

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Régine - Don Mus.Ms. 4a-c

Adam, Adolphe

[S.l.], 1850-1899 (19.2d)

Sopran II [Drittes Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-70126

Soprano 2^{do}

Mus. No. 40

No. 5. Finale zur Oper *Regine*

Allegro. 10.

Hör die süßen Klänge der süßen Harmonien
die aus der Hand der Götter wie
wie Wunderwerke wie Herz und Sinn er-
leuchtet werden nicht tief zum Gemüth er-
leuchtet
so bang so bang was mir kein
Singen die süßen Klänge der süßen Harmonien
die aus der Hand der Götter wie

wie wie wunder = sehn wie Herz und Sinn

la = band gar ni = nicht fies zum Gu = müß All = lob

sinn ja, zum Gu = müß all lob fies sinn

Allegro
ff. 53. 3/4 tra = um = wir

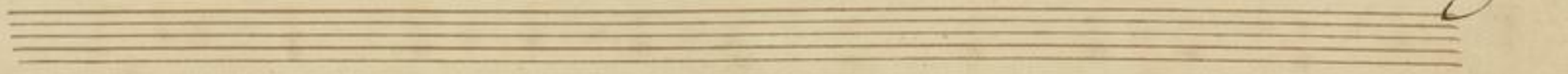
tra um tra = um tra = um *pp* All = lob = liebste

ganz sehr = merkt! Oh, wulst wie sehr =

lie = ne Lieb = laut! 54. 25.

al = la gar = rinnen zum An = griff *pp* O All = lob = liebste

ja ganz bestimmt! ja ganz bestimmt
 ja wach nie fern-lief = ne Lieb=
 kant ja wach nie fern-lief = ne
 Lieb = kant h. h. *pp* firtun fin-nist du
 Lirun? firtun die nist du Lirun? h.
 gese die fin-nie 2. fin is-er offlist. f.
 16. 16.



F:

Essey bey = rd Luid dieses Gung i bar = urst wollu

Konyu das sin isu sin ur = bey = nu =

füllu Brust und Essey bey = rd Luid bey = rd

Luid bey = rd Luid = nu isu Gung =

Allegro
36.

1.

Essey bey = rd Luid bey = rd

Konyu wasen isu nu = bey = nu = bleibt dan ur =

bey = nu ur du Luid = nu = urst al = lob was nu =

isus nu = bey = nu sin ur = Ansu Essey = u ur =



3.

yafnu ifnuw Sturfa niest. Tifnuknw Augst und
 Dorynu wartnu ifnuw morynu niest blibt danu xpu-
 borynu xpu danu blüt = yu = niest Tifnuknw Augst und
 Dorynu wartnu ifnuw morynu niest blibt danu xpu-
 bor = ynu xpu danu blüt = yu = niest ul = lab wud yu = fufufnu
 müßnu fin yu = fufufnu Tifnuknw nut yu = fnu ifnuw Sturfa
 niest allns wud yu = fufufnu müßnu fin yu =
 Auf = nu Tifnuknw nut = yufnu ifnuw Sturfa

cresc:
 niest unt = yafan ifrun Strafa niest unt. yafan
 ifrun Strafa niest. *It.* *It.*
Rall: *a tempo:*
 bin ich so niest man *Reinertan Angst und Sorgen*
 werten ifrun *meyen niest bleibt den vor = borgen*
 vor dem Blut = ge = niest *Al = lab wird ge =*
sefne misseu fin ge = stasne Reuldi = ge = nute =
 yafan ifrun Strafa niest. 9. nist gott. ge =
tanien ich als bin *10/10* *Laßt jetzt über* *junger Purer ul.*

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: *Ein-mal muß ge-laut und artig sein.*

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a double bar line and the number '18.'. The lyrics are: *al-lein mein Gut = das mein Herz beföhlet* (with a 10/10 time signature) *Wird loben*

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: *ein jüdyt sein al-lein mein fort-man muß be-scheiden*

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: *sein* *mein fort mir fort* *laßt ein al-*

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It ends with a double bar line and the number '16.'. The lyrics are: *Ein!*

Four empty musical staves with treble clefs and a key signature of one sharp (F#).



