

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Régine - Don Mus.Ms. 4a-c**

**Adam, Adolphe**

**[S.l.], 1850-1899 (19.2d)**

Bass (Vokal)

**urn:nbn:de:bsz:31-70126**

Chor. Basso.

Schlusszene zur Oper Regine.  
Tempo di Marcia.

9. Sie wollten jetzt von  
 Sinnen zinseln, wie wieder das Kindmal  
 Leibar blühen? wie bald der Saum der  
 Linsen leucht mit jeder Luft und  
 Wonne Frank? - 1. Nein, nein, Madam die  
 Linn nicht sein, 1. Sie  
 müssen sich der Saum wissen,  
 nein, nein, Madam die Linn nicht  
 sein, Sie müssen sich der Saum  
 wissen, nein nein Madam Sie müssen  
 sich der Saum wissen. - 2.

Die wellen-jagt man immer zue  
 ringt der Ruf der Lungen blasen  
 bald der Freund die Liebe lebet und  
 Luft und Wonne spant, ja  
 Luft und Wonne spant? 3. 14.  
 ja and = lüft die Hand spant! 1.  
 Lärmung! 4. Lärmung od. fah. fuf  
 laf die Land, der Luft der lebet den  
 Liebe Luft; dem Freunde mund der  
 jenseit Glück v. wenn = wollen  
 Augenblick. 34. ritard. wollen Augenblick. 2.

*piu mosso.*

*Liedw.!* wie sahst dich, ach die Lieb, den  
 Liebsten sahst du Liebste Lieb, den  
 Liebsten sahst du Liebste Liebste v!  
 wann = wollen Augen = blut, den Liebsten  
 sahst du Liebste Liebste v! wann =  
 wollen Augen = blut, den Liebsten  
 sahst du Liebste Liebste v! wann =  
 wollen Augen = blut, den Liebsten  
 sahst du Liebste Liebste v! wann =  
 wollen Augen = blut v! wann =  
 wollen Augen = blut. 3.

This image shows a page of 12 blank musical staves. Each staff is composed of five horizontal lines. The paper is aged and yellowed, with some minor stains and foxing visible. The staves are arranged vertically down the page, with a small number '4' in the top left corner.