

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Hohenstaufen-Lieder**

**Silcher, Friedrich**

**Stuttgart, [circa 1830]**

1. Der Mutter Ahnung.

**urn:nbn:de:bsz:31-70115**

# 1. Der Mutter Ahnung.

von Ludwig Bauer.

*Allegro.*

*Leidenschaftlich bewegt.*

Singstimme

1. Wie ragt das Schloss in Ge-wölk und Sturm! die Leuchte zittert im Bu-ben-

Pianoforte

*f* *cresc.* *mf.*  
thurm; das Burg-thor knarrt mit Rie-gel und Kette, die

*f* *cresc.* *p*

*calando.* *poco Adagio.* *espressivo.*  
Lo-se wacht an der Kais'-rin Bette. O Stausen, Stausen!

*calando.*

*mf.* *dim.* *dim.* *p*  
ri-tar dan do.  
ein-sam in tie-fer Nacht! ein-sam in tie-fer Nacht!

*p* *p* *p*  
ri-tar dan do.

*Moderato.*

*p* *sotto voce.*

2. Was habt ihr ge-sprochen, gnäd' ge Frau! "Schau, Mädchen, nach den Wän-den

*cresc.*

schau! Dort seh' ich Kon-rad, mei-nen Gal-len, vor ü-ber

*cresc.*

*poco Adagio.*  
*espressivo.*

zieh'n ge-krön-te Schatten, o Stau-sen, Stau-sen!

*f*

*mf.* *dim.*

ri-tar-dan-do, ein-sam in tie-fer Nacht, ein-sam in tie-fer Nacht!

*dim.*

*p* *p* *p*

ri-tar-dan-do.

*Moderato.*

*p* 3. Da ziehen sie, so Herr als Knecht, durch die Thüre dort, ein Hel den ge

*p*

*cresc.* schlecht. Die Her zo ge sind's, die Kai ser alle: sie wandern

*cresc.*

*calando.* aus der Vā ter Halle, *poco Adagio, espressivo.* O Stau fen, Stau fen!

*calando.* *f*

*mf.* ri tar dan do.

*din.* ein sam in tie fer Nacht, ein sam in tie fer Nacht!

*din.* *p* ri tar dan *p* do.

*Poco Adagio, quasi Chorale.*  
*Mitleidsvoll.*

4. Und Morgens, so bald die Sonne schien, fiel dein Haupt, edler Konradin! Deine

Mutter hatt' es eh' erfahren, so kam sie früh zu grauen Haaren,

*espressivo.*  
O Stausen, Stausen! *mf.* wo hin, wo hin ist *dim.* deine

Pracht? wo hin ist deine Pracht?