

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Hohenstaufen-Lieder

Silcher, Friedrich

Stuttgart, [circa 1830]

1. Der Mutter Ahnung.

urn:nbn:de:bsz:31-70115

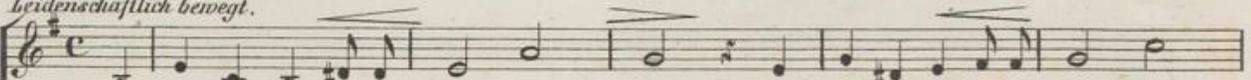
1. Der Mutter Ahnung.

von Ludwig Bauer.

Allegro.

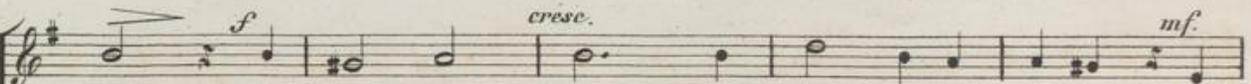
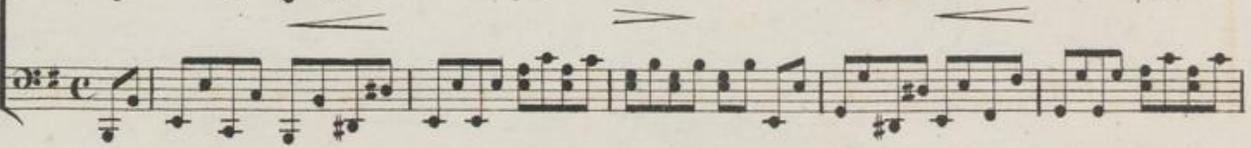
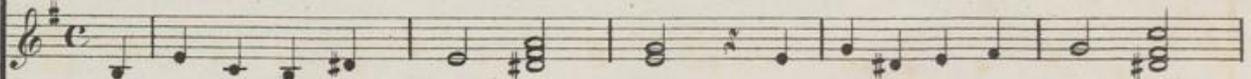
Leidenschaftlich bewegt.

Singstimme

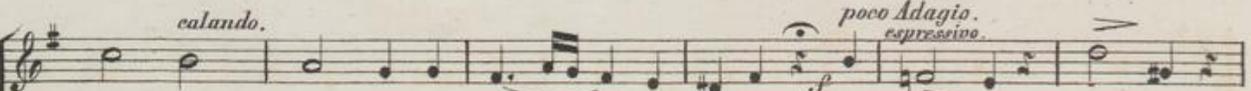
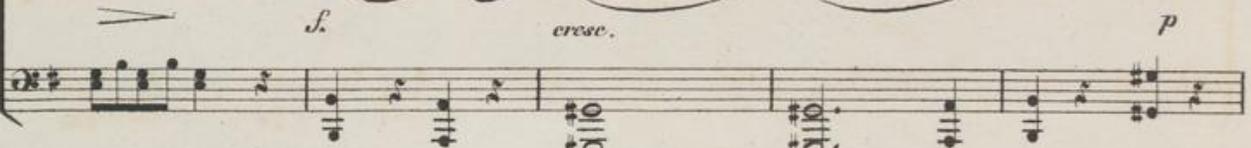
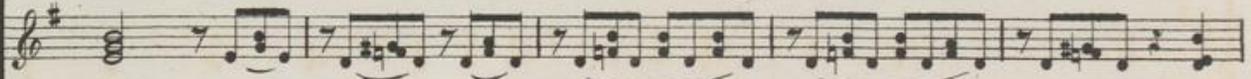


1. Wie ragt das Schloss in Ge-wölk und Sturm! die Leuchte zittert im Bu-ben-

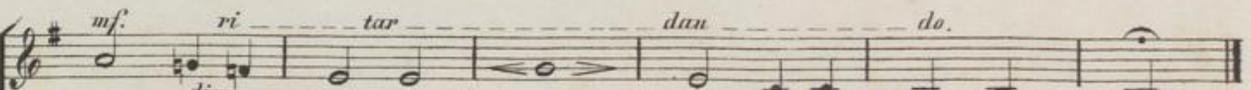
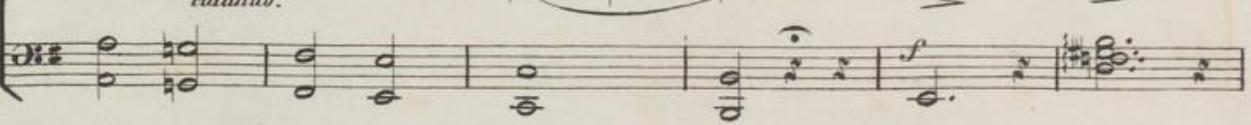
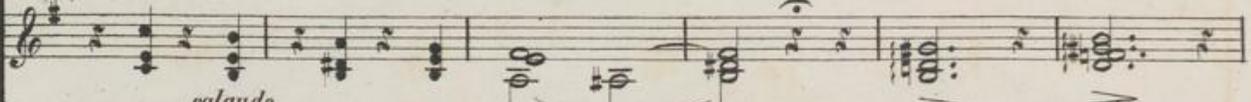
Pianoforte



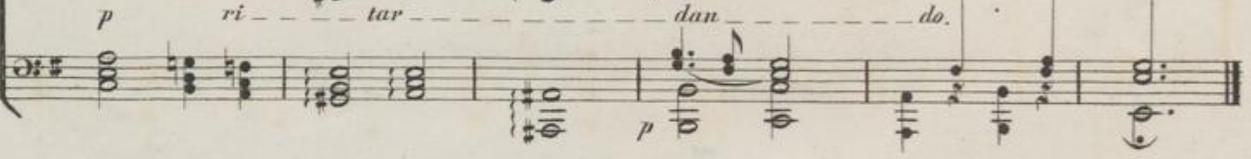
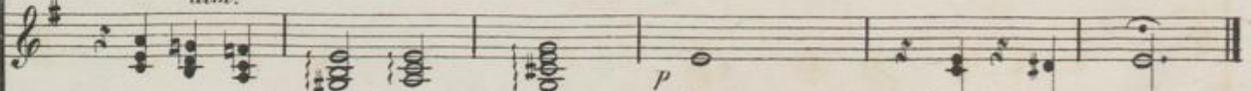
thurm; das Burg-thor knarrt mit Rie-gel und Kette, die



Lo-se wacht an der Kais'-rin Bette. O Stausen, Stausen!



ein-sam in tie-fer Nacht! ein-sam in tie-fer Nacht!



Moderato.

p *sotto voce.*

2. Was habt ihr ge-sprochen, gnäd' ge Frau! "Schau, Mädchen, nach den Wän-den

cresc.

schau! Dort seh' ich Kon-rad, mei-nen Gallen, vor ü-ber

cresc.

poco Adagio.
espressivo.

zieh'n ge-krön-te Schatten, o Stau-sen, Stau-sen!

f

mf. *dim.*

ri-tar-dan-do, ein-sam in tie-fer Nacht, ein-sam in tie-fer Nacht!

dim

p *p* *p*

ri-tar-dan-do.

Moderato.

p 3. Da ziehen sie, so Herr als Knecht, durch die Thüre dort, ein Hel den ge

p

cresc. schlecht. Die Her zo ge sind's, die Kai ser alle: sie wandern

cresc.

calando. aus der Vā ter Halle, *poco Adagio, espressivo.* O Stau fen, Stau fen!

calando. *f*

mf. ri tar dan do.

din. ein sam in tie fer Nacht, ein sam in tie fer Nacht!

din. *p* ri tar dan *p* do.

Poco Adagio, quasi Chorale.
Mitleidsvoll.

4. Und Morgens, so bald die Sonne schien, fiel dein Haupt, edler Konradin! Deine

Mutter hatt' es eh' erfahren, so kam sie früh zu grauen Haaren,

espressivo.
O Stausen, Stausen! wo hin, wo hin ist deine

mf. *dim.*

f *p* *dim.*

Pracht? wo hin ist deine Pracht?

p