

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Régine - Don Mus.Ms. 4a-c

Adam, Adolphe

[S.l.], 1850-1899 (19.2d)

Nr. 5. Finale. Allegro.

urn:nbn:de:bsz:31-70126

Soprano 2^{do}

Mus. No. 40

No. 5. Finale zur Oper Regine

Allegro. 10.

Hör die süßen Klänge der süßen Harmonien
die aus der Luft der Harmonien tönen wie
die süßen Harmonien der Harmonien tönen wie
die süßen Harmonien der Harmonien tönen wie
die süßen Harmonien der Harmonien tönen wie
die süßen Harmonien der Harmonien tönen wie
die süßen Harmonien der Harmonien tönen wie
die süßen Harmonien der Harmonien tönen wie
die süßen Harmonien der Harmonien tönen wie
die süßen Harmonien der Harmonien tönen wie

wie wie wunder = sehn wie Herz und Sinn
 la = band gar ni = nicht fies zum Gu = müß All = lob
 sein ja, zum Gu = müß All = lob fies sein

Allegro
 H. 53. 3/8 3/4 tra = um = um

tra um tra = um tra = um *pp* All = lob = liebste
 ganz sehr = merkt! Oh, wulst nie sehr =
 lieb = re Lieb = kant! 54. 25.

al = la gar = rinnen zum An = griff *pp* O All = lob = liebste 1.

ja ganz bestimmt! ja ganz bestimmt
 ja wachst nicht fort - lieb = nur
 kannst ja wachst nicht fort - lieb = nur
 Lieb = kannst h. h. fortan wirst du
 Lärm? fortan wirst du Lärm? h.
 gibst dir ein - nicht 2. ihm ist - er pflicht. f.
 16. 16.



F:

Essey bey = rd Luid dieses Gung i bar = urst wollu

Konyu das sin isu sin ur = bey = nu =

füllu Brust und Essey bey = rd Luid bey = rd

Luid bey = rd Luid = nu isu Gung =

Allegro
36.

1. Essey bey = rd Luid =

Konyu waten isu nu = bey = nu = bleibt dan ur =

bey = nu ur dan Luid = nu = urst al = lob wad nu =

isus nu müssen sin nu = Anfan Essey = u ur =



3.

yafnu ifnuw Sturfa niest. Tifnuken Augst und
 Torignu wartnu ifnuw morynu niest blibt danu xpu-
 borignu xpu danu blüt = yu = niest Tifnuken Augst und
 Torignu wartnu ifnuw morynu niest blibt danu xpu-
 bor = ynu xpu danu blüt = yu = niest ul = lob wud yu = jefufnu
 müßnu fin yu = jafnu Tifuldign mit yu = fnu ifnuw Sturfa
 niest allns wud yu = jefufnu müßnu fin yu =
 Auf = nu Tifuldign mit = yafnu ifnuw Sturfa

cresc.
 niest unt = yafun ifunn Strafa niest unt. yafun
 ifunn Strafa niest. *tr.* *tr.*
Rall: *a tempo:*
 bin ich so niest nun *Reinhardt* Angst und Sorgen
 werten ifunn *meinen* niest bleibt du vor = bergen
 vor dem Blut = ge = niest Al = lab wird ge =
 fesseln müssen für ge = strafun *Sünder* ge = nut =
 yafun ifunn Strafa niest. 9. nist gott. ge =
 bin ich als bin *10/10* Laßt jetzt die jungen Herrn al.

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: *Ein-mal muß ge-laut und artig sein.*

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a double bar line and the number '18.'. The lyrics are: *al-lein mein Gut = das mein Herz beföhlet* $\frac{10}{10}$ *Wird loben*

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: *ein jüdyt sein al-lein mein fort-man muß be-scheiden*

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: *sein* *mein fort mir fort* *laßt ein al-*

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with the word *Ein!* and ends with a double bar line and the number '16.'. The lyrics are: *Ein!*

Four empty musical staves with treble clefs and a key signature of one sharp (F#).



