigenthum des Verlegers.

1842.

239



ORATORIEN, HYMNEN, CANTATEN, CHÖRE &
mit Clavierbegleitung,

(Zum Gebrauch für Singvereine)

welche bei Nicolaus Simrock in Bonn verlegt sind.

		Fr.	Cl.			Fr.	Cl.
Bach, C. P. E.	Motetto. Gott deine Güte reicht so weit etc. von Gellert, für Sop. Alt. Ten. u. Bass. Im Clavierauszug Die Singstimmen hierzu			Mozart, W. A.	Hymne N ^o 3. Gottheit, dir sey Preis. 4 stimmig. Die Singstimmen hierzu	2	1
Bach, Joh. Christoph, Hoforganist in Eisenach, einem der größten Orgelspieler u. Contrapunctisten seiner Zeit, geboren 1643, gest. 1703 (Ein Liebling Ern. Bach.)	Motetto für 5 Singstimmen. Partit. m. unterleght. Clavierauszug einzelne Singstimmen hierzu			—	Kantate N ^o 4. Allerbarmer Vater. 4 stimmig. Die Singstimmen hierzu	2	2
—	Motetto für 8 Stimmen. Partit. m. unterl. Clavierauszug einzelne Singstimmen			—	Kantate N ^o 5. Heiliger, sey gnädig. 4 stimmig. Die Singstimmen hierzu	2	50
Böhme, J. H. C.	Die Lebensalter. Gedicht v. Oldenop f. 4 Singstim. Clavierauszug		6	—	Hymne N ^o 6. Preis der Gottheit (Splendens te Deus) 4 stimmig Die Singstimmen hierzu	2	1
Cherubini, L.	Requiem. Partitur mit unterlegtem Clavierauszug.	20		—	Kantate N ^o 7. Hier, Herr von dem Thron. 4 stüblig. Die Singstimmen hierzu	2	50
Dani, F.	6 Quartett p. 2 Sop. Ten. u. Bass d. u. Isl.	4	50	—	Kantate N ^o 8. Alles was ich kaffe (Toute le mie perdue.) 3 stimmig. Die Singstimmen hierzu	2	1
Eberwein, C.	4 stimmige Cantate. Anbetung	4		Rie, F.	Missa N ^o 7 (in G.) m. lat. u. deutschen Text Die Singstimmen hierzu	8	8
Froch, F. K.	Ein 4 stimmiger Satz aus dem 13 ^{ten} Psalm. Clavierauszug nebst Singstimmen Die Singstimmen allein hierzu	3	1	Rink, Ch. H.	Der Morgen. Cantate f. 4 Singstimmen Die Singstimmen hierzu	2	1
F. . .	Anfänge von Klopstock f. Sop. Alt. Ten. u. Bass. Clavierauszug u. Singstimmen Die Singstimmen allein hierzu	2	50	—	Op. 63. Ballade von Pfeffer. Clavierauszug u. Singst. Die Singstimmen allein hierzu	3	1
Höfel.	Einzelne gedruckte Chor-Stimmen zum 100 ^{ten} Psalm.	2	75	—	Op. 68. Todtenfeier, m. od. Orgel oder Clar. Begl. Die Lied von der Glocke v. Schiller. Clavierauszug. Ode von Klopstock: Was blühet u. was schnehet Die Singstimmen hierzu	6	3
Haydn, J.	Die Schöpfung im Clavierauszug Die Jahreszeiten Missa 1/2 + voce. N ^o 14 (in B.) im Clavierauszug Die 7 Worte des Erlösers am Kreuze, deutsch u. ital. Die Singstimmen hierzu	18	50	—	Hymne v. Klopstock: Die Harmonie der Sphären Die Singstimmen hierzu Te Deum laudamus in D. 1/2 + vari. Partitur mit unterlegtem Clavierauszug Die Singstimmen hierzu	8	2
—	Trania, von Tiedge, neue Auflage mit Chören	8		Stegmann, C. D.	Neue Melodien zu Freymaurerliedern, für 1, 2, 3 u. 4 Singstimmen, m. FF. Begl. Clavierauszug u. organische Stücke Erstes Heft Zweytes Heft Die Singstimmen zu jedem Heft	13	13
Hummel	Lobgesang auf die Ketten Teutschlands, 4 stimmig	1		—			
Mozart, W. A.	Hymne N ^o 1. Das Lob der Freundschaft, 3 stimmig Die Singstimmen hierzu Motetto, N ^o 2. Oh! flehentlich lebend (Se pulvis et cinis es) 4 stimmig Die Singstimmen hierzu	2	1	25			



Der Sanguinische.

1. Tenor .

p dol

Willkommen, heitre Frühlingszeit, die wieder neue Freuden beut, du füllst mit Won . . . ne meine Brust. Wie will ich doch dich sie ent-

(Zur Erleichterung des Einstudierens ist ein Clavier-Auszug beigelegt worden.)

Allegro .

p dol

fließen, die schönen Tage all' geniessen, die schö . . nen Tage all' geniessen, all' geniessen. Willkommen, heitre Frühlingszeit, du füllst mit Wonne meine

Brust. Ju, he! Juhe! Juhe! mein Herz verspringt vor Lust. Juhe! Juhe! Juhe! mein Herz verspringt vor Lust. La la la la la la la la la la

2. Tenor. Der Melankolische.

Die Kr . . . de ist ein

f *p*

4.

la la la la la. Wie will ich doch, eh' sie ent-fließen, die schönen Ta.ge all' ge-niessen. Ju-he! Ju-he! Ju-he! mein
 Jam-mer-thal, ein Sam-mel-platz von Tod und Qual, o weh! o weh! dass
 Herz - verspringt vor Lust. Ju-he! Ju-he! Ju-he! mein Herz verspringt vor Lust. Willkommen, hei- - - tre Frühlingszeit, die wieder
 ich ge-boren bin, der Tod der Tod nur ach! ist mir Gewinn. O weh! - dass ich ge-
 neu- - - e Freuden beut, du füllst - - mit Won-ne mei-ne Brust, du füllst mit Won- - - - - ne meine
 -bo- - - ren bin, der Tod - nur der Tod - nur ach! - ist mir Gewinn, ist mir nur Ge-

1849.



Brust. Wie will ich doch sie entfließen, die schönen Tage all'geniessen, mein Herz verspringt, verspringt vor Lust, la la la la.

1^{te} Bass. Die Erde ist ein Jammerthal, ein Sammelplatz von Tod und

2^{te} Bass. Der Cholerische, Ins Teufels Namen, Bomben und Granaten. Was soll vor meiner Thür das Schrey'n, was

la la la la la la la la la la la la la la la. Willkommen, heitre Frühlingszeit, die wieder neue

Qual von Tod und Qual, von Tod und Qual, o weh! o weh! o weh dass ich geboren bin, der Tod nur ist mir Ge-

soll das Schrey'n vor meiner Thür? Blitz Sapperment! Blitz Sapperment!

la la la la la la la la la la la la la la la. Willkommen, heitre Frühlingszeit, die wieder neue

6

Freuden beut . Ju - he! Ju - he! Ju - he! Jube! Jube! Ju -

win - der Tod nur ach! ist mir Ge - winn, ist mir Ge - winn, o weh! o weh!

Kann ich euch rathen, ihr Kerls, packt euch ihr Kerls, sonst schlag' ich drein, packt euch ihr Kerls, sonst schlag' ich drein, ins Teufels Namen, packt euch fort! Ins Teufels Namen,

he! Jube! Jube! Jube! Jube! Jube! Ju - he! Willkommen, heit're Frühlingszeit die wie - der neu,e

- o weh! - o weh! - o weh! - o weh! o weh! o weh! o weh! der Tod ist mir

1^{ter} Bass. *p* Der Phlegmatische.

A - - - - hi! was ist der

packt euch, packt euch, packt euch, packt euch, packt euch, packt euch, packt euch! Was soll vor mei - - - der Thür das Schrey, ihr Kerls, packt

Decresc.
1842.



Freudenbeut, du füllst mit Won - - - ne meine Brust, - wie will ich doch, die sic entfließen, die schönen Ta - ge all' ge - niessen, - die
 Ge - - - winn, der Tod - der Tod - ach! ist mir Ge - - - winn, - o weh! - dass ich ge -
 Lärm wohl, den man hört, der mich so aus
 euch, - sonst schlag' ich drein. Blitz Sapperment! sonst schlag' ich drein. Blitz Sapperment! packt euch fort, sonst schlag' ich
 schö - - - nen Tage all' genies sen, all' genies sen. Ju - he! Ju - he! mein Herz verspringt vor Lust, Ju - he! Ju - he! mein Herz verspringt vor Lust. Will kö men, heit re
 - bo - - - ren bin, nur der Tod ist Ge - winn, o weh! dass ich ge - bo - - - ren bin, der Tod
 der Ru - - - he stört, man kann ja gar nicht ru - - - hig schla -
 drein, - sonst schlag' ich drein, packt euch, packt euch, packt euch, packt euch, packt euch, packt euch, packt euch, packt euch fort. Sapperment was
 1549. V.S.



8

Frühlingszeit die wie - der neu - e Freuden beut, du füllst mit Won - ne, mit Wonne mei - ne Brust. La la la la la la la la la la la la la la la la

nur ach! ist mir Gewinn, der Tod - ach! - ist mir Gewinn, nur der Tod ist mir Ge -

- fen, nicht schla - - - fen, nicht schla - - - fen. A - - - hi! A - - -

soll vor mei - ner Thür das Schrey'n Blitz Sapperment! kan ick euch rathen, ihr Kerls, packt euch fort, sonst schlag' ich drein, sonst schlag' ich

la la la la la la la la la la. Willkommen, heitre Frühlingszeit, die wieder neue Freuden beut,

winn, ja nur der Tod, o weh! o weh! Die Er. de ist ein Jam. - - merthal, ein Samelplatz von Ird und Qual,

- hi! A - - - hi! man sollte sol - - - che Ben - - - gel stra - - - fen, man sollte solche Bengel strafen,

drein, sonst schlag' ich drein. Blitz Sapperment! Blitz Sapperment! Ins Teufels

1842.



9.

Ju...he! Ju...he! Ju...he! du füllst mit Won...

o weh! o weh! o weh! der Tod nur ach!

man kann ja gar nicht ru...hig

Namen, packt euch fort, ins Teufels Namen, packt euch fort, ihr Kerls, packt euch, sonst schlag' ich drein, ihr Kerls, packt euch, sonst schlag' ich drein, sonst schlag' ich

ne meine Brust, la la la la la la la la la la la la la la la la

ist mir Ge...winn, o weh! o weh! o weh! o

schla...fen (pizz.) A...hi! man kann nicht schla...fen, man

drein, sonst schlag' ich drein, sonst schlag' ich drein. Blitz Sapperment! was soll vor meiner Thür das Schrey'n Blitz Sapperment!

1849. V. S.



10.

la la la la la la la la la. Wie will ich doch, eh sie entfliessen, die schönen Tage all' genießen. Ju. he! Ju. he! mein Herz verspringt, mein
 weh! o weh! o weh! o weh! dass ich ge - - - bo - - - ren bin, der Tod nur ach! - - - ist
 kann nicht schla - - fen, man kann ja nicht schla - - - fen, nicht schla - - -
 .ment! was soll vor meiner Thür, vor meiner Thür das Schreyh, packt euch, ihr Kerls, sonst schlag' ich drein, sonst schlag' ich drein Blitz Sapperment! sonst, sonst schlag' ich
 Herz verspringt vor Lust, mein Herz verspringt vor Lust, mein Herz verspringt, verspringt vor Lust, - verspringt vor Lust, mein
 mir Ge - winn, der Tod nur ach ist mir Gewinn, o weh! o weh! ach, nur der Tod - - - nur der
 - - - fen. A - - - hi! nicht schlafen. A - - - hi! A - - - hi! man sollte solche Ben - - gel stra -
 drein, sonst schlag' ich drein, packt euch, sonst schlag' ich drein, packt euch, ihr Kerls. Ins Teufels Namen, packt euch, packt euch, packt

1842.



11.

Herz - - verspringt vor Lust, - - mein Herz - - - - - verspringt vor Lust. Jube! Jube!

Tod ist mir Ge-winn, - der Tod - - o weh! ist mir Ge-winn, o weh! o weh! - o weh! o

-fen man soll-te sol- - - che Ben- - - gel stra-fen, ja stra- - - fen, stra- - - fen,

euch sonst schlag'ich drein, ins Teufels Na- - - men, packt euch, sonst schlag'ich drein, packt euch ihr Kerls,

Jube! Jube! Jube! Jube! Ju-he! Ju-he! Ju-he! Jube!

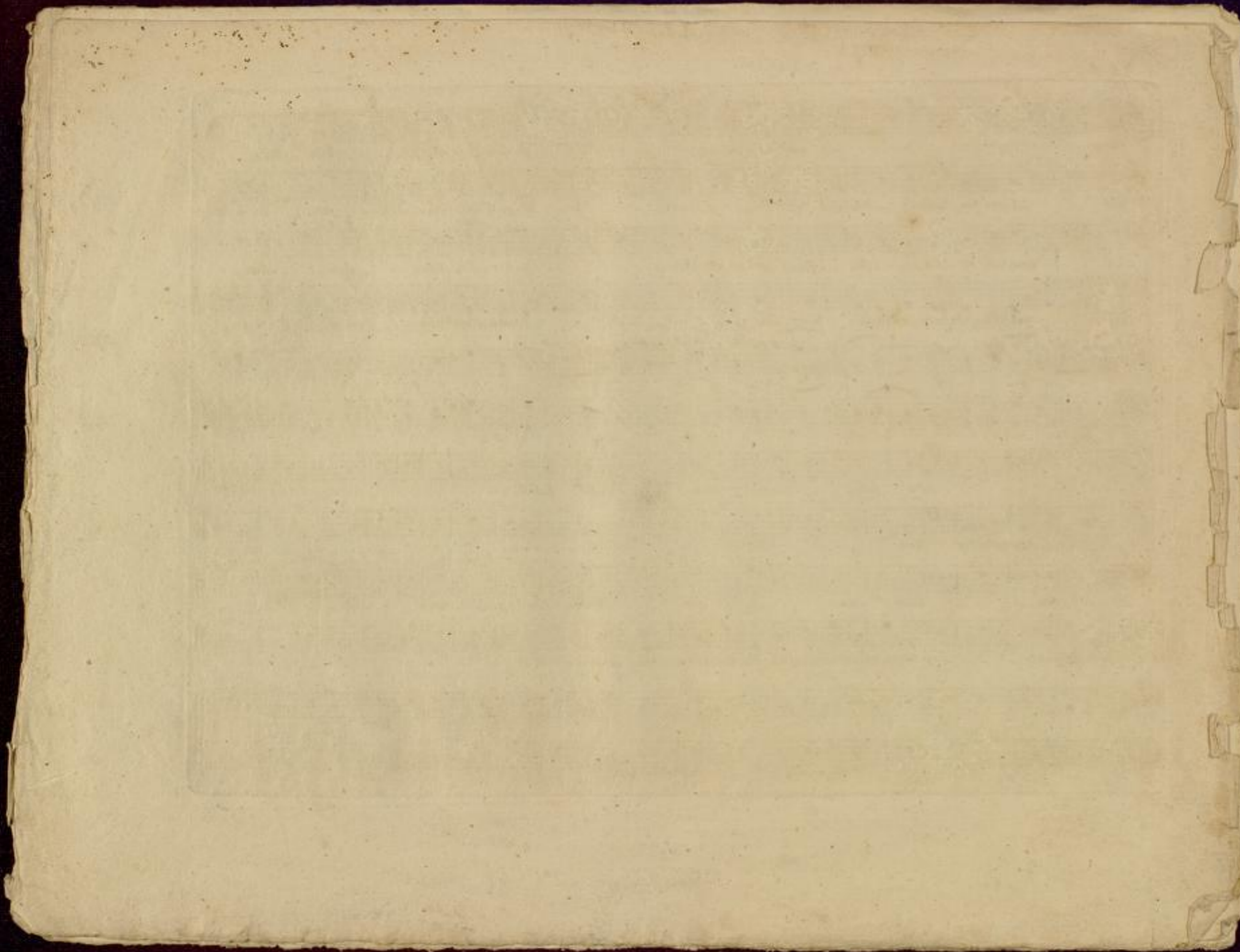
weh! - o weh! der Tod - - ist mir Ge- - - winn.

stra- - - fen, man kann ja gar nicht ruhig schla- - - fen. A - - - - - hi!

sonst schlag'ich drein, packt euch fort, sonst schlag'ich drein, marsch fort, sonst schlag'ich drein, marsch fort.

1849. Fine.





BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Der Sanguinische. TENORE 1^{mo}

1.

Allegro. *p dol*

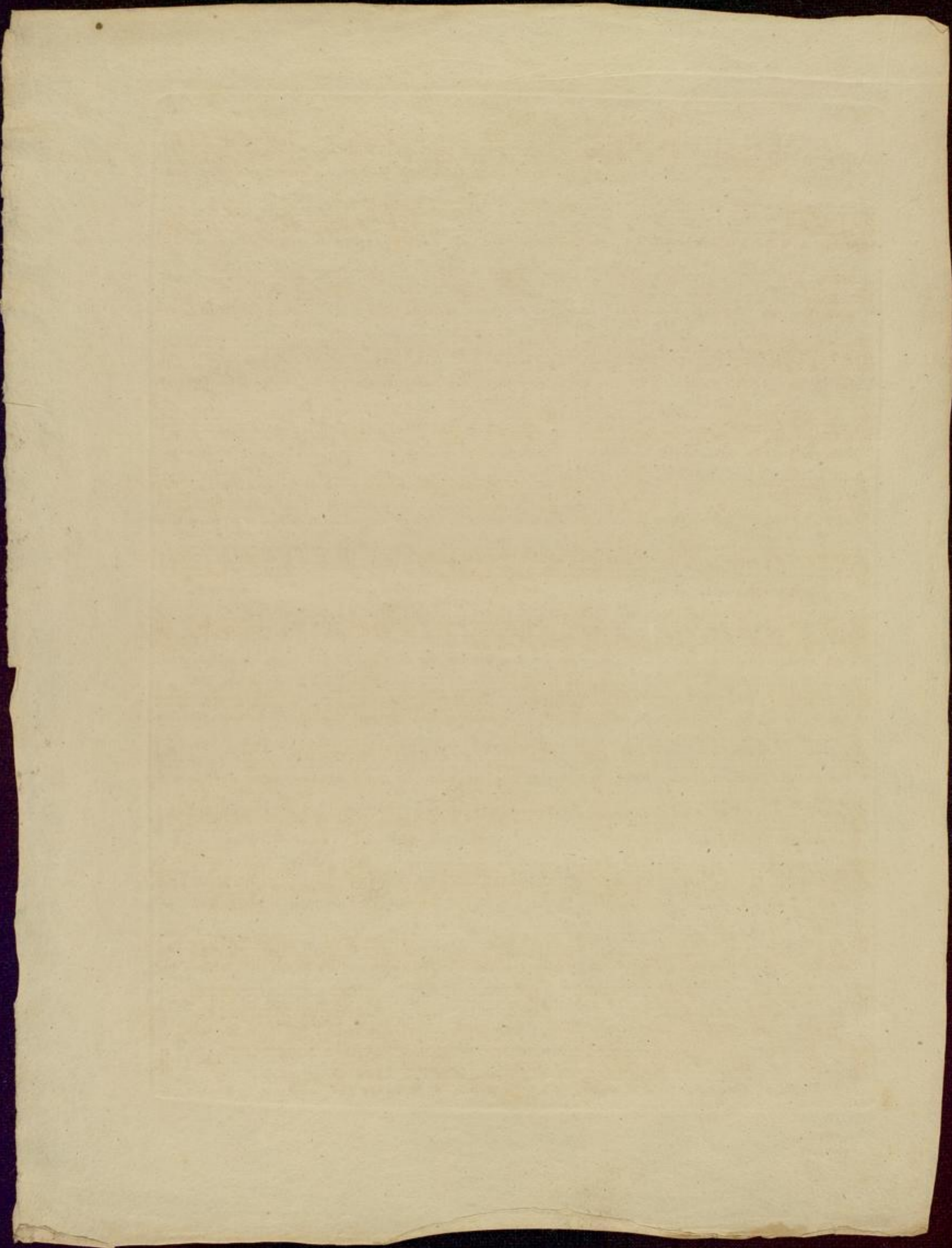
Willkommen, heitre Frühlingszeit, die wieder neue Freuden beut, du füllst - mit
 Won - - - ne meine Brust. Wie will ich doch, eh' sie ent-fließen, die schö-nen Ta-ge all' ge-
 niessen, die schö - - - nen Tage all' ge-niessen, all' ge-niessen. Willkommen, heitre Frühlingszeit, du
 füllst mit Wonne mei-ne Brust. Ju-he! Juhe! Ju-he! mein Herz verspringt vor Lust. Ju-he! Juhe! Ju-
 -he! mein Herz verspringt vor Lust. La la la la la la la la la la la la la la la la la
 la. Wie will ich doch, eh' sie ent-fließen, die schönen Tage all' ge-niessen. Juhe! Juhe! Ju-
 -he! mein Herz verspringt vor Lust. Juhe! Juhe! Ju-he! mein Herz verspringt vor Lust Willkommen,
 hei - - tre Frühlingszeit, die wieder neu - - e Freuden beut, du füllst - - mit Wonne mei-ne
 Brust, du füllst mit Won - - - - - ne meine Brust. Wie will ich doch, eh' sie ent-
 fließen, die schönen Ta-ge all' ge-niessen, mein Herz verspringt verspringt vor Lust, la la la la
 la la la la la la la la la la la la la la la la. Willkommen, heitre
 Frühlingszeit, die wieder neue Freuden beut. Juhe! Juhe! Juhe!
 Ju-he! Ju-he! Ju-he! Ju-he! Ju-he! Ju-he! Ju-he! Juhe! Ju-he! Will-
 kommen, hei-tre Frühlingszeit, die wieder neu-e Freuden beut, du füllst - mit Won-

ne meine Brust, wie will ich doch, eh' sie ent-fließen, die schö-nen Ta-ge all' ge-
 niessen, die schö-nen Ta-ge all' ge-niessen, all' ge-niessen, Ju-he! Juhe! mein
 Herz verspringt vor Lust. Ju-he! Juhe! mein Herz verspringt vor Lust. Willkommen, heitre Frühlingszeit, die
 wieder neue Freuden beut, du füllst mit Won-ne, mit Wonne meine Brust, la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la la la. Willkömen, heitre Frühlingszeit,
 die wieder neue Freuden beut. Juhe! Juhe! Juhe! du füllst mit Won- - -
 ne meine Brust. La la la la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la la la la la la. Wie will ich doch, eh' sie ent-
 fließen, die schönen Tage all' ge-niessen. Juhe! Ju-he! mein Herz verspringt, mein Herz verspringt vor
 Lust, mein Herz ver-springt vor Lust, mein Herz verspringt, verspringt vor Lust, *cres*
 verspringt vor Lust, - mein Herz - - - verspringt vor Lust, - mein Herz -
 verspringt vor Lust, Juhe! Ju-he! Juhe! Ju-
 he! Juhe! Ju-he! Juhe! Ju-he! Ju-he! Ju-he! *6*
 he! Juhe! Ju-he! Juhe! Ju-he! Juhe! Ju-he! *Fine.*

27 Der Melankolische.

Allegro.

Die Er-de ist ein Jammer-thal, ein Sammelplatz von Tod und
 Qual, o weh! o weh! dass ich ge-boren bin, der Tod der Tod nur ach! ist mir Gewinn. O
 weh! dass ich ge-bo-ren bin, der Tod nur, der Tod - nur ach! - ist mir Gewinn, ist mir
 nur Ge-winn. Die Erde ist ein Jam-mer-thal, ein Sammelplatz von Tod und Qual, von Tod und
 Qual, von Tod und Qual, o weh! o weh! o weh dass ich ge-bo-ren bin, der Tod nur ist mir Ge-
 winn, der Tod nur ach! ist mir Gewinn, ist mir Gewinn, o weh! o weh! - o weh! - o weh! - o weh!
 - o weh! o weh! o weh! o weh! der Tod ist mir Gewinn, der Tod - der Tod -
 ach! ist mir Ge-winn, - o weh! - dass ich ge-bo-ren bin, nur der Tod ist Ge-winn, o weh! dass ich
 ge-bo-ren bin, der Tod nur ach! ist mir Gewinn, der Tod - ach! - ist mir Gewinn, nur der
 Tod ist mir Gewinn, ja nur der Tod o weh! o weh! Die Erde ist ein Jammer-thal, ein Sammel-
 platz von Tod und Qual, o weh! o weh! o weh! der Tod nur ach! - ist mir Gewinn, o
 weh! o weh! o weh! o weh! o weh! o weh! o weh dass ich ge-boren bin, der Tod nur
 ach! - ist mir Ge-winn, der Tod nur ach! ist mir Gewinn, o weh! o weh! ach! nur der
 Tod - - - nur der Tod ist mir Ge-winn, der Tod - - - o weh!
 ist mir Gewinn, o weh! o weh! - o weh! o weh! - o weh! der Tod - ist mir Gewinn. *Fine.*



Der Phlegmatische.

Allegro.

84

p

(*zähnt*) A - - - - - hi! was ist der Lärm wohl, den

man hört, der mich so aus der Ru - - - he stört, man kann

ja gar nicht ru - hig schla - - - fen, nicht schla - - - fen, nicht schla -

- fen. (*zähnt*) A - - - hi! A - - - hi! A - - - hi! man soll te sol - - che Ben - gel

stra - fen, man soll te solche Bengel stra - fen, man kann ja gar nicht ru -

- hig schla - - - fen. (*zähnt*) A - - - - - hi! man kann nicht schla -

- fen, man kann nicht schla - - fen, man kann ja nicht schla - - -

- fen, nicht schla - - - fen. (*zähnt*) A - - - - - hi! nicht schla - fen.

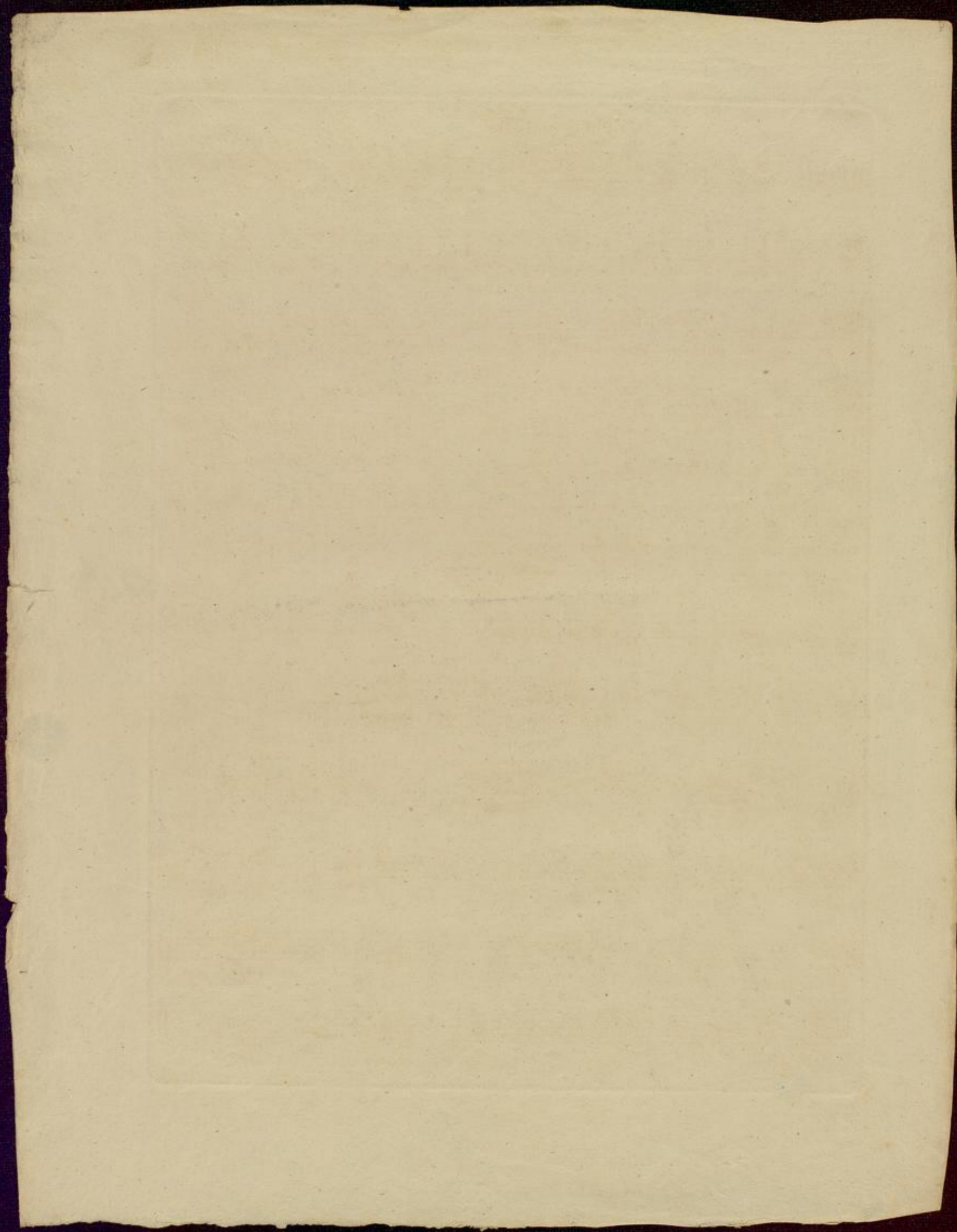
(*zähnt*) A - - - - - hi! (*zähnt*) A - - - - - hi! man soll te sol che Ben - gel stra -

- fen, man soll te sol - - - che Ben - gel stra - fen, ja stra - - -

- fen, stra - - - fen, stra - - - fen, man kann ja

gar nicht ru - - - hig schla - - - fen. (*zähnt*) A - - - - - hi! - - -

Fine.



55 Der Cholerische.
 Allegro. *f* // *f* Ins Teufels Na - - - men, Bomben und Gra - - - na - - -

p *crescendo.* *f* -ten! was soll vor meiner Thür das Schrey'n, was soll das Schrey'n vor meiner

f Thür? *f* Blitz Sapper - - ment! *f* Blitz Sap - per - ment! *f* kann ich euch

rathen, ihr Kerls, packt euch, ihr Kerls, sonst schlag' ich drein, packt euch, ihr Kerls, sonst schlag' ich

ff drein, ins Teufels Namen, packt euch fort, ins Teufels Namen, packt euch, packt euch,

p packt euch, packt euch, packt euch, packt euch, packt euch. *p* Was soll vor mei - - - ner Thür das

Schrey'n, ihr Kerls, packt euch, - sonst schlag' ich drein. *f* Blitz Sap - per - - ment! sonst

f schlag' ich drein. *f* Blitz Sap - per - - ment! packt euch fort, sonst schlag' ich drein,

- sonst schlag' ich drein, packt euch, packt euch, packt euch, packt euch, packt euch, packt euch, packt euch,

p packt euch fort. *p* Sap - perment! was soll vor mei - - - ner Thür das Schrey'n? *f* Blitz Sap - perment, kann

ich euch ra - - then, ihr Kerls, packt euch fort, sonst schlag' ich drein, *f* sonst schlag' *f* ich

f drein,sonst schlag' ich drein. *f* Blitz Sap-per-ment! *f* Blitz Sap-per-ment!

f Ins Teufels Namen, packt euch fort, ins Teufels Namen, packt euch fort, ihr Kerls, packt

euch,sonst schlag' ich drein, ihr Kerls, packt euch,sonst schlag' ich drein,sonst schlag' ich

f drein,sonst schlag' ich drein,sonst schlag' ich drein,sonst schlag' ich drein.

Blitz Sap-per-ment! was soll vor meiner Thür das Schrey'n? Blitz Sapper-ment! was soll vor

mf meiner Thür,vor meiner Thür das Schrey'n, packt euch, ihr Kerls,sonst schlag' ich drein,sonst

f schlag' ich drein.Blitz Sapper-ment! sonst sonst schlag' ich drein,sonst schlag' ich

P drein, packt euch,sonst schlag' ich drein, packt euch,ihr Kerls! Ins Teufels

crescendo *f* Namen,packt euch, packt euch, packt euch, sonst schlag' ich drein, ins Teufels Na-

P *f* -men, packt euch, sonst schlag' ich drein, packt euch,ihr Kerls, sonst schlag'ich drein,

1 *ff* packt euch fort,sonst schlag' ich drein,marsch fort,sonst schlag' ich drein,marsch fort! *6*

Fine.