

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Régine - Don Mus.Ms. 4a-c**

**Adam, Adolphe**

**[S.l.], 1850-1899 (19.2d)**

Tenor [Viertes Exemplar]

**urn:nbn:de:bsz:31-70126**

Mus. Ms. 4 a

# Tenor.

## No. 5. Finale zur Oper Regine.

Allegro.

10. *ff* Ein seit'n Muth von Stunden wissen  
 O-bund wandelten Spinn fall'n Güt'n  
 ein ein wunderfö'n ein ganz und Sinn an  
 Lu-bund wannicht siß zum Genuß Allen  
*f* 14. So bang so bang, nur mit kein Ding  
 ein. Wohl seit'n Muth von Stunden wissen  
 O-bund wandelten Spinn fall'n Güt'n  
 ein ein wunderfö'n ein ganz und Sinn  
 Lu-bund wannicht siß zum Genuß Allen  
*f* 11. siß zu, zum Genuß allen siß

*Allegro.* 3/8. 53. 34. tra - na - na

tra - na tra - na tra - na. *pp* el - lan, lieb -

1. yang sum - ma! tu, waly, ni

jan - lip - an di - laut!

34. 25. alla mar - ca - na zum An - griff!

*pp* ella, lieb - 1. ju yang sum -

ma! 2. ju yang sum - ma! ju

waly, ni jan - lip - an di - laut!

ju waly, ni jan - lip - an

di - laut! *f.* *f.*

*pp* for - ten Die nißt der Lärm? 1.

for - ten Die nißt der Lärm? 4.

Handwritten musical score with German lyrics. The score is written on ten staves. The lyrics are:

yafu mir fin - ein 2. Ihu nusan  
 flüßt. 4. 1. 4. 16.  
 16. Ihu nusan Leit Ihu nusan nusan  
 nusst wollen Deyen des fin ihu fin nusan  
 Deyen *p/po* an - follen Ihu nusan  
 Ihu nusan Deyen Leit Deyen Leit  
 Deyen Leit - mit ihu nusan.  
*Allegro* 36. 1. *p/po* Ihu nusan nusst mit  
 Deyen werten ihu nusan nusst bleibt Ihu nusan  
 Deyen vor dem Deyen nusst allen nusan  
 Ihu nusan müssen fin zu Ihu nusan Ihu nusan mit  
 yafu ihu nusan nusst.

The score includes musical notation such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like *p/po* and *Allegro*.

*nißt.* Dieſerlei Kunſt und Tugend werden iſt  
 man nicht bleibt in der Abhängigkeit von dem Glück.  
 nißt Dieſerlei Kunſt und Tugend werden iſt  
 man nicht bleibt in der Abhängigkeit von dem Glück.  
 nißt alles was zu begehren müſſen für  
 haben dieſelbe zu begehren iſt der Herr  
 nißt alles was zu begehren müſſen für  
 haben dieſelbe zu begehren iſt der Herr  
*cres.* nißt zu begehren iſt der Herr  
 nißt zu begehren iſt der Herr  
*nißt.* *24.* *14.* *Rall:*  
 bin ich es nißt

*a tempo.*

*mf* Die alten Angst und Sorgen werden schon  
 immer nicht bleibt die Narben von dem Blutz  
 nicht Alles was geschrieben müssen sie ge  
 haben die alten und neuen ihre Kräfte  
 nicht. 9. und Gott war  
früher als die Welt. Lust jetzt die  
 jungen Leute als die man nicht ge  
 lant und wichtig sein. 18.  
 allein mein Recht = das mein Lust. Wir haben  
 sie jetzt für die Welt und das man  
 nicht das sein sein 24.

*nun fort nun fort*  
*laßt sie ul-tern.*  
16.