

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Régine - Don Mus.Ms. 4a-c

Adam, Adolphe

[S.l.], 1850-1899 (19.2d)

Sopran I [Zweites Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-70126

Soprano 1^{mo}.

Mus. No. 42

No. 5. Finale zur Oper *Regine!*
Allegro.

10. Die süßen Küst der
Sünder weisen Et - land wandeln

Es - land wandeln
Es - land wandeln

Es - land wandeln
Es - land wandeln

Es - land wandeln
Es - land wandeln

Es - land wandeln
14.

Es - land wandeln
Es - land wandeln

Es - land wandeln
Es - land wandeln

Es - land wandeln
Es - land wandeln

Es - land wandeln
Es - land wandeln

Es - land wandeln
Es - land wandeln

Es - land wandeln
Es - land wandeln

Es - land wandeln
Es - land wandeln

weist. *Dasjenige Kunst und Tugend werden ist*
was man nicht bleibt den verborren vor dem Tode
weist Dasjenige Kunst und Tugend werden ist
was man nicht bleibt den verborren vor dem Tode
weist alles was yafsa-jan müssen sie zu
fließen Diefult-i-ya nut-ya-jan ist ein Kunst
weist alles was yafsa-jan müssen sie zu
fließen Diefult-i-ya nut-ya-jan ist ein Kunst
weist nut-ya-jan ist ein Kunst
weist nut-ya-jan ist ein Kunst
weist nut-ya-jan ist ein Kunst
weist. *Rall:* *a tempo.*
bin ich ad weist weist. Dasjenige Kunst und

Denen manchen ist man nicht bleibt man von
 beyen von dem Blute nicht Ollas man zu
 schenken müssen sie zu schenken Pfündigen mit
 schenken ist man nicht.

Auf Gott der laut ist al
 Coir. Lust jagt der jungen Mann al
 Coir. man muss zu laut und artig
 Fin. 18. Mein mein Kind = der mein der
 Hüben. Wie lusten sie jagt sie al
 Coir. nur fort man muss bepfunden
 Fin.

Handwritten musical notation on three staves. The first two staves contain vocal lines with lyrics in German. The third staff contains a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a large '16.' indicating a measure rest.

First staff lyrics: *und fort und fort*

Second staff lyrics: *lust für ul-lein.*

Ten empty musical staves for accompaniment or further notation.