

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Régine - Don Mus.Ms. 4a-c

Adam, Adolphe

[S.l.], 1850-1899 (19.2d)

Sopran II [Viertes Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-70126

Soprano II^{do.}

Mus. Ms. 4a

No. 3. Finale zur Oper Regine.

Allegro.

10 Sie finden Kraft der Freuden wissen
 A-bund wunderbarlich Spure sollt man Güt
 wie wir wunderbarlich sein wie ganz und rein un-
 la-bund wahrniht sich zum Genuß aller
 14. So bang so bang was mir brimlingen
 wie. Welch finden Kraft wahr Freuden, wissen
 A-bund wunderbarlich Spure sollt man Güt
 wie wir wunderbarlich sein wie ganz und rein un-
 la-bund wahrniht sich zum Genuß aller
 11. für für, zum Genuß aller sich
 für.

Allegro.

53. *tra - ra - ra*

tra - ra tra - ra tra - ra. *ppp* *el - la =*

liebst *zu - jung* *schur - mant!* *zu, wach*

im *schur - lief =* *an* *die -* *Leut!*

54. *2. S.* *alla marcia zum Angriff.*

ppp *o* *uller* *liebst* *zu* *zu* *zu* *schur -*

mant! *2.* *zu* *zu* *zu* *schur -* *mant* *zu*

wach *im* *schur -* *lief =* *an* *die =*

Leut *zu* *wach* *im* *schur -* *lief =*

an *die =* *Leut!* *4.*

ppp *fürken* *Du* *nist* *du* *Luam?* *7.*

fürken *Du* *nist* *du* *Luam?* *4.*

2.

yaftu' Die finnen
 4. 1. 1. 16.

16. *Adagio* über - weicht weicher Dreyen Kup für
 ihn für wachbreyen $\frac{10}{100}$ anfüllen Lucht und
Adagio brennen Lucht brennen Lucht
 brennen Lucht - ein iß *Adagio*.

Allegro 36. 1. $\frac{10}{100}$ Dreyen Lucht und
 Dreyen weichen iß ein wachbrey nicht bleibt ein man
 brennen nur ein Lucht - nicht allen wachbrey
 iß ein wachbrey für ein iß ein Dreyen für nur
 iß ein iß ein Lucht nicht. 3.

Die ersten Anstöße sind Dreyen worden ist
 manchen nicht, bleibt den man beyen vor dem Lichte
 nicht Die ersten Anstöße sind Dreyen worden ist
 manchen nicht, bleibt den man beyen vor dem Lichte
 nicht alles was yafsan müssen sie zu
 haben Diefeldige antzusan istan Klause
 nicht alles was yafsan müssen sie zu
 haben Diefeldige antzusan istan Klause
crce:
 nicht ant-zu-san istan Klause
 nicht ant-yaf-nu istan Klause
 nicht.
14.
Rall.:
 bin ich es nicht

a tempo.

maest. *Wundern Kunst und Tugent werden ihren*
wegen nicht bleibt den nun, beyen nur dem Nutzen
nicht Alles was zu schafen müssen sie zu
haben Schuldigen anzuforn ihren Nutzen
nicht. **9.** *auf Gott vor*
trau = u ist al = kein. *Luft janz hat*
junge Luau al = kein man muss zu =
lant und artig sein. **18.** *al =*
kein mein hat = ten mein Luftgütz = *Wir lassen*
sie janz sein al = kein wir fast man
muss be = schneiden sein. **24.** *S.*

Handwritten musical score for three staves. The first two staves are vocal lines with lyrics "uns fort uns fort" and "Lust sein ul - len." The third staff is a piano accompaniment starting with a forte dynamic marking "f." and a trill.

Ten empty musical staves for further notation.