

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Méthode de chant du Conservatoire de Musique à Paris**

en 3 parties

Airs dans tous les mouvemens et les differens caracteres

**Leipzig, [ca. 1805]**

Titelblatt

**urn:nbn:de:bsz:31-70253**

# MÉTHODE DE CHANT

*du Conservatoire de Musique à Paris*  
en 3 Parties

*contenant*

1. Les Principes du Chant et des Exercices pour la Voix.
2. Des Solfèges tirés des meilleurs Ouvrages, Anciens et Modernes.
3. Airs dans tous les mouvemens et les Différens Caractères.

# Singeschule

*des Conservatorium der Musik in Paris*

in 3 Abtheilungen

*enthaltend*

1. Die Grundsätze des Gesanges und Stimmübungen.
2. Solmisationen aus den besten ältern u. neuern Werken.
3. Arien in allen Taktarten und von allen Characteren.

Dritte Abtheilung

Leipzig  
bey Breitkopf & Härtel  
Preis 2 Rthl.

Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.