

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Régine - Don Mus.Ms. 4a-c

Adam, Adolphe

[S.l.], 1850-1899 (19.2d)

Schlusszene. Chor. Tempo di Marcia.

urn:nbn:de:bsz:31-70126

Chor.

Tenor.

Mus. Ms. 4 a

Schlussscene zur Oper *Regine*

Tempo di Marcia!

9. Die wollten jetzt von
 finnen zinsu, wo ringt das Riefen
 Lachen blühen? wo bald das Saunen die
 Lieber lust, und luste Lust und
 Mensch Spont. 1. Mein, mein, Madam sind
 du nicht sein, 1. sie
 müssen sich vor Strafen wissen
 mein, mein, Madam sind du nicht
 sein, sie müssen sich vor Strafen
 wissen, mein mein Madam sie müssen
 sich vor Strafen wissen. 2.

Die wollen jetzt von Simon gesu' wo
 ringt' und Rufend Loben blü' ? wo
 bald von Freund die Liebe lebet und Jofa
 Lieb und Wonne Gant, Jofa
 Lieb und Wonne Gant? 3. *poco più lento.* 17.
 ja und = list ich die Gant Gant man! *tempo primo.* 1.
 Gant! 1. Gant! ad subit. Jof.
 Auf die Land, von Gant lebet von
 Liebe Luft; von Gant man und
 Jofa Gluck v! *ritar.*
Organelik. 37. *wollen Organelik.* 2.

piu mosso.

Glück! wie felt ich Auf die Hand, die
 Luft der Luft die Liebe Luft, die
 Lächeln ward das süßste Glück!
 wenn = sollen Augen = blick, dem Lächeln
 ward das süßste Glück v. wenn =
 sollen Augen = blick, dem Lächeln
 ward das süßste Glück v. wenn =
 sollen Augen = blick, dem Lächeln
 ward das süßste Glück v. wenn =
 sollen Augen = blick v. wenn =
 sollen Augen = blick. 3.

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically and are completely empty of any musical notation or markings.