

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die vier Temperamente

Schnyder von Wartensee, Franz Xaver

Bonn ; Cöln, [ca 1821]

Tenor II

urn:nbn:de:bsz:31-70098

27 Der Melankolische.

Allegro.

Die Er-de ist ein Jammer-thal, ein Sammelplatz von Tod und
 Qual, o weh! o weh! dass ich ge-boren bin, der Tod der Tod nur ach! ist mir Gewinn. O
 weh! dass ich ge-bo-ren bin, der Tod nur, der Tod - nur ach! - ist mir Gewinn, ist mir
 nur Ge-winn. Die Erde ist ein Jam-mer-thal, ein Sammelplatz von Tod und Qual, von Tod und
 Qual, von Tod und Qual, o weh! o weh! o weh dass ich ge-bo-ren bin, der Tod nur ist mir Ge-
 winn, der Tod nur ach! ist mir Gewinn, ist mir Gewinn, o weh! o weh! - o weh! - o weh! - o weh!
 - o weh! o weh! o weh! o weh! der Tod ist mir Gewinn, der Tod - der Tod -
 ach! ist mir Ge-winn, - o weh! - dass ich ge-bo-ren bin, nur der Tod ist Ge-winn, o weh! dass ich
 ge-bo-ren bin, der Tod nur ach! ist mir Gewinn, der Tod - ach! - ist mir Gewinn, nur der
 Tod ist mir Gewinn, ja nur der Tod o weh! o weh! Die Erde ist ein Jammer-thal, ein Sammel-
 platz von Tod und Qual, o weh! o weh! o weh! der Tod nur ach! - ist mir Gewinn, o
 weh! o weh! o weh! o weh! o weh! o weh! o weh dass ich ge-boren bin, der Tod nur
 ach! - ist mir Ge-winn, der Tod nur ach! ist mir Gewinn, o weh! o weh! ach! nur der
 Tod - - nur der Tod ist mir Ge-winn, der Tod - - o weh!
 ist mir Gewinn, o weh! o weh! - o weh! o weh! - o weh! der Tod - ist mir Gewinn. *Fine.*

