

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Régine - Don Mus.Ms. 4a-c**

**Adam, Adolphe**

**[S.l.], 1850-1899 (19.2d)**

Nr. 5. Finale. Allegro.

**urn:nbn:de:bsz:31-70126**

Soprano II<sup>do.</sup>

Mus. Ms. 4a

No. 3. Finale zur Oper Regine.

Allegro.

10 Sie finden Kraft der Freuden wissen  
 A-bund wunderbarlich Spure sollt man Güt  
 wie wir wunderbarlich sein wie ganz und Tinn un  
 Lu-bund wunderbarlich sich zum Genuß aller  
 14. So bang so bang was mir bringten  
 wie. Mals finden Kraft wals Freuden, wissen  
 A-bund wunderbarlich Spure sollt man Güt  
 wie wir wunderbarlich sein wie ganz und Tinn  
 Lu-bund wunderbarlich sich zum Genuß aller  
 für für, zum Genuß aller sich  
 11.

*Allegro.*

53. *tra - ra - ra*

*tra - ra tra - ra tra - ra.* *ppp* *el - la =*

*liebste jung - frau - man!* *Ja, mal*

*ein Jahr - lieb - an die - Zeit!*

54. *2. 3.* *alla marcia zum Angriff.*

*ppp* *O alle - liebste ja jung - frau -*

*man!* *2.* *ja jung - frau - man!* *ja*

*mal ein Jahr - lieb - an die -*

*Zeit ja mal ein Jahr - lieb -*

*an die - Zeit!* *4.*

*ppp* *fürden Die nicht den Lärm?*

*fürden Die nicht den Lärm?* *4.*



Die ersten Anstöße sind Dreyen worden ist  
 man nicht bleibt den man beyen vor dem Lichte  
 nicht Die ersten Anstöße sind Dreyen worden ist  
 man nicht bleibt den man beyen vor dem Lichte  
 nicht alles was yafsan müssen sie zu  
 haben Diefeldige antzusan istan Klau  
 nicht alles was yafsan müssen sie zu  
 haben Diefeldige antzusan istan Klau  
*crce:*  
 nicht ant-zu-san istan Klau  
 nicht ant-yaf-nu istan Klau  
 nicht  
*ff.*  
*Rall:*  
 24.  
 bin ist es nicht

*a tempo.*

*maest.* *Wundern* *Ernst* *und* *Wagen* *warben* *ihren*  
*wagen* *nicht* *bleibt* *den* *war* *begin* *war* *den* *Stütz*  
*nicht* *Allen* *wird* *zu* *haben* *müssen* *in* *zu*  
*haben* *zufolge* *anzufuhr* *ihren* *Wagen*  
*nicht.* *9.* *auf* *Gott* *war*  
*war* *in* *al* *lein.* *10.* *Luft* *zeigt* *den*  
*junge* *Luft* *al* *lein* *man* *wiss* *zu*  
*laut* *und* *antzig* *sein.* *18.* *al*  
*ein* *mein* *Kat* *den* *mein* *Luft* *gütz* *Wir* *lassen*  
*in* *zeigt* *sein* *al* *lein* *was* *seht* *man*  
*wiss* *be* *schneiden* *sein.* *14.* *S.*

Handwritten musical score for three staves. The top two staves are vocal lines with lyrics "uns fort uns fort" and "Lust sein ul - len." The bottom staff is a piano accompaniment starting with a forte dynamic marking "f." and a trill.

Ten empty musical staves for further notation.