

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Régine - Don Mus.Ms. 4a-c

Adam, Adolphe

[S.l.], 1850-1899 (19.2d)

Nr. 5. Finale. Allegro.

urn:nbn:de:bsz:31-70126

Op. 5. Finale zur Oper Regine. Soprano. 2^{de}

Ms. No. 4a

Allegro C 10. *ff* Ein süßen Kriest du süßen riefern

A - bund gar du kum ff - vor fall'nen Gütu

wir wir wunder - sehn wir Herz und Sinn vor -

la - bund gar - ni - nicht sich zum Ge - muß Al - lab

finn. *ff* so bang so bang was mir beim

Reigen *mf* ein süßen Kriest wals süßen riefern

A - bund gar du kum ff - vor fall'nen Gütu

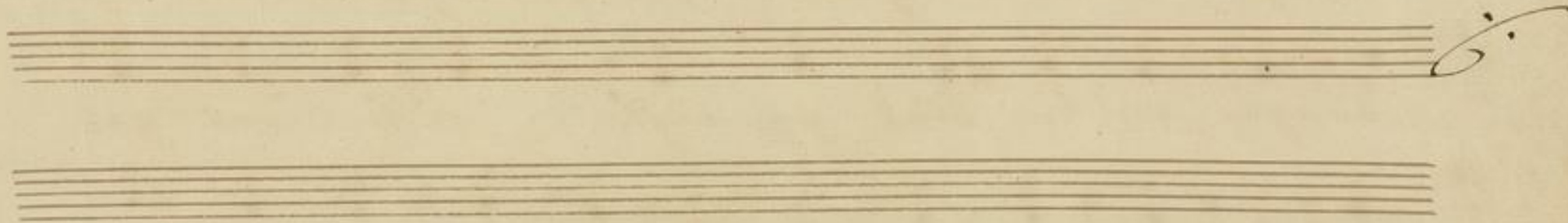
wir wir wunder - sehn wir Herz und Sinn

Er = kund er = ni = nicht fies zum Ge = miß Allno
 fies ja, zum Ge = miß ul = lab fies fies
 11. 53. 34. Er = ni = nicht 1.
Er = ni = nicht $\frac{10}{10}$ All = er = linbt
 ganz fies = mant! Ge, wolst nie fies =
 luf = er er = lab = mant! 34. 25.
alle er = ni = nicht $\frac{10}{10}$ O ul = er = linbt 1.
 ja ganz fies = mant! ja ganz fies = mant

Allegro.



für wachst nicht für - lief - er Lie -
 bist für wachst nicht für - lief - er
 Lie - bist für - nicht du
 Lärm? für dich nicht du Lärm?
 gib dich nicht für ihren Pflichten.
 16. 16.



F.

Disumy bang - ab Luid die - ses Gung i - ber - wafst wolle
 wergan das fin ifu finr your - ber - ynu *H.* nre
 füllen Dureft und Disumy berugnt Luid berugnt
 Luid berugnt Luid - nre ifu Gung -
Allegro
 36. 1. *ff* Disurken Angst und
 wergan werten ifur wergan nicht bleibt dan your -
 berugnt your dan blut - yu - wist al - lab was yu -
 ifufnu müßenn fin yu - strafnu Disulley - n nre:

yefen ifren Thurfen nicht. 3. *Verreckend Angst und*
 Sorgen warten ifren morgen nicht bleibt den vor=
 bringen vor dem Blut-ge-riß *Verreckend Angst und*
 Sorgen warten ifren morgen nicht bleibt den vor=
 bringen vor dem Blut-ge-riß *al-les was ge-geffen*
 müssen für ge-geffen *Verfüßigen mit ge-geffen ifren Thurfen*
 nicht alles was ge-geffen müssen für ge-
 fessen *Verfüßigen mit ge-geffen ifren Thurfen*

C



Orco:

nicht mit-ge-fun if-war Strafe nicht mit-ge-fun
 if-war Strafe nicht. *tr.* *tr.*

Rall. *a tempo.*
bin ich so nicht mehr Verreckne Angst und Sorgen
 werten if-war neygen nicht. bleibt von ge-bergen
 von dem blut-ge-nicht Al-leb und ge-
 fesseln müssen für ge-stafen Sühldigen mit-
 gesun if-war Strafe nicht. 9. nicht Gott ge-
 tünne ich al-lein so Laßt jetzt das jüngen Paar n.



Ein-mal-muß ge-laut und artig sein.
 18. al-lein mein Art-ten mein Laßfüß. $\frac{10}{12}$ Die laß-m
 sie jützt sie al-lein nur fort man muß beschreiben
 sein nur fort nur fort laßt sie al-
 lein! 16.

The image shows a page of aged, cream-colored paper with ten horizontal musical staves. Each staff is composed of five parallel lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges. The staves are arranged vertically, filling most of the page's width and height.

