

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Sixieme concert pour le pianoforte**

**Ries, Ferdinand**

**Vienne, [ca. 1824]**

Allegro con spirito

**urn:nbn:de:bsz:31-69878**

VIOLONCELLO et BASSO

CONCERTO. tutti.  
Allegro  
con  
Spirito.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The tempo and mood are indicated as 'Allegro con Spirito'. The score includes various dynamic markings: *pp* (pianissimo), *p* (piano), *f* (forte), *sf* (sforzando), and *FF* (fortissimo). Performance instructions include *cres.* (crescendo), *decrescen.* (decrescendo), *pizz.* (pizzicato), and *arco* (arco). There are also markings for *Vllo.* (Violino) and *tr.* (trill). The score features several triplet markings (3) and a *tr.* marking. The piece concludes with a *decrescen.* marking and a *pp* dynamic.

S & L 670





VIOLONCELLO et BASSO.

5  
Solo. *p* *3*

*pp* *q* *pizz.* *pp*

Vllo. arco. *cres.*

Basso. *f* *p*

*cres.* *p*

8 *f* Tutti.

*pp*

Solo. *i* *pizz.*

*i* arco. *cres.* *f.* *p.*

*i* *d* *bd* *i* *pp*

*f.* *cres.*

670



VIOLONCELLO et BASSO.

5 1 *cres.*

*Tutti.*  
*f sf. sf. ff.*

*deces.*  
*p*

*pp.*

*Solo* 5 *vll<sup>o</sup>* 4 *Basso.* *poco piu lento.* *p*

*pp* *pizz.*

*arco* *Tempo 1<sup>mo</sup>.*  
*f p f p*

*cres.* *pp.* *cres.* *p*

*cres.* *p.* *cres.*

*cres.* *f* *p* *p*



VIOLONCELLO et BASSO.

5 *Tutti.*  
*cres.*

*p* *Solo.*

*cres.* *p* *cres.*

6 *p*

*pp.* *Tutti.*

*Solo.* *pizz.*

*cres.* *f.*

*vll<sup>no</sup>* *b<sup>d</sup>* *b<sup>d</sup>* *Basso.* *pp.*

*f.* *cres.*

8 *cres.* *Tutti.*  
*f.* *cres.*

*ff.*

*Cadenza. ff.*

670