

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Régine - Don Mus.Ms. 4a-c

Adam, Adolphe

[S.l.], 1850-1899 (19.2d)

Sopran I [Sechstes Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-70126

No. 5. Finale zum 3ten Acte Regine

Soprano. 1^{mo}

Ms. No. 4a

Allegro.

10.

Der die süßen Straß du fründlich
Abend und den Tag - was soll uns Gutes wir wir werden
sich wir ganz und die wir - la - bend und nicht
sich zum Größt Alles sind. 14. so lang so
lang was mir die Augen sind. O du die süßen
Straß was ich fründlich und den Tag - was soll uns Gutes wir wir werden
sich wir ganz und die wir - la - bend und nicht
sich zum Größt Alles sind.

fimm ja, ginn Gu-nuß ul-lub fies fimm
 fimm = nuß = nuß = nuß = nuß = nuß *Allegro* 3/4 53. 3/4. fimm = nuß = nuß 1.

fimm = nuß = nuß = nuß = nuß *ff* ul = = luß = linbft

ganz fefar-mant! Gu, walif ninn

fimm = luf = nuß *ff* Lieb = = kant! 5/4.

25. al-le gu-ninn ginn Angriff *ff* O ul-luß-linbft

1. 2.

ja ganz fefar-mant! ja ganz fefar-mant

fu walif ninn fimm = luf = nuß Lieb =

kant für wach nie für - lief =
 er die = kant $\frac{3}{2}$ fürten
 Sie nicht den Lärm? fürten
 Sie nicht den Lärm? gehen Sie für - nie
 ihm ist es ein Pflicht. 7.
 16. 16. Springe bey dem Lied dieses

ff

mf ii = bar = rapft wol = luo Vorzun daß fin

ifu fin vor = bor = zun *pp* no = füllen Dürft und

mf Dürft und *mf* bruchend Luid *mf* bruchend Luid

Luid ifu *mf* *Allegro* 36.

1. *ff* Dürft und Vorzun wurdan ifu

morgun nicht blibt dan vor = bor zun vor = dan blütig =

wiſt ul = luo was zu = jufun müßan fin zu =

ſufun Dürft di = zu unt = zu fun ifu Dürft

nist. ³ Eröffnung nist Jesu kum Angst und
 Sorgen werten icher Sorgen nist bleibt diru her=
 Sorgen her dem Blut-ge-nist Jesu kum Angst und
 Sorgen werten icher Sorgen nist bleibt diru her=
 Sorgen her dem Blut-ge-nist allad wad her=
 Jesu kum müssen sie her-Asen Schuldigen nut her-
 icher Herse nist allad wad her- Jesu kum müssen sie her=
 Asen Schuldigen nut her- icher Herse

cres.

nicht nur = auf = an ihrem Thron

nicht nur = auf an ihrem Thron nicht.

Rall. *a tempo*

St. *St.* bin ich so nicht unser Herrscher und König

Derjenige werden ist man man nicht bleibt den man

bringen vor dem Thron = nicht Al = lob und ge =

heissen müssen für ge = stufen Befehl = ge =

auf an ihrem Thron nicht. 9. nach Gott man.

haben ich al = laud *pp* Luft jetzt das jüngere Paar al =



Ein man muß ge- laut und ar- tig sein.

18. al- ein man hat er sein Lu- st zu spü- ren *pp* Wir laßen

ein jetzt sein al- ein nur fort man muß besu- chen

sein nur fort nur fort laßt ein al-

ein! 16.

Empty musical staves for accompaniment.

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five parallel lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and has a yellowish-tan hue. The staves are evenly spaced and occupy most of the page's width.

