

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Régine - Don Mus.Ms. 4a-c

Adam, Adolphe

[S.l.], 1850-1899 (19.2d)

Nr. 5. Finale. Allegro.

urn:nbn:de:bsz:31-70126

Mus. Ms. 4a

Soprano II^{do.}

No. 5. Finale zur Oper Regine

Allegro.

10. Die seit'm Kust den Freunden reifen
 A-band wandelten Ihn fall'n Güt
 mir mir munden, Ihn mir ganz und Din
 lu-band warrinigt sich zum Gump's All
 fin. 14. so bang so bang war mir brin
 mir. Maly seit'm Kust maly Freund- reifen
 A-band wandelten Ihn fall'n Güt
 mir mir munden Ihn mir ganz und Din
 lu-band warrinigt sich zum Gump's All
 fin. zu, zum Gu-mp's all's sich
 fin. H.

Allegro.

53. *tra - ra - ra*

tra - ra tra - ra tra - ra. *Al - ler -*

liebst *junz pfarr - mant!* *Ja, wach*

nin farr - liep - er die - lunt!

54. 25. *ulla warrin zu Angriff.*

ulla - liebst *ju junz pfarr -*

mant! *2. ju junz pfarrmant ju*

wach nin farr - liep - er die -

lunt ju wach nin farr - liep -

er die - lunt! *H. H.*

ppp. *forben Die nicht von Lärm?* *1.*

forben Die nicht von Lärm? *H.*

2.
 yafu Die fin - nin Linn if - wa
 fließt. 4. 16.

16. *Adagio* bunyat Leit Linfas

Adagio über - rascht wollen können das fin

ifu fin warbun *pp* erfüllen Lust und

Adagio bunyat Leit bunyat Leit

bunyat Leit nur *pp* ifu *Adagio*.

Alligro 36. 1. *pppp* Zfrachten Anst und

Können werden ifur merzen nicht bleibt den nur

können werden Blutgruß alles und zu

haben müssen sie zu - haben Zifult - zu und

yafu ifur Hände nicht. 3.

Disanun Anyst und Panyun watan isan
 mayun nist blibt in wabanyan war dum Dintya
 nist Disanun Anyst und Panyun watan isan
 mayun nist blibt in wabanyan war dum Dintya
 nist allad war yafsa-fan mupun sin ya
 hafan Puhdi-ya wabyan isan Krasa
 nist allad war yafsa-fan mupun sin ya
 hafan Puhdi-ya wabyan isan Krasa
crs: nist wabanyan isan Krasa
 nist wabanyan isan Krasa
nist. *4/4.* *Rall.*
 24. bin is ad nist

a tempo.

mf. *Handen Engel mit Deynen werden isam*
menyen nicht, bleibt den war, beyen vor dem Blühen
nicht *Stellat was ya - stufen müssen sin ya*
stufen Aufdi-ya mit - yafen isam Klause
nicht. *9.* *und Gold war =*
trau = n is al = linn. *10.* *Lasst jetzt das*
jünge Paar al - linn man muss ya =
lent und wachig sein. *18.* *al =*
Ein mein Rat = von mein Aufsatz. *Wie lassen*
sie jetzt für al - linn nur soll man
muss be - stunden sein

Handwritten musical notation on three staves. The top two staves contain vocal lines with lyrics in German. The bottom staff contains a piano accompaniment starting with a double bar line and the number '16.' followed by a decorative flourish.

um Gott um Gott

laßt sich vernehmen.

16.

Ten empty musical staves for further notation.