

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die vier Temperamente

Schnyder von Wartensee, Franz Xaver

Bonn ; Cöln, [ca 1821]

Partitur

urn:nbn:de:bsz:31-70098

Druck 25-20

13

Die vier Temperamente

EIN KOMISCHES QUARTETT

für

2 Tenor und 2 Bassstimmen

ohne Begleitung

VON

XAVER SCHNYDER von Wartensee.

Partitur

nebst unterlegtem Clavierauszug zum Einüben

Allegretto.

Vier E-le-men-te inzig ge-stellt hil-den das Le-ben, ha-en die Welt. Vier E-le-men-te inzig ge-stellt hil-den das Le-ben, ha-en die Welt. Vier E-le-men-te inzig ge-stellt hil-den das Le-ben, ha-en die Welt. Vier E-le-men-te inzig ge-stellt hil-den das Le-ben, ha-en die Welt.

Preis 5 Frs.

BONN und CÖLN bei N. SIMROCK.

Eigenthum des Verlegers.

1842.

239



ORATORIEN, HYMNEN, CANTATEN, CHÖRE &
mit Clavierbegleitung,

(Zum Gebrauch für Singvereine)

welche bei Nicolaus Simrock in Bonn verlegt sind.

		Fr.	Cl.			Fr.	Cl.
Bach, C. P. E.	Motetto. Gott deine Güte reicht so weit etc. von Gellert, für Sop. Alt. Ten. u. Bass. Im Clavierauszug Die Singstimmen hierzu			Mozart, W. A.	Hymne N ^o 3. Gottheit, dir sey Preis. 4 stimmig. Die Singstimmen hierzu	2	1
					Kantate N ^o 4. Allerbarmer Vater. 4 stimmig.	2	
					Die Singstimmen hierzu	2	
Bach, Joh. Christoph, Hoforganist in Eisenach, einem der größten Orgelspieler u. Contrapunctisten seiner Zeit, geboren 1643, gest. 1703 (Ein Liebling Ern. Bach.)	Motetto für 5 Singstimmen. Partit. m. unterleght. Clavierauszug einzelne Singstimmen hierzu				Kantate N ^o 5. Heiliger, sey gnädig. 4 stimmig.	2	50
					Die Singstimmen hierzu	2	
	Motetto für 8 Stimmen. Partit. m. unterleg. Clavierauszug einzelne Singstimmen				Hymne N ^o 6. Preis der Gottheit (Splendens te Deus) 4 stimmig	2	
					Die Singstimmen hierzu	1	
					Kantate N ^o 7. Hier, Herr wie demum Thron. 4 stüblig. Die Singstimmen hierzu	2	50
Börnisch, J. H. C.	Die Lebensalter. Gedicht v. Oldenop f. 4 Singstim. Clavierauszug		6		Kantate N ^o 8. Alles was ich kaffe (Tutto le mie spese.) 3 stimmig.	2	
					Die Singstimmen hierzu	1	
Cherubini, L.	Requiem. Partitur mit unterlegtem Clavierauszug.	20			Missa N ^o 7 (in G.) m. lat. u. deutschen Text	10	
Danz, F.	6 Quartett p. 2 Sop. Ten. u. Bass d. u. Isl.	4	50		Die Singstimmen hierzu	8	
Eberwein, C.	4 stimmige Cantate. Anbetung	4		Riee, F.	Der Morgen. Cantate f. 4 Singstimmen	2	
Froch, F. K.	Ein 4 stimmiger Satz aus dem 13 ^{ten} Psalm. Clavierauszug nebst Singstimmen	3		Rink, Ch. H.	Op. 59. Das Vater unser f. 4 Singstimmen	1	50
	Die Singstimmen allein hierzu	1			Die Singstimmen hierzu	1	
F. . .	Anfänge von Klopstock f. Sop. Alt. Ten. u. Bass. Clavierauszug u. Singstimmen	2	50		Op. 63. Ballhals von Pfeffer. Clavierauszug u. Singst. Die Singstimmen allein hierzu	1	
	Die Singstimmen allein hierzu	1			Op. 68. Todtenfeier, m. uhl. Orgel oder Clar. Begl. Die Lied von der Glocke v. Schiller. Clavierauszug.	6	
Höfel.	Einzelne gedruckte Chor-Stimmen zum 100 ^{ten} Psalm.	2	75	Rosenberg, A.	Die Lied von der Glocke v. Schiller. Clavierauszug. Ode von Klopstock: Was blühet u. was schnehet	4	
					Die Singstimmen hierzu	3	50
					Hymne v. Klopstock: Die Harmonie der Sphären	4	
					Die Singstimmen hierzu	4	
Haydn, J.	Die Schöpfung im Clavierauszug	18	50		Te Deum laudamus in D. 2/4 vari. Partitur mit unterlegtem Clavierauszug	8	
	Die Jahreszeiten	21			Die Singstimmen hierzu	2	
	Missa 2/4 u. 3/4. N ^o 14 (in B.) im Clavierauszug	9			Stegmann, C. D. Neue Melodien zu Freymaurerliedern, für 1, 2, 3 u. 4 Singstimmen, m. FF. Begl. Clavierauszug u. organische Stücke		
	Die 7 Worte des Erlösers am Kreuze, deutsch u. lat. Die Singstimmen hierzu	8			Erstes Heft	13	
Hummel	Drama, von Tieck, neue Auflage mit Chören	8			Zweytes Heft	13	
Hoffmann	Lobgesang auf die Ketten Teutschlands, 4 stimmig.	1			Die Singstimmen zu jedem Heft	7	
Mozart, W. A.	Hymne N ^o 1. Das Lob der Freundschaft, 3 stimmig.	2					
	Die Singstimmen hierzu	1					
	Motetto, N ^o 2. Oh! flehentlich lebend (Se pulvis et cinis es) 4 stimmig	2					
	Die Singstimmen hierzu	1	25				



Der Sanguinische.

1. Tenor .

p dol

Willkommen, heitre Frühlingszeit, die wieder neue Freuden beut, du füllst mit Won . . . ne meine Brust. Wie will ich doch dich sie ent-

(Zur Erleichterung des Einstudierens ist ein Clavier-Auszug beigelegt worden.)

Allegro .

p dol

fließen, die schönen Tage all' geniessen, die schö . . nen Tage all' geniessen, all' geniessen. Willkommen, heitre Frühlingszeit, du füllst mit Won ne meine

Brust. Ju, he! Juhe! Juhe! mein Herz verspringt vor Lust. Juhe! Juhe! Juhe! mein Herz verspringt vor Lust. La la la la la la la la la la

2. Tenor. Der Melankolische.

Die Kr . . . de ist ein

f *p*

4.

la la la la la. Wie will ich doch, eh' sie ent-fließen, die schönen Ta.ge all' ge-niessen. Ju-he! Ju-he! Ju-he! mein
 Jam-mer-thal, ein Sam-mel-platz von Tod und Qual, o weh! o weh! dass
 Herz - verspringt vor Lust. Ju-he! Ju-he! Ju-he! mein Herz verspringt vor Lust. Willkommen, hei- - - tre Frühlingszeit, die wieder
 ich ge-boren bin, der Tod der Tod nur ach! ist mir Gewinn. O weh! - dass ich ge-
 neu- - - e Freuden beut, du füllst - - mit Won-ne mei-ne Brust, du füllst mit Won- - - - - ne meine
 -bo- - - ren bin, der Tod - nur der Tod - nur ach! - ist mir Gewinn, ist mir nur Ge-

1849.



Brust. Wie will ich doch eh sie entfließen, die schönen Tage all'geniessen, mein Herz verspringt, verspringt vor Lust, la la la la.

1^{te} Bass. Die Erde ist ein Jam - - - mer - - - thal, ein Sammel - - - platz von Tod und

2^{te} Bass. Der Cholerische, Ins Teufels Na - - - - - men, Bomben und Grana - - - - - ten. Was soll vor meiner Thür das Schrey'n, was

la la la la la la la la la la la la la la la la. Willkommen, heitre Frühlingszeit, die wieder neue

Qual von Tod und Qual, von Tod und Qual, o weh! o weh! o weh dass ich ge - - - bo - - - ren bin, der Tod nur ist mir Ge-

soll das Schrey'n vor mei - ner Thür? Blitz Sapperment! Blitz Sapperment!

la la la la la la la la la la la la la la la la. Willkommen, heitre Frühlingszeit, die wieder neue

6

Freuden beut . Ju - he! Ju - he! Ju - he! Jube! Jube! Ju -

win - , - der Tod nur ach! ist mir Ge - winn, ist mir Ge - winn, o weh! o weh!

Kann ich euch rathen, ihr Kerls, packt euch ihr Kerls, sonst schlag' ich drein, packt euch ihr Kerls, sonst schlag' ich drein, ins Teufels Namen, packt euch fort! Ins Teufels Namen,

he! Jube! Jube! Jube! Jube! Jube! Ju - he! Willkommen, heit're Frühlingszeit die wie - der neu - e

- o weh! - o weh! - o weh! - o weh! o weh! o weh! o weh! der Tod ist mir

1^{ter} Bass. *p* Der Phlegmatische.

A - - - - hi! was ist der

packt euch, packt euch, packt euch, packt euch, packt euch, packt euch! Was soll vor mei - - - der Thür das Schrey, ihr Kerls, packt

Decresc.
1842.



Freudenbeut, du füllst mit Won - - - ne meine Brust, - wie will ich doch, die sic entfließen, die schönen Ta - ge all' ge - niessen, - die
 Ge - - - winn, der Tod - der Tod - ach! ist mir Ge - - - winn, - o weh! - dass ich ge -
 Lärm wohl, den man hört, der mich so aus
 euch, - sonst schlag' ich drein. Blitz Sapperment! sonst schlag' ich drein. Blitz Sapperment! packt euch fort, sonst schlag' ich
 schö - - - nen Tage all' genies sen, all' genies sen. Ju - he! Ju - he! mein Herz verspringt vor Lust, Ju - he! Ju - he! mein Herz verspringt vor Lust. Willkommen, heitre
 - bo - - - ren bin, nur der Tod ist Ge - winn, o weh! dass ich ge - bo - - - ren bin, der Tod
 der Ru - - - he stört, man kann ja gar nicht ru - - - hig schla -
 drein, - sonst schlag' ich drein, packt euch, packt euch, packt euch, packt euch, packt euch, packt euch, packt euch, packt euch fort. Sapperment was
 1549. V.S.



8

Frühlingszeit die wie - der neu - e Freuden beut, du füllst mit Won - ne, mit Wonne mei - ne Brust. La la la la la la la la la la la la la la la la

nur ach! ist mir Gewinn, der Tod - ach! - ist mir Gewinn, nur der Tod ist mir Ge -

- fen, nicht schla - - - fen, nicht schla - - - fen. A - - - hi! A - - -

soll vor mei - ner Thür das Schrey'n Blitz Sapperment! kan' ich euch rathen, ihr Kerls, packt euch fort, sonst schlag' ich drein, sonst schlag' ich

la la la la la la la la la la. Willkommen, heitre Frühlingszeit, die wieder neue Freuden beut,

-winn, ja nur der Tod, o weh! o weh! Die Er - de ist ein Jam - - merthal, ein Sammelplatz von Ird und Qual,

- hi! A - - - hi! man sollte sol - - - che Ben - - gel strafen, man sollte solche Bengel strafen,

drein, sonst schlag' ich drein. Blitz Sapperment! Blitz Sapperment! Ins Teufels

1842.



9.

Ju...he! Ju...he! Ju...he! du füllst mit Won...

o weh! o weh! o weh! der Tod nur ach!

man kann ja gar nicht ru...hig

Namen, packt euch fort, ins Teufels Namen, packt euch fort, ihr Kerls, packt euch sonst schlag' ich drein, ihr Kerls, packt euch, sonst schlag' ich drein, sonst schlag' ich

ne meine Brust, la la la la la la la la la la la la la la la la

ist mir Ge...winn, o weh! o weh! o weh! o

schla...fen (pizz.) A...hi! man kann nicht schla...fen, man

drein, sonst schlag' ich drein, sonst schlag' ich drein. Blitz Sapperment! was soll vor meiner Thür das Schrey'n Blitz Sapper

1849. V. S.



10.

la la la la la la la la la. Wie will ich doch, eh sie entfliessen, die schönen Tage all' genießen, Ju. he! Ju. he! mein Herz verspringt, mein
 weh! o weh! o weh! o weh! dass ich ge - - - bo - - - ren bin, der Tod nur ach! - - - ist
 kann nicht schla - - fen, man kann ja nicht schla - - - fen, nicht schla - - -
 .ment! was soll vor meiner Thür, vor meiner Thür das Schreyh, packt euch, ihr Kerls, sonst schlag' ich drein, sonst schlag' ich drein Blitz Sapperment! sonst, sonst schlag' ich
 Herz verspringt vor Lust, mein Herz verspringt vor Lust, mein Herz verspringt, verspringt vor Lust, - verspringt vor Lust, mein
 mir Ge - winn, der Tod nur ach ist mir Gewinn, o weh! o weh! ach, nur der Tod - - - nur der
 - - - fen. A - - - hi! nicht schlafen. A - - - hi! A - - - hi! man sollte solche Ben - - gel stra -
 drein, sonst schlag' ich drein, packt euch, sonst schlag' ich drein, packt euch, ihr Kerls. Ins Teufels Namen, packt euch, packt euch, packt

1842.



11.

Herz - - verspringt vor Lust, - - mein Herz - - - - - verspringt vor Lust. Jube! Jube!

Tod ist mir Ge-winn, - der Tod - - o weh! ist mir Ge-winn, o weh! o weh! - o weh! o

-fen man soll-te sol- - - che Ben- - - gel stra-fen, ja stra- - - fen, stra- - - - fen,

euch sonst schlag'ich drein, ins Teufels Na- - - men, packt euch, sonst schlag'ich drein, packt euch ihr Kerls,

Jube! Jube! Jube! Jube! Ju-he! Ju-he! Ju-he! Jube!

weh! - o weh! der Tod - - ist mir Ge- - - winn. (Er schilt wieder ein.)

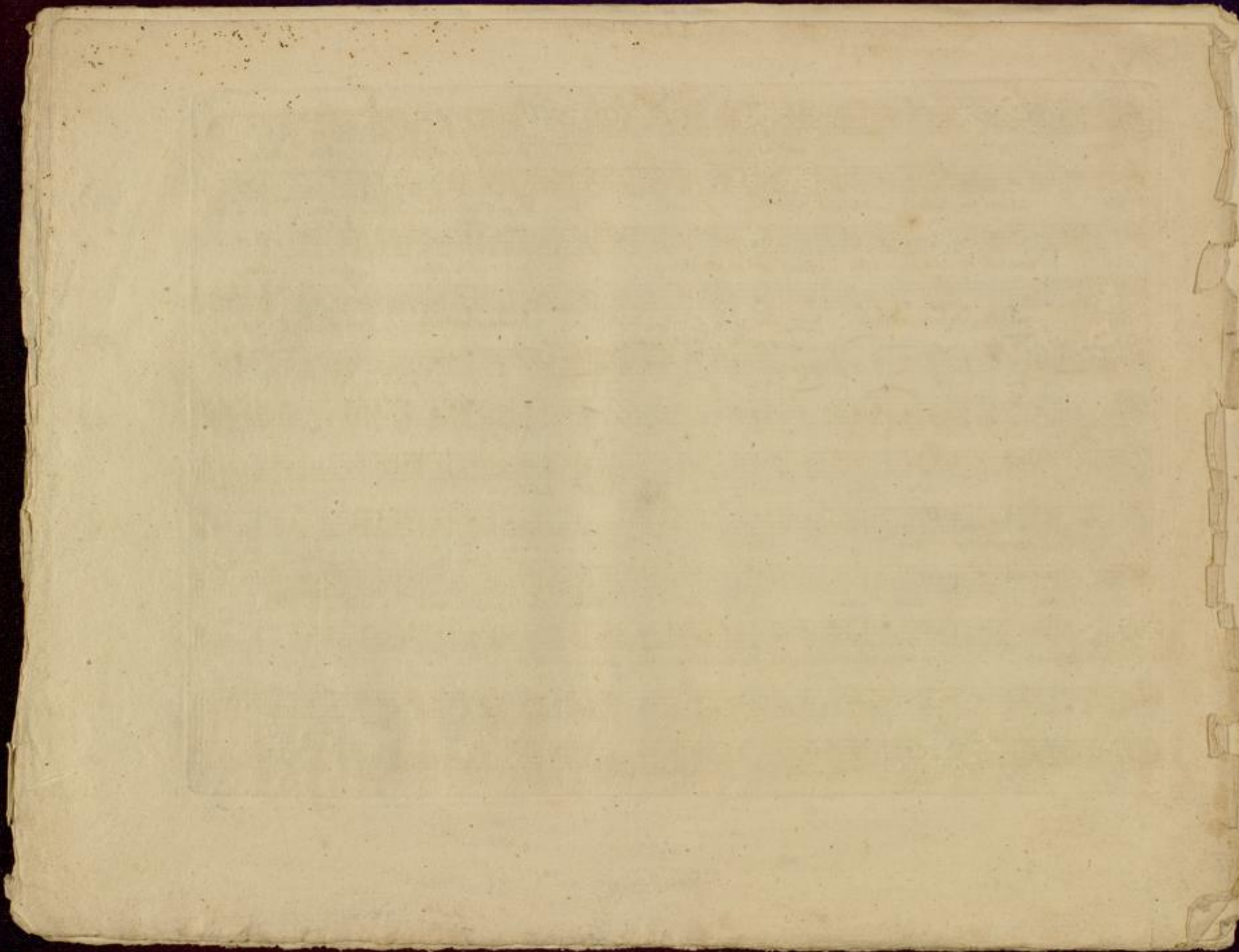
stra- - - fen, man kann ja gar nicht ruhig schla- - - fen. A - - - - - hi!

sonst schlag'ich drein, packt euch fort, sonst schlag'ich drein, marsch fort, sonst schlag'ich drein, marsch fort.

1849.

Fine.





BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe