

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die vier Temperamente

Schnyder von Wartensee, Franz Xaver

Bonn ; Cöln, [ca 1821]

Inhaltsverzeichnis

urn:nbn:de:bsz:31-70098

ORATORIEN, HYMNEN, CANTATEN, CHÖRE &
mit Clavierbegleitung,

(Zum Gebrauch für Singvereine)

welche bei Nicolaus Simrock in Bonn verlegt sind.

		Fr.	Cl.			Fr.	Cl.
Bach, C. P. E.	Motetto. Gott deine Güte reicht so weit etc. von Gellert, für Sop. Alt. Ten. u. Bass. Im Clavierauszug Die Singstimmen hierzu			Mozart, W. A.	Hymne N ^o 3. Gottheit, dir sey Preis. 4 stimmig. Die Singstimmen hierzu	2	1
Bach, Joh. Christoph, Hoforganist in Eisenach, einem der größten Orgelspieler u. Contrapunctisten seiner Zeit, geboren 1643, gest. 1703 (Ein Liebling Ern. Bach.)	Motetto für 5 Singstimmen. Partit. m. unterleght. Clavierauszug einzelne Singstimmen hierzu			—	Kantate N ^o 4. Allerhöchster Herr. 4 stimmig. Die Singstimmen hierzu	2	2
—	Motetto für 8 Stimmen. Partit. m. unterleg. Clavierauszug. einzelne Singstimmen			—	Kantate N ^o 5. Heiliger, sey gnädig. 4 stimmig. Die Singstimmen hierzu	2	50
Börnhaech, J. H. C.	Die Lebensalter. Gedicht v. Oldenop f. 4 Singstim. Clavierauszug		6	—	Hymne N ^o 6. Preis der Gottheit (Splendore te Deum) 4 stimmig Die Singstimmen hierzu	2	1
Cherubini, L.	Requiem. Partitur mit unterlegtem Clavierauszug.	20		—	Kantate N ^o 7. Hier, Herr von dem Thron. 4 stüblig. Die Singstimmen hierzu	3	50
Danz, F.	6 Quartett p. 2 Sop. Ten. u. Bass d. u. Isl.		4 50	—	Kantate N ^o 8. Alles was ich kaffe (Tutto le mie spereuse.) 3 stimmig. Die Singstimmen hierzu	2	1
Eberwein, C.	4 stimmige Cantate. Anbetung		4	Ries, F.	Missa N ^o 7 (in G.) m. lat. u. deutschen Text Die Singstimmen hierzu	2	8
Froch, F. K.	Ein 4 stimmiger Satz aus dem 13 ^{ten} Psalm. Clavierauszug nebst Singstimmen Die Singstimmen allein hierzu		3 1	Rink, Ch. H.	Der Morgen. Cantate f. 4 Singstimmen Die Singstimmen hierzu	3 1	50
F. . .	Anfänge von Klopstock f. Sop. Alt. Ten. u. Bass. Clavierauszug u. Singstimmen Die Singstimmen allein hierzu		2 50 1	—	Op. 63. Ballade von Pfeffer. Clavierausz. u. Singst. Die Singstimmen allein hierzu	3 1	
Höfel.	Einzelne gedruckte Chor-Stimmen zum 100 ^{ten} Psalm.	2	75	—	Op. 68. Todtenfeier, m. uhl. Orgel oder Clar. Begl. Die Lied von der Glocke v. Schiller. Clavierausz. Ode von Klopstock: Was blühet u. was schnehet Die Singstimmen hierzu	6 4 3	50
Haydn, J.	Die Schöpfung im Clavierauszug Die Jahreszeiten Missa 1/4 + voce. N ^o 14 (in B.) im Clavierauszug Die 7 Worte des Erlösers am Kreuze, deutsch u. ital. Die Singstimmen hierzu	18	50 21 9 5	—	Hymne v. Klopstock: Die Harmonie der Sphären Die Singstimmen hierzu Te Deum laudamus in D. 1/4 + vari. Partitur mit unterlegtem Clavierauszug Die Singstimmen hierzu	4 4 8 2	
Hummel	Drama, von Tieck, neue Auflage mit Chören		8	Stegmann, C. D.	Neue Melodien zu Freymaurerliedern, für 1, 2, 3 u. 4 Singstimmen, m. FF. Begl. Clavierauszug u. organische Stücke Erstes Heft Zweytes Heft Die Singstimmen zu jedem Heft	13 13 7	
Hoffmann	Lobgesang auf die Ketten Teutschlands, 4 stimmig		1				
Mozart, W. A.	Hymne N ^o 1. Das Lob der Freundschaft, 3 stimmig Die Singstimmen hierzu Motetto, N ^o 2. Oh! flehentlich lebend (Se pulvis et cinis esurbo.) 4 stimmig Die Singstimmen hierzu		2 1 2 1 25				

