

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sixieme concert pour le pianoforte

Ries, Ferdinand

Vienne, [ca. 1824]

Violincello und Bass (instrumental)

urn:nbn:de:bsz:31-69878

Cello e Basso

VIOLONCELLO et BASSO

CONCERTO. tutti.
Allegro
con
Spirito.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The tempo and mood are indicated as 'Allegro con Spirito'. The score includes various dynamic markings: *pp* (pianissimo), *p* (piano), *f* (forte), *sf* (sforzando), and *FF* (fortissimo). Performance instructions include *cres.* (crescendo), *decrescen.* (decrescendo), *pizz.* (pizzicato), and *arco* (arco). There are also markings for *Vllo.* (Violino) and *tr.* (trill). The score features several triplet markings (3) and a *tr.* marking. The piece concludes with a *decrescen.* marking and a *pp* dynamic.

S & L 670



VIOLONCELLO et BASSO.

5 Solo. *p*

2 *pp* *q* pizzi. *pp*

Vllo. arco. *p* *cres.*

Basso. *f* *p*

cres. *p*

8 *p* Tutti.

pp

Solo. *i* pizzi.

i arco. *cres.* *f.* *p.*

i *d* *bd* *i* *pp*

f. *cres.*

670

VIOLONCELLO et BASSO.

5 1 *cres.*

Tutti.
f sf. sf. ff.

deces.
p

pp.

Solo 5 *vll^o* 4 *Basso.* *poco piu lento.* *p*

pp *pizz.*

arco *Tempo 1^{mo}.*
f p f p

cres. *pp.* *cres.* *p*

cres. *p.* *cres.*

cres. *f* *p* *p*

VIOLONCELLO et BASSO.

5 *Tutti.*
cres.

p *Solo.*

cres. *p* *cres.*

6 *p*

pp. *Tutti.*

Solo. *pizz.*

cres. *f.*

vll^{no} *b^d* *b^d* *Basso.* *pp.*

f. *cres.*

8 *cres.* *Tutti.* *f.* *cres.*

ff.

Cadenza. ff.

6 7 0

6 **Larghetto** **VIOLONCELLO et BASSO**
quasi *pizz.* Solo *arco* *pizz.*
Andante *Tutti* *Tutti*

Violoncello and Bass score, measures 1-18. Includes dynamics (pp, p, f, ff, sf, cresc, decresc), articulations (arco, pizz.), and performance instructions (Solo, Tutti). Measure numbers 1, 4, 8, and 9 are indicated.

INTRODUZIONE
Adagio *Maestoso* *ff* *f*

RONDO.
Allegro *vivace* *p*

Rondo section, measures 18-20. Includes dynamics (pp) and measure markings (8, 18).

VIOLONCELLO et BASSO.

p. *cres.* *F.* *cres.* *ff.*

sf.

fp.

cres.

F. *p.*

pizz.

Tutti. arco.

Solo. *vll^o* *p.*

fp.

pp

colla parte.

dimi. a tempo. *pp.*

F.

VIOLONCELLO et BASSO

f *p* *Tutti.* *f* *sf* *Solo.* *pizz.* *sf* *arco.* 6
Tutti. *ff* *Solo.* *ff* *Vlllo.* *pizz.* *Vlllo.* *Basso.* *pp*
Tempo imo. *pizz.* *pp*

670

VIOLONCELLO et BASSO.

arco.
Tutti.
Solo. pp
Tutti. pp
Solo. cres.
 $f.$ $p.$ Vll^{o}
 fp. $f.$
 pp
Slontan. $p.$ a tempo.
 cres p
 $f.$ $f.$ $f.$ $f.$ pizzi.
Tutti. f
 cres. ff.
670

